

CHICO BENTO

50 anos

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI BOOKS



MAURICIO

АН, АН, АН, АН,
АН, АН, АН, АН!



AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH,
AH, AH, AH!



CHICO BENTO

50
anos



MAURICIO



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Sousa, Mauricio de
Chico Bento : 50 anos / Mauricio de Sousa. --
Barueri, SP : Panini Books, 2012.

ISBN 978-85-6548-431-2

1. Histórias em quadrinhos 2. Literatura
infantojuvenil I. Título.

12-09054

CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Histórias em quadrinhos 741.5

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos,
com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



CHICO BENTO É MEU PERSONAGEM PÉ NO CHÃO...
E CORAÇÃO NO CÉU. AUTÊNTICO, SINCERO, ÀS VEZES
UM TIQUINHO TEIMOSO, ESTÁ SEMPRE ENSINANDO E
APRENDENDO NA SUA VIDA SIMPLES NA ROÇA.

ENCONTRAMOS O CHICO BENTO EM
AVENTURAS PELO CAMPO, PELAS MATAS, NAS
PESCARIAS, NAS TRAQUINAGENS, CUIDANDO DOS
ANIMAIS E DA MATA. DEMONSTRA AMOR E RESPEITO
PELOS PAIS E ESTICA OLHARES INGÊNUOS E
CARINHOSOS PARA A MENINA ROSINHA.

ENCARA CAÇADORES, DESMATADORES, POLUIDORES E
OUTROS INIMIGOS DA NATUREZA COM A FORÇA DO SEU
CORAÇÃO DE MENINO BOM. MAS MORRE DE MEDO
DO VIZINHO NHÔ LAU QUANDO ESTE O PEGA
NO ALTO DE UMA GOIABEIRA DO SEU POMAR.

NESTA EDIÇÃO REUNIMOS UM POUCO DA TRAJETÓRIA
DESSE PERSONAGEM NESSES 50 ANOS DE SUA CRIAÇÃO.
COM A CERTEZA DE QUE ELE CONTINUARÁ A CRESCER
POR ESSE "MUNDÃO VELHO SEM PORTERA".

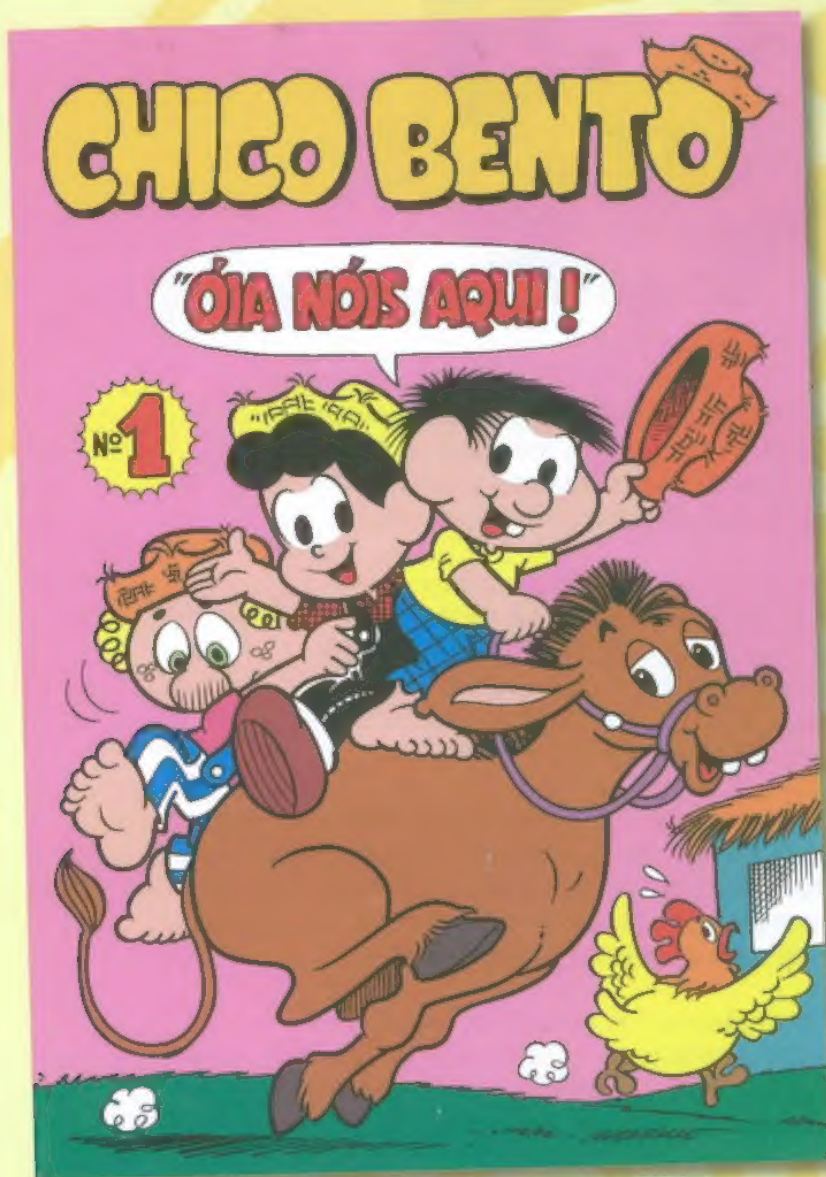
VAI AMADURECER, CRESCER, BUSCAR
CULTURA, CONQUISTAR UMA PROFISSÃO E
PROVAVELMENTE SE CASAR COM A ROSINHA. TEREMOS
MAIS UM CIDADÃO RESPONSÁVEL E CONFIANTE NO
FUTURO. SEM DEIXAR DE TER OS PÉS
NO CHÃO E O CORAÇÃO NO CÉU.

MAURICIO



VIAJANDO NO TEMPO

PRIMEIRA REVISTA, SÔ!



CHICO BENTO Nº 1 - EDITORA ABRIL, AGOSTO DE 1982

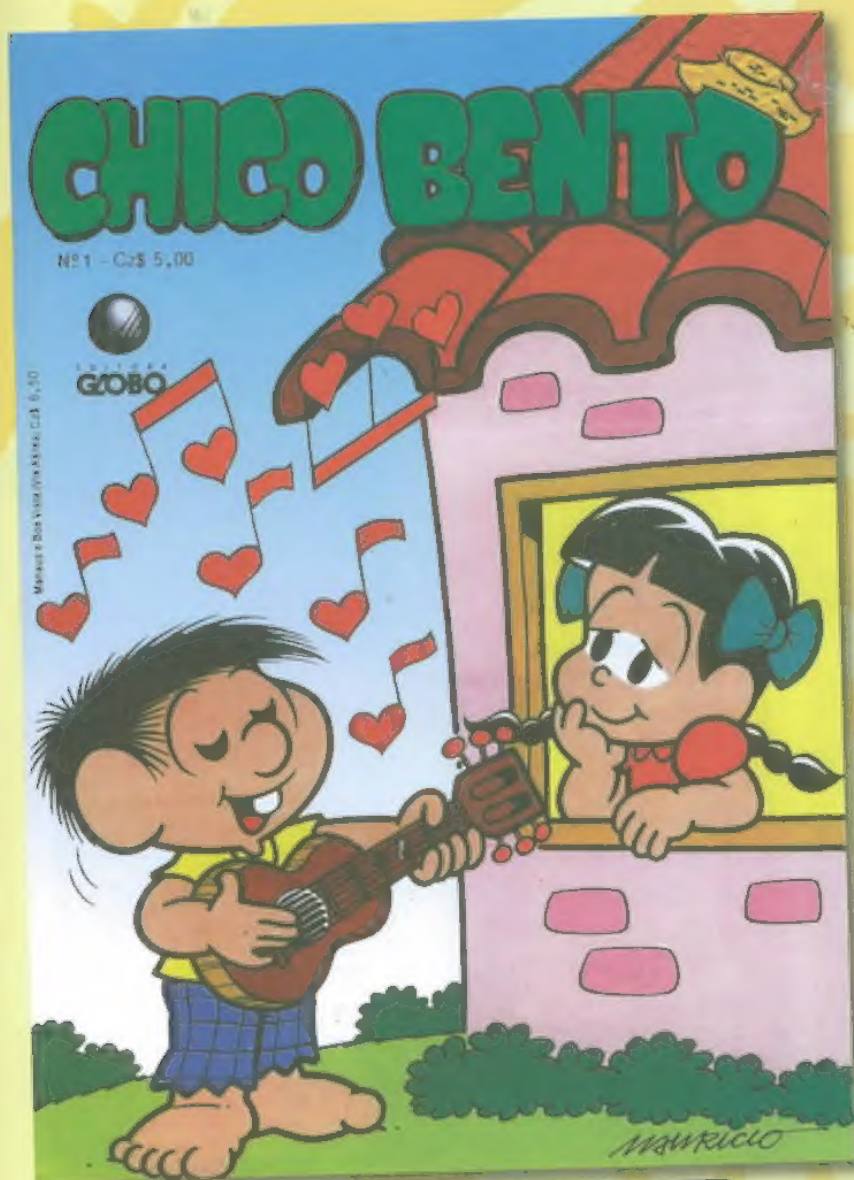


APESAR DE TER SIDO CRIADO EM 1961, A PRIMEIRA REVISTA DO CHICO BENTO SAIRIA SOMENTE 21 ANOS DEPOIS. ANTES DE GANHAR SUA PRÓPRIA REVISTA, CHICO JÁ APARECIA NAS REVISTAS DA MÔNICA E CEBOLINHA NOS ANOS 70.



VIAJANDO NO TEMPO

MUDANÇA DE EDITORA, MAS O MESMO ROMÂNTICO DE SEMPRE



CHICO BENTO Nº 1 - EDITORA GLOBO, JANEIRO DE 1987



CINCO ANOS DEPOIS
DE ESTREAR SUA PRÓPRIA
REVISTA, CHICO FAZ UM
REBOOT DO NÚMERO UM,
AGORA PELA EDITORA
GLOBO. TRAZ NA SUA
PRIMEIRA CAPA UM CHICO
COM UMA PEGADA
ROMÂNTICA FAZENDO
UMA SERENATA
PARA A ROSINHA.

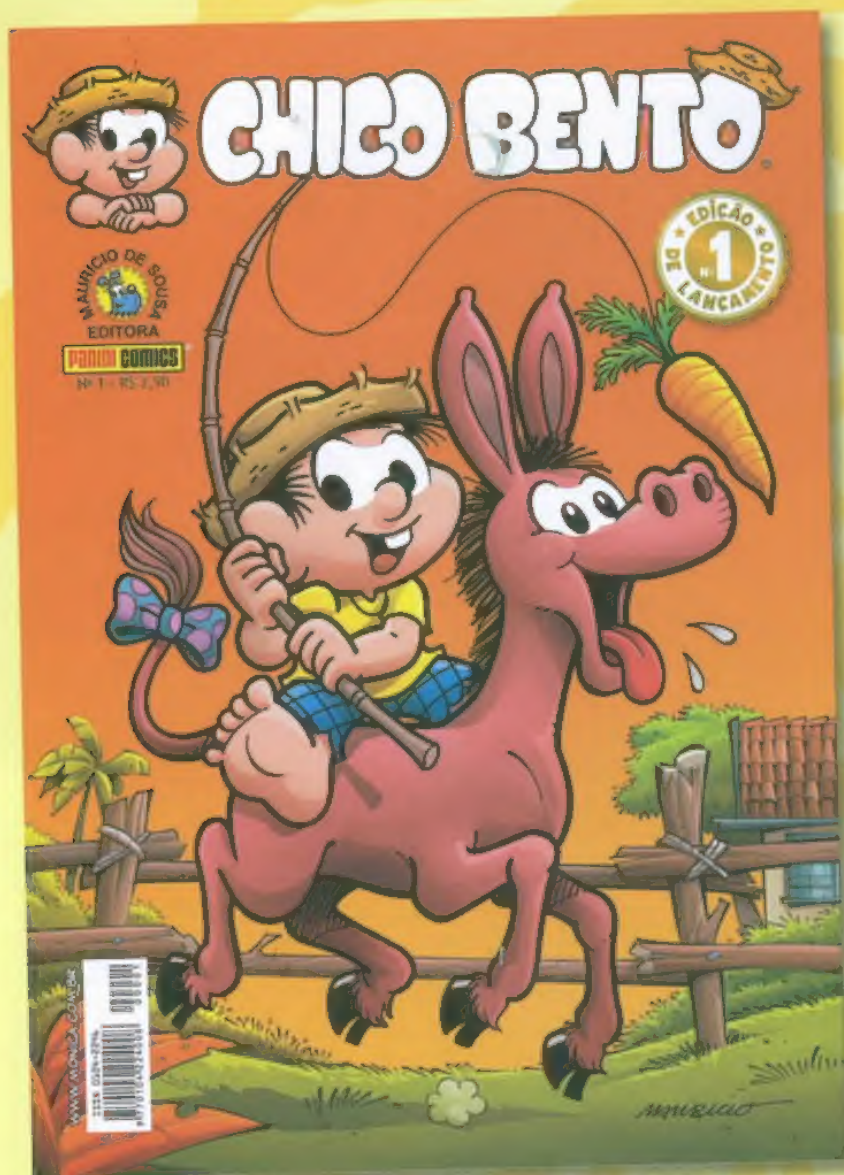


EDITORA
GLOBO



VIAJANDO NO TEMPO

NOVOS VENTOS E CORES...



O NOVO REBOOT
ACONTECEU VINTE ANOS
DEPOIS, JÁ PELA EDITORA
PANINI, QUE A EXEMPLO
DAS OUTRAS REVISTAS DA
TURMA, ESTREIA COM UM
NOVO ESTILO DE PINTURA!
A CAPA AINDA FAZ UMA
REFERÊNCIA AO PRIMEIRO
NÚMERO COM UM CHICO
MONTADO NUM BURRICO.

CHICO BENTO Nº 1 - EDITORA PANINI, JANEIRO DE 2007



panini comics



VIAJANDO NO TEMPO

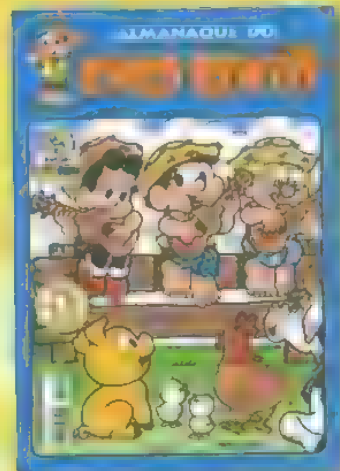
EDIÇÕES CLÁSSICAS



ALMANAQUE CHICO BENTO Nº 1
EDITORA ABRIL - DEZEMBRO DE 1984



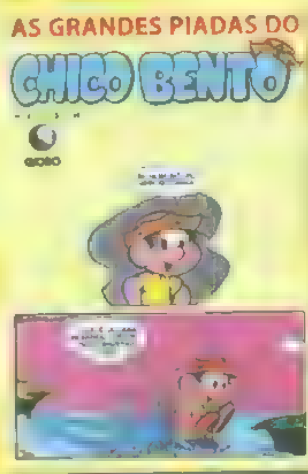
ALMANAQUE CHICO BENTO Nº 1
EDITORA GLOBO - JULHO DE 1987



ALMANAQUE CHICO BENTO Nº 1
EDITORA PANINI - FEVEREIRO DE 2007



AS MELHORES PIADAS DO CHICO BENTO
EDITORA ABRIL - OUTUBRO DE 1985



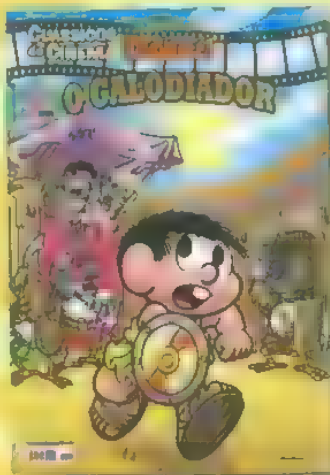
AS GRANDES PIADAS DO CHICO BENTO
EDITORA GLOBO - JUNHO DE 1987



AS MELHORES TIRAS DO CHICO BENTO
EDITORA PANINI - JUNHO DE 2008



CLÁSSICOS DO CINEMA Nº 17
EDITORA PANINI - DEZEMBRO DE 2009



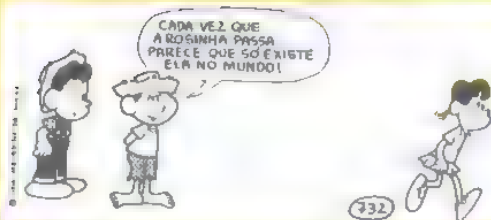
CLÁSSICOS DO CINEMA Nº 21
EDITORA PANINI - AGOSTO DE 2010



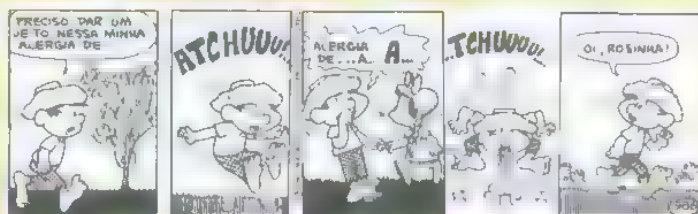
VIAJANDO NO TEMPO CURIOSIDADES



EMBORA CRIADO EM 1961, A PRIMEIRA TIRA DO CHICO BENTO SAÍ EM 1963, QUANDO AINDA FAZIA PAPEL DE COADJUVANTE DOS AMIGOS HIRO E ZÉ DA ROCA, PORÉM, CHICO FEZ TANTO SUCESSO QUE COMEÇOU A GANHAR ESPAÇO, VIRANDO A ESTRELA DA TIRA.



ROSINHA, A ETERNA NAMORADINHA DO CHICO, FAZ UMA DAS SUAS PRIMEIRAS APARIÇÕES EM 1965.



UM ANO DEPOIS, CURIOSAMENTE, ROSINHA APARECE COM SEU CABELO CLARO. ALGUNS NÚMEROS DEPOIS, VOLTARIA COM SEU VISUAL ATUAL.



VÓ DITA, A QUERIDA AVÓ DO CHICO, FAZ UMA DAS SUAS PRIMEIRAS APARIÇÕES EM 1969.



EM 1964, O CHICO AFINAL GANHOU SEU ESPAÇO COM DIREITO A NOME DE HISTÓRIA E TUDO. FOI NAS PÁGINAS DO SUPLEMENTO SEMANAL DE QUADRINHOS DO JORNAL DIÁRIO DE SÃO PAULO FOI AÍ QUE O CHICO ESTREOU COMO PERSONAGEM PRINCIPAL E EM CORES. O HIRO E O ZÉ DA ROCA, DE PERSONAGENS PRINCIPAIS, PASSARAM A SER COADJUVANTES.

NA REVISTA DA MÔNICA Nº 52 DE 1974, ZÉ LELE FAZ SUA GRANDE ESTREIA O PERSONAGEM CHICO BENTO FOI BASEADO NUM TIO-AVÔ DO MAURICIO, DA REGIÃO DO TABOÃO (ENTRE MOGI E SANTA ISABEL), QUE ELE NEM CHEGOU A CONHECER PESSOALMENTE. ELE TINHA UM IRMÃO GÊMEO, QUE SE CHAMAVA ZÉ BENTO COMO O CHICO BENTO PRECISAVA DE UM OUTRO PERSONAGEM PARA A GERAÇÃO DE SITUAÇÕES MAIS CÔMICAS, MAURICIO FOI BUSCAR INSPIRAÇÃO NO TAL GÊMEO QUE VIROU ZÉ LELE, PRIMO DO CHICO.



VIAJANDO NO TEMPO

EVOLUÇÃO DO TRAÇO

QUANTAS LÉGUAS O CHICO ANDOU ATÉ CHEGAR AOS NOSSOS DIAS



1963



1964



1966



1975



1980/90

A EVOLUÇÃO DO CHICO É BEM VISÍVEL! NO INÍCIO, ELE ERA ESGUIO E COM SOBRANCELHAS GROSSAS, MAS TINHA BASTANTES DETALHES NA ROUPA. A PARTIR DE 1964, COMEÇA UMA ESTILIZAÇÃO QUE JÁ MARCARIA O PERSONAGEM COM AS CALÇAS XADREZ. EM 1966, ELE COMEÇA A CAMINHAR PARA O FORMATO QUE FICARIA PELA DÉCADA DE 70, COM A CABEÇA PONTUDA E UMA ESTILIZAÇÃO MAIS GRÁFICA. A PARTIR DOS ANOS 80/90, O CHICO ARREDONDA OS TRAÇOS E SE MANTÉM ASSIM ATÉ HOJE



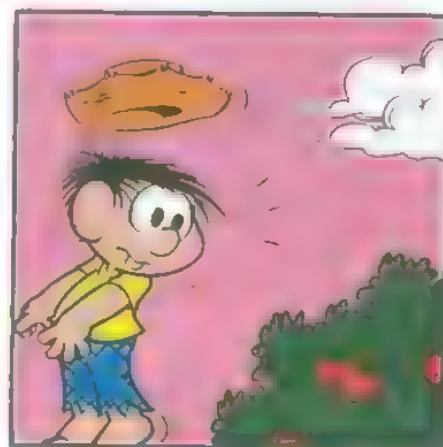
CHICO ATUAL



CHICO BABY

MAURICIO

CHICO BENTO em: OS DEFENSORES DA MATA





ORA, NÃO ENCHE! NÃO VÊ QUE EU ESTOU TRABALHANDO? TENHO MUITAS ÁRVORES PRA DERRUBAR!

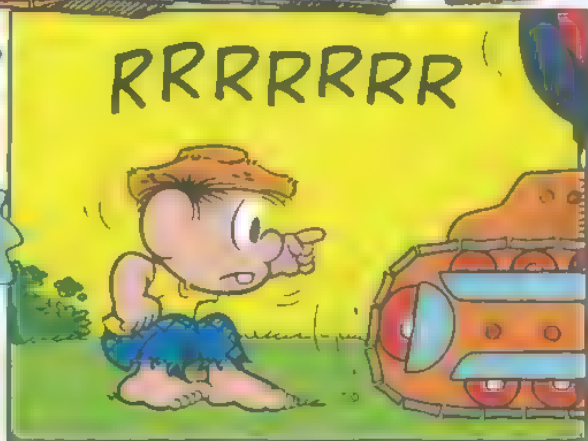
UUGH!

POF

DERRUBA ÁRVORE?
ARA, SEU SEM-INDUCAÇÃO!
VÔ MANDA O PADRE DA
UMA BRONCA NOCÊ!

VÔ AVISA O
PREFEITO DO
QUI OCÊ TÁ
FAZENDO!

VÔ FALA PRA
DONA MARICOTA,
QUI VAI ISPAIA
A NOTÍCIA...



RRRRRRRR



ESCUITA AQUI,
GAROTO! NÃO
ME FAÇA
PERDER MAIS
TEMPO!

AQUI ESTÁ A PLANTA
DA ESTRADA QUE VAMOS
CONSTRUIR, JÁ APROVADA
E ASSINADA PELAS AUTO-
RIDADES COMPETENTES!

PORTANTO, PODE
FALAR PRO PADRE,
PRO PREFEITO,
PRA DONA MARI-
COTA, QUE NÃO
VAI ADIANTAR
NADA!



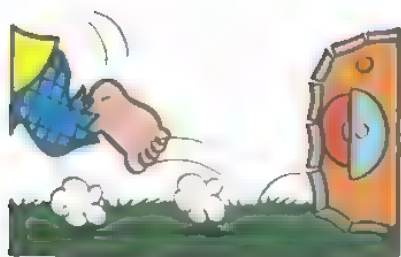
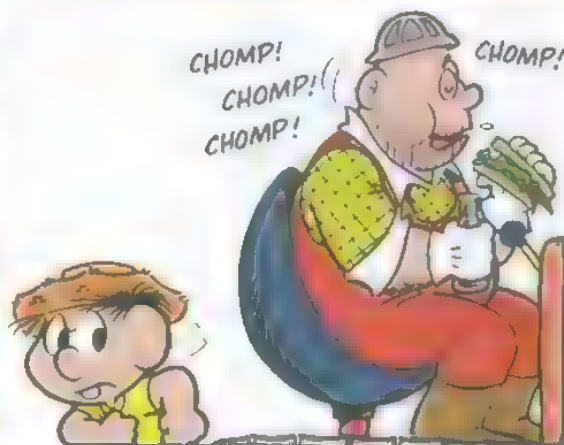
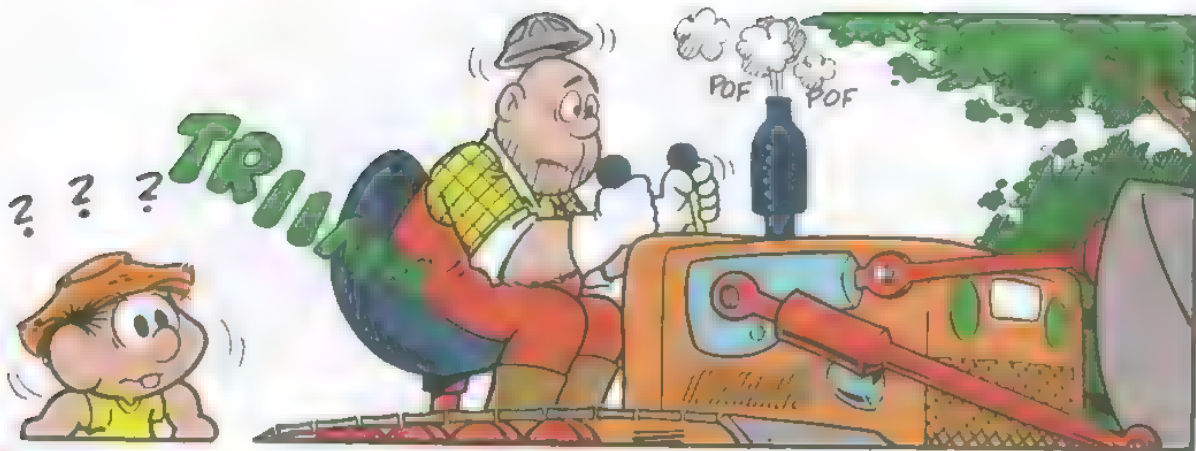
EU SIGO O QUE
A PLANTA DIZ!

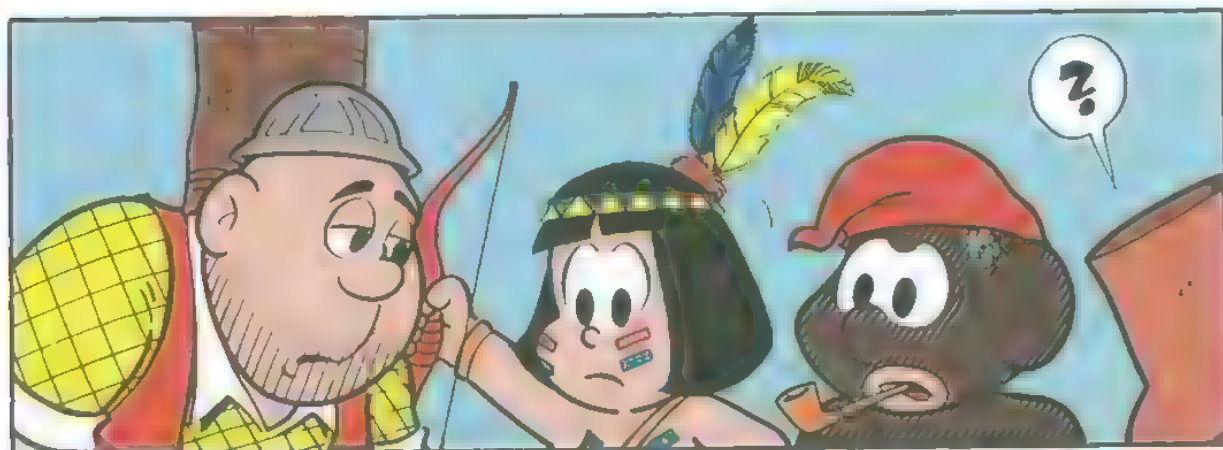
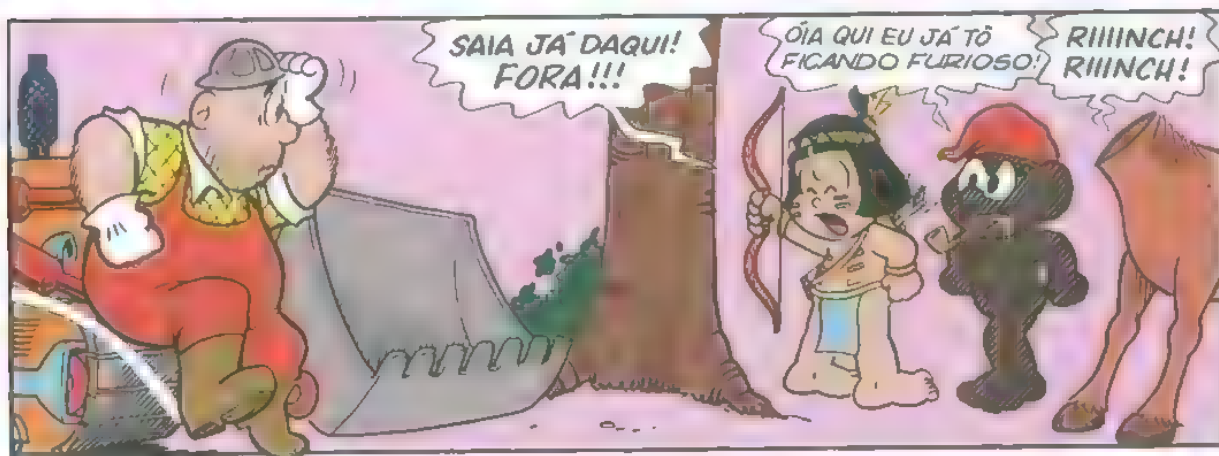
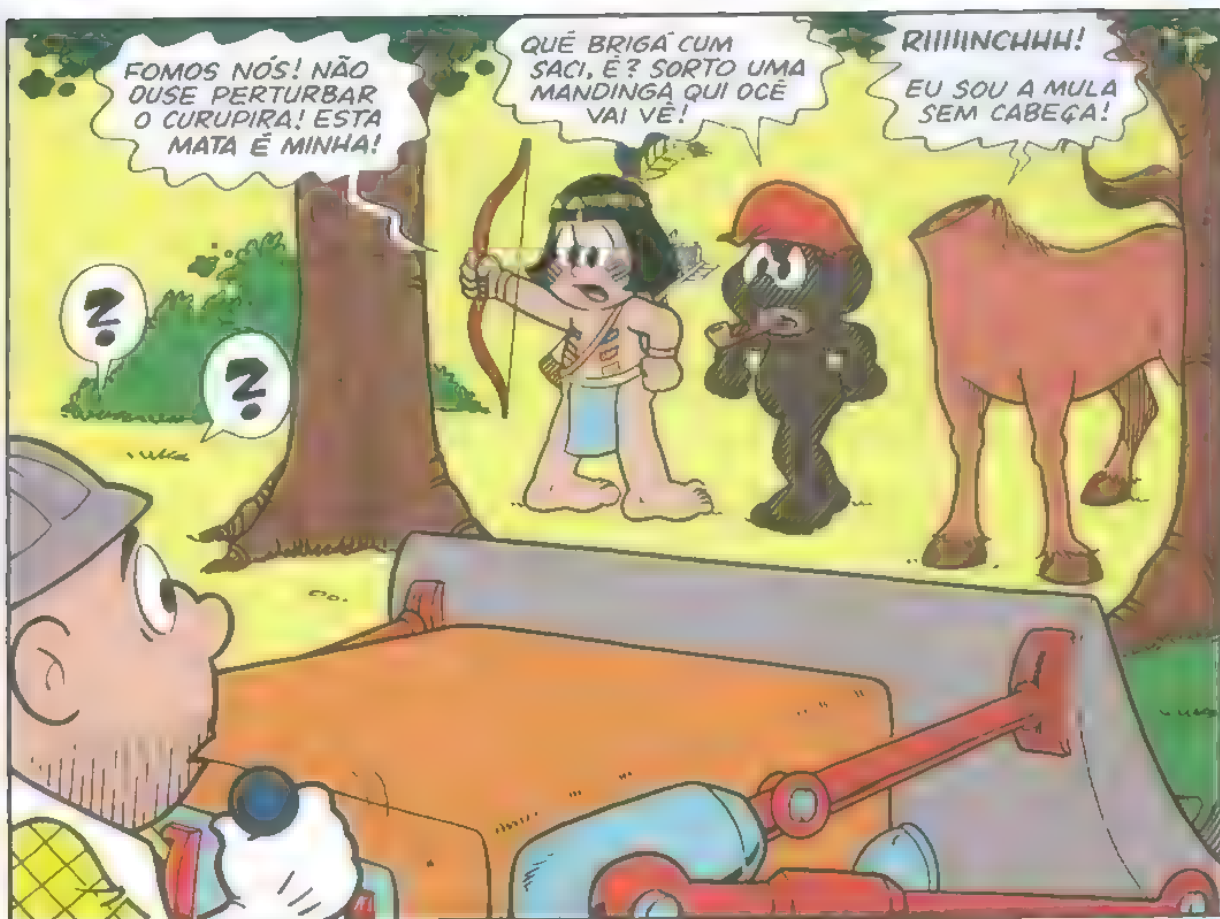
NÃO!!!

ELA ESTÁ DIZENDO
QUE A ESTRADA É
POR AQUI!

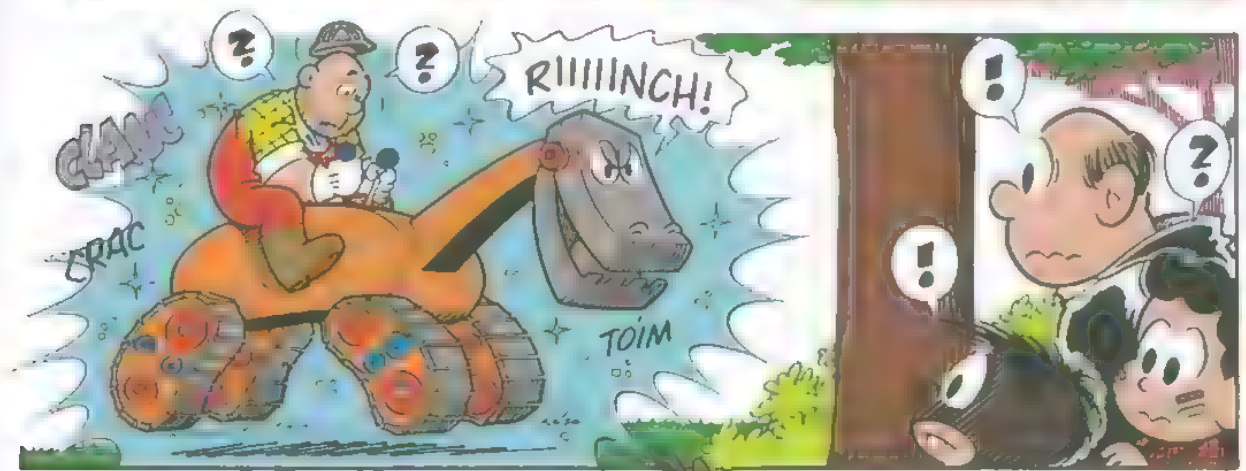
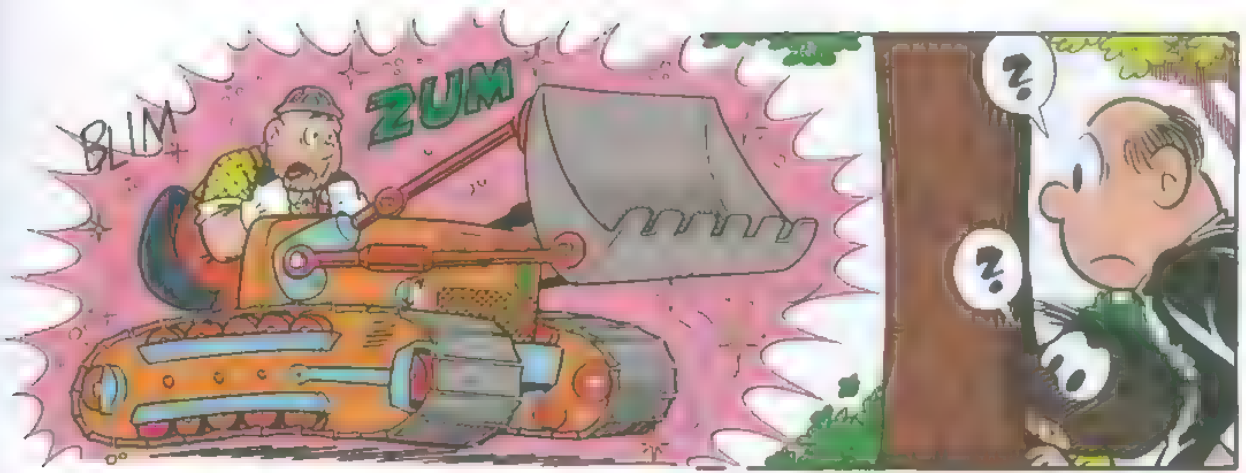
E É POR
AQUI QUE
EU VOU!

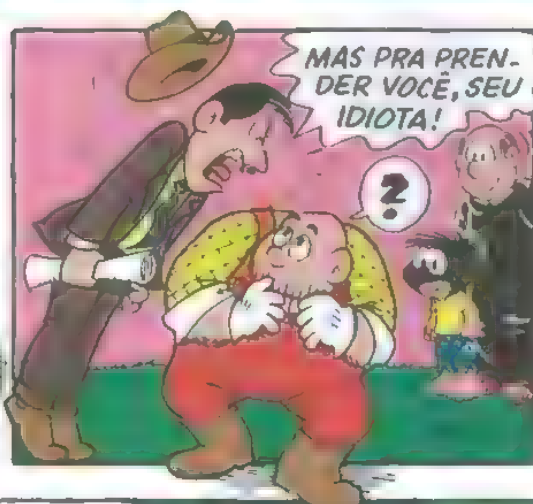
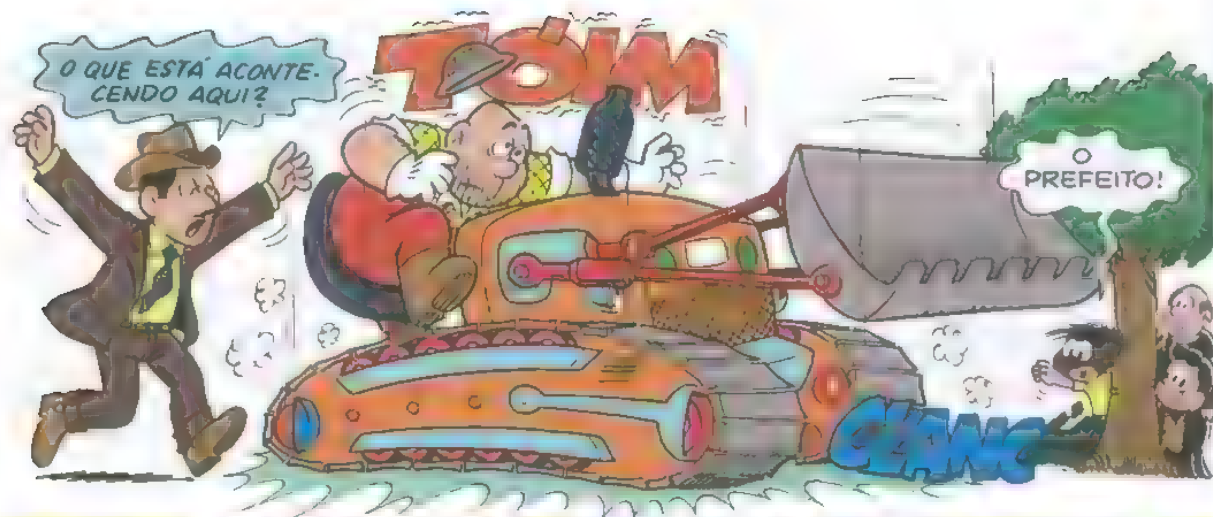
RRRRR

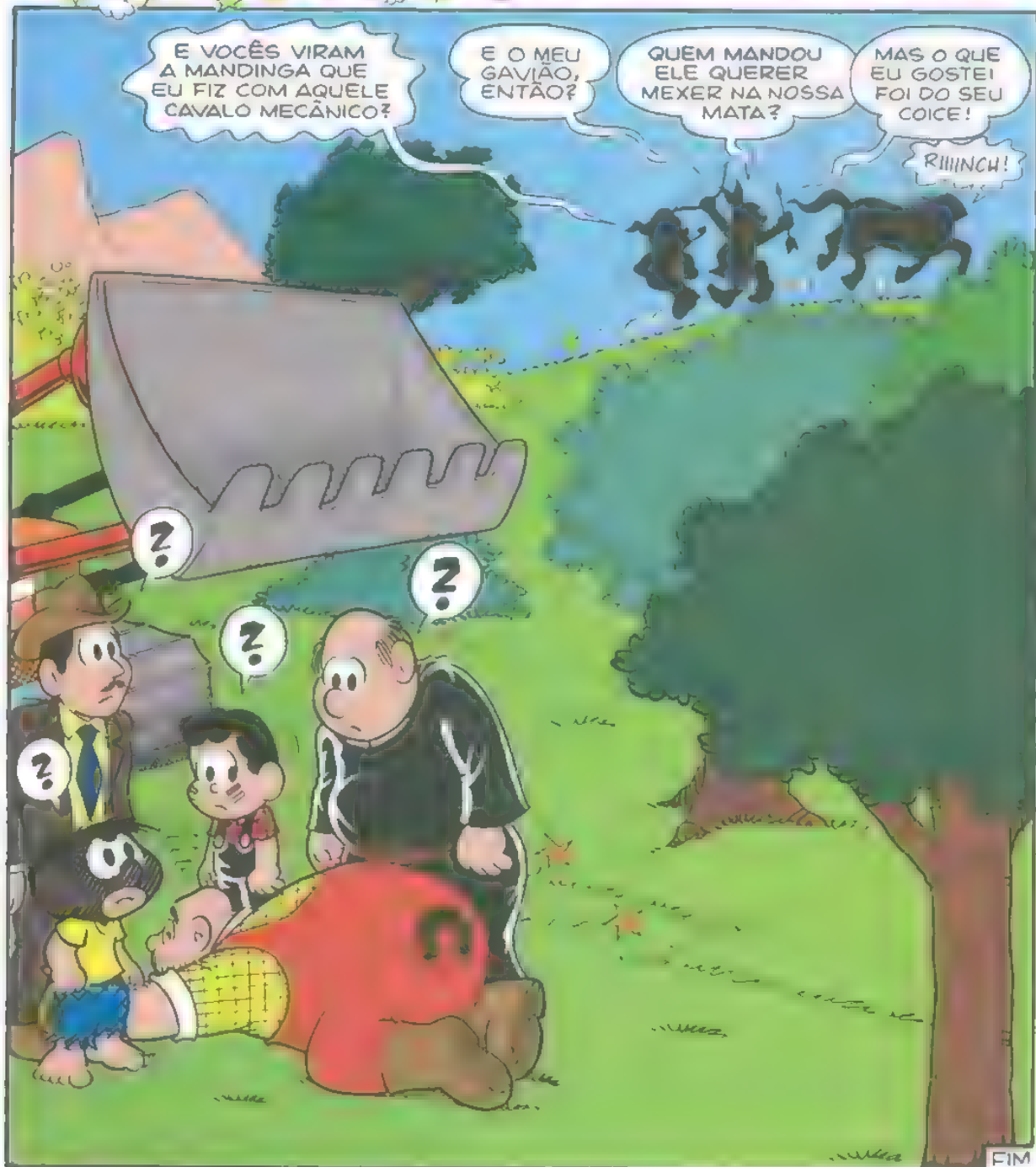
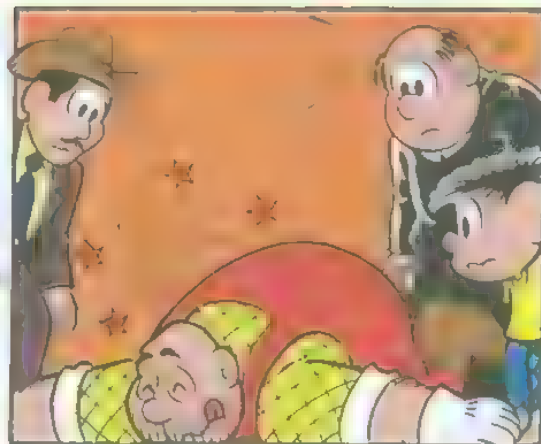
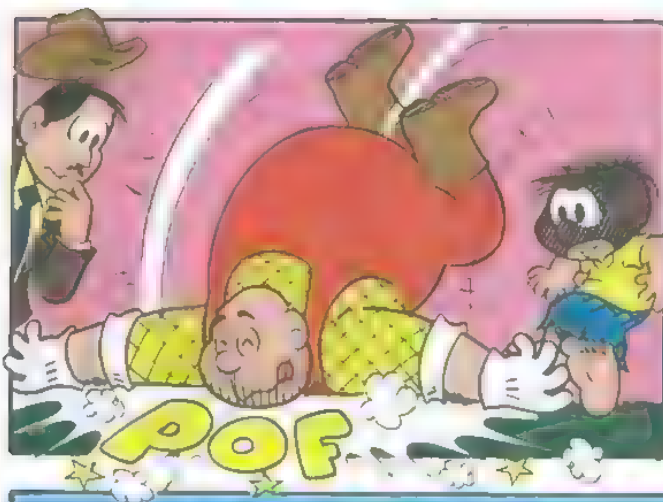




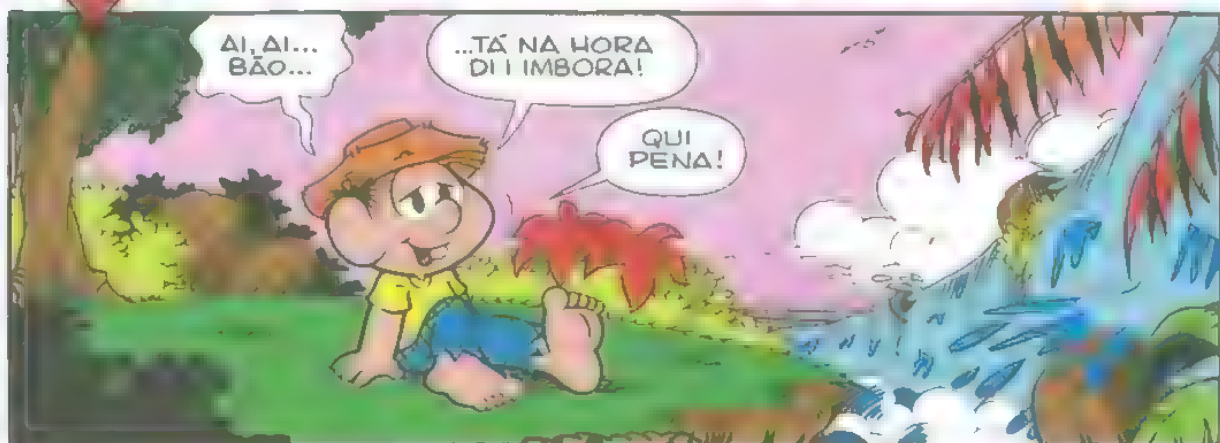








FIM







VOCÊ PRECISA TOMAR
MAIS CUIDADO! NÃO SABE
O ESFORÇO QUE EU PRECISEI
FAZER PRA MUDAR MINHA
CORRENTEZA E AMPARAR
VOCÊ!

UÊ?
O QUÊ?

O...O...OCÊ
FALA?!

SABE... EU NÃO COSTUMO
FAZER ISSO, MAS É QUE
VOCÊ ESTAVA ME OLHANDO
DE UM JEITO TÃO ESPECIAL...

NÃO PODIA DEIXAR
VOCÊ SE MACHUCAR
POR MINHA CAUSA!

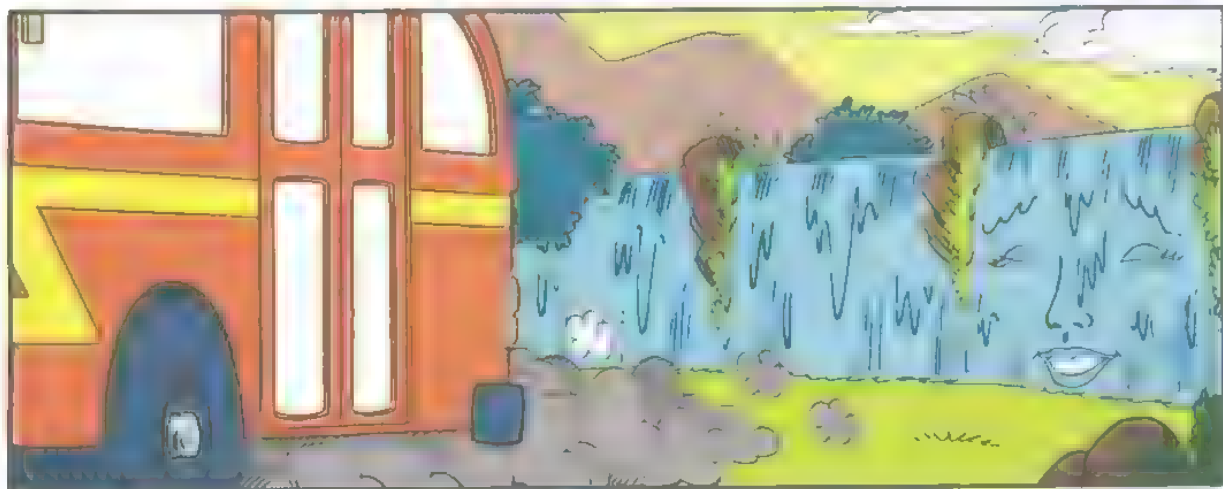
I MI SARVÔ
DI CÁ LÁ
IMBAXO?!











CHICO BENTO em: CHUVA NA ROÇA

MURILLO

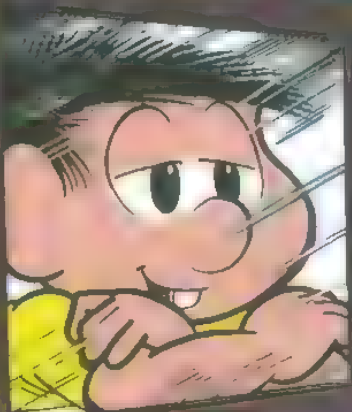
TÃO BUNITA
ESSA CHUVA...

GOSTOSO
FICA OIANDO...

...I FICA ASSUNTANDO
TUDO QUI A CHUVA TÁ
FAZENDO ACONTECÊ
AÍ FORA!



PREMERO
PRAS PRANTA... ELAS
DEVE DI TÁ TUDO ALEGRE
COM ESSA AGUINHA
FRESCA!



TUDO SI
LAVANDO, FILIZ
DA VIDA...





I SI LAVANDO
DA CABEÇA
AOS PÉ!

AS ÁGUA CAI, MOÍ
AS FOIA, ENTRA PELA TERRA,
MOÍ AS RAIZ...

AMINHÃ ELAS TÃO
TUDO TÃO VERDINHA...
UMA BELEZURA
DI VÊ!


I O CORGO? TAVA QUI
ERA SÓ UM FIOZICO D'ÁGUA!
AGORA DEVE DI TA' UM RIOZÃO!



"OS PATO I OS PATINHO
TÃO NA DELES..."

"MAIS OS FRANGO I OS
PINTINHO NUN VÊ A HORA
DI PASSA A CHUVA!"

"A TERRA VAI TA'
MACIA PRELES
CISCA' ATRAIS DOS
BICHINHO!"



"MAIS INQUIANTO
A VOZ DITA TIVE
REZANDO PRA SANTA
BARBARA, COM SEU
NINHO NEM
PEGA NINGUEM
INTE' SILETE
LEGUA DAQUI!"

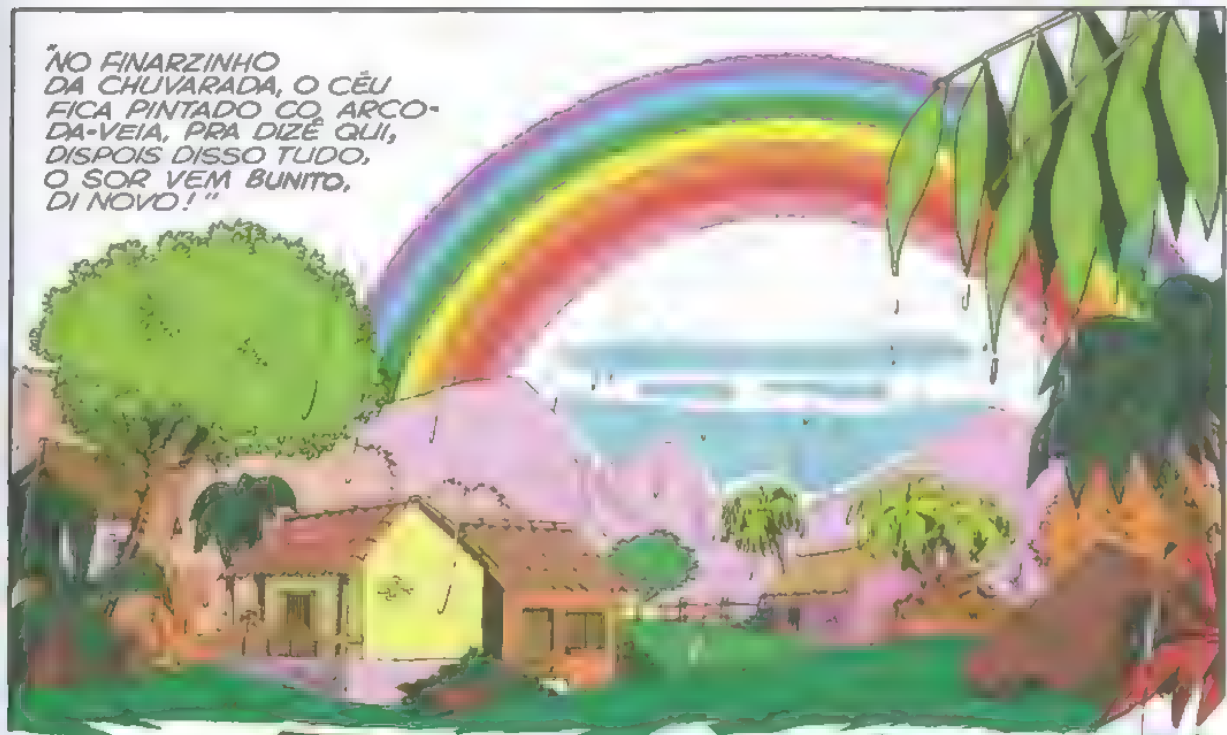
"MAIS
CHATO É
O TROVÃO,
QUE FAZ
GORA OS
OVO QUE
TÃO NO
CHOCO!"

"OS CAMINHO FICA
UM ATOLERO SO "



"DISPOIS, TUDO MUNDO TEM
QUI SI ISQUENTA' POR CAUSA
DA FRIAGE!"

"NO FINARZINHO
DA CHUVARADA, O CÊU
FICA PINTADO CO ARCO-
DA-VEIA, PRA DIZÊ QUI,
DISPOIS DISSO TUDO,
O SOR VEM BUNITO,
DI NOVO!"



É...

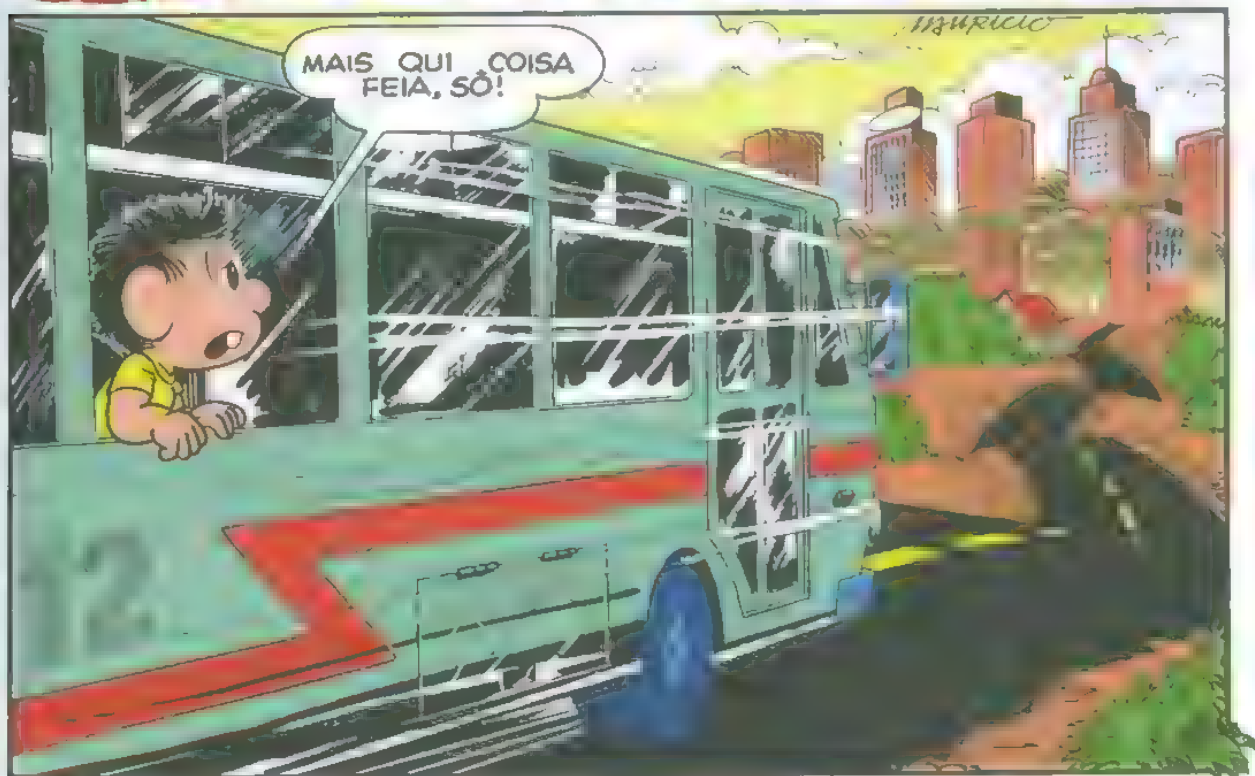
CADA
PANCADA DI CHUVA
AQUI NA ROÇA E UMA
FESTANÇA...

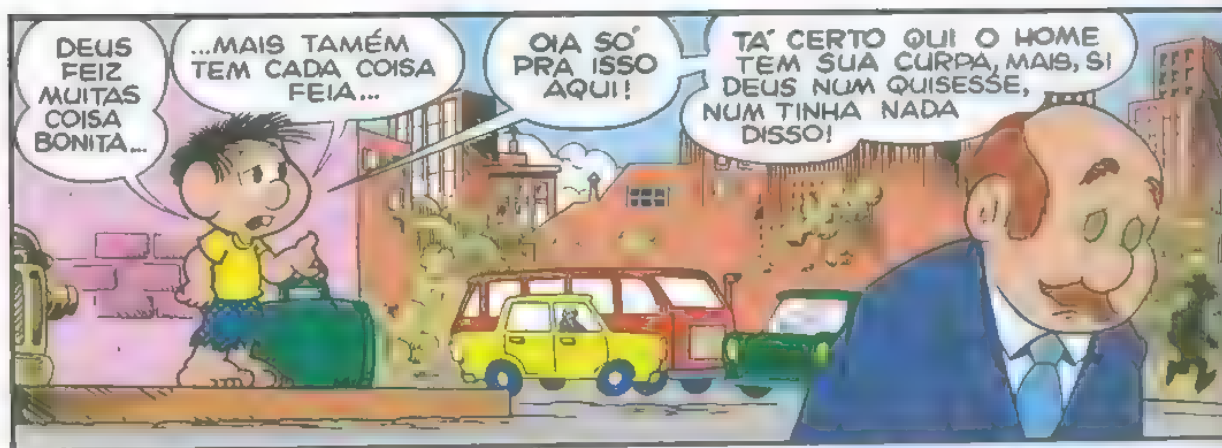
CHICO!

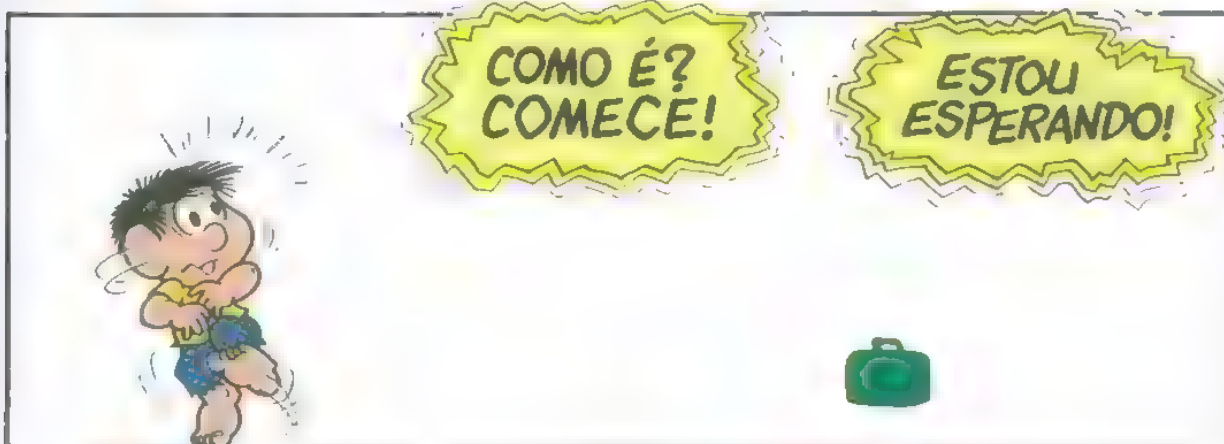
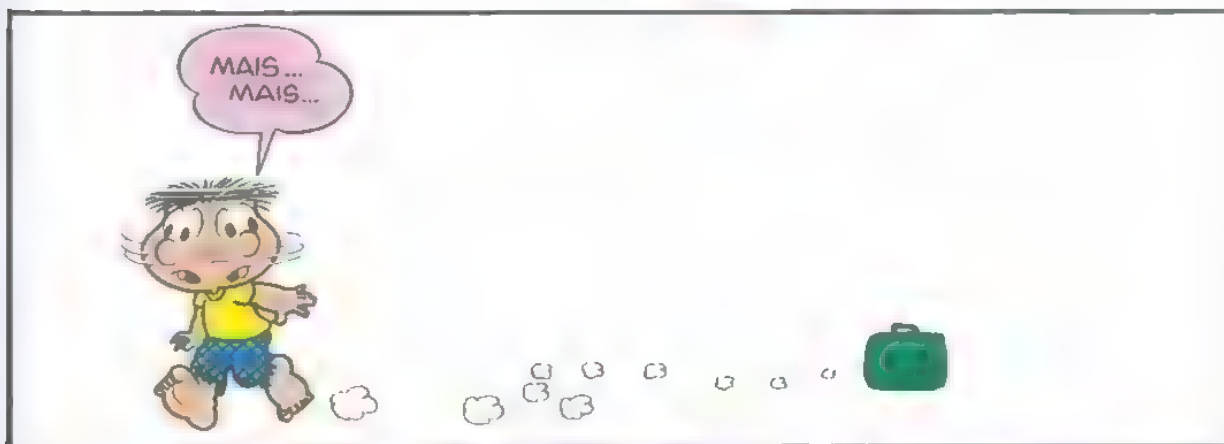
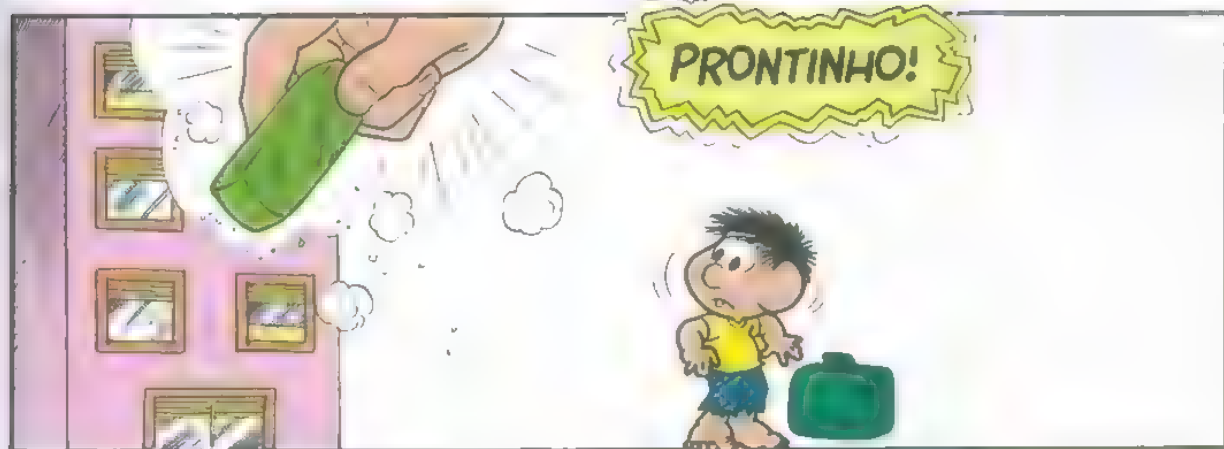
MENOS
NESSA
HORA!

JÁ VÔ,
MÃE!









ESPERANDO O QUÊ?
ÔNIBUS, AVINHÃO...

...! POR FALÁ NELES...
CADÊ TODO MUNDO?

CADÊ A CIDADE,
OS PRÉDIO,
A FUMAÇA...



VOCÊ NÃO FALOU
QUE O LUGAR ERA
HORRÍVEL...

E QUE VOCÊ FARIA
COISA MELHOR?



SIM, MAIS...

POIS ENTÃO RESOLVI
DAR UMA CHANCE A
VOCÊ! QUEM SABE
CRIE MELHOR
QUE EU?

CANSEI DE OUVIR
A HUMANIDADE ME
CRITICAR PELAS MINHAS
CRIAÇÕES...

JUSTO
EU?

E VOCÊ
FOI A GOTA
D'ÁGUA, NA
MINHA
PACIÊNCIA!



SABE O QUE É,
DURANTE MILHÕES
DE ANOS, OUVIR QUE
ISSO AÍ ESTÁ
MALFEITO?

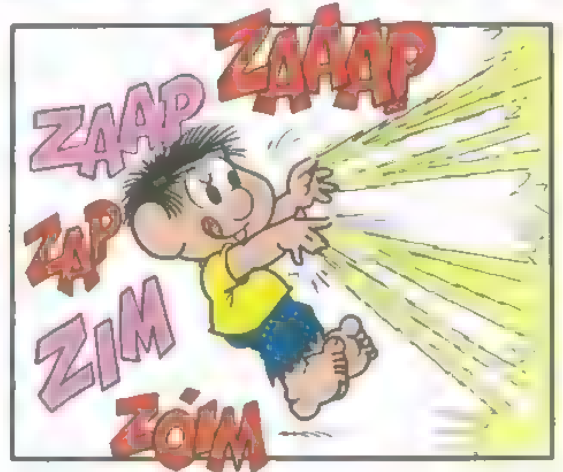
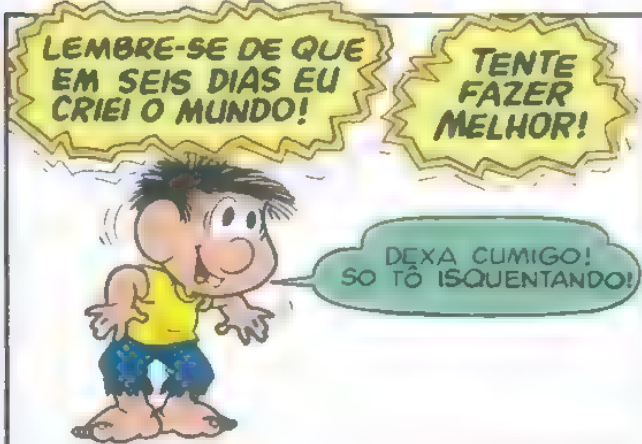
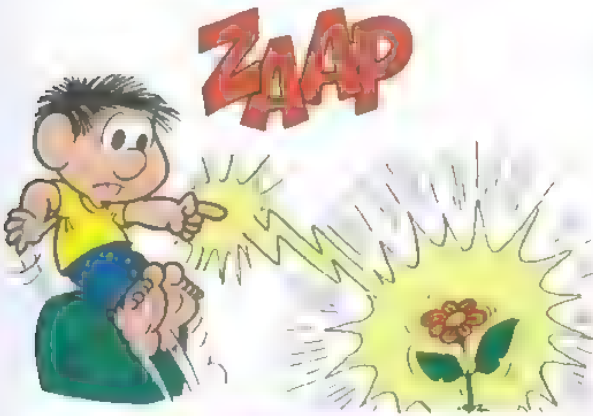
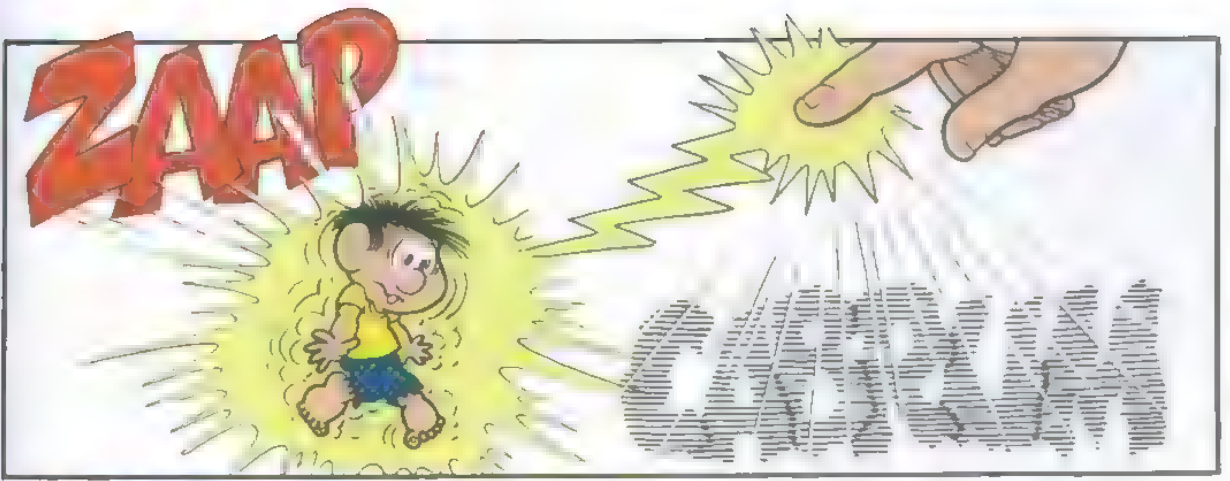
QUE AQUILO
ALÍ ESTÁ
HORRÍVEL?

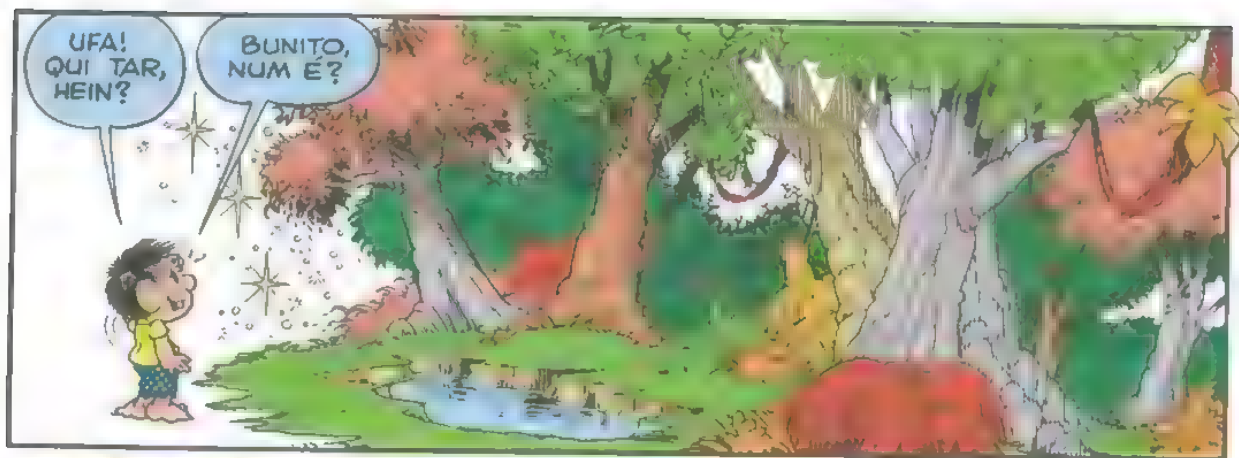
VAMOS! QUERO VER
COMO VOCÊ SE SAI
SOZINHO! EU LHE DOU
O PODER DA
CRIAÇÃO!

QUI PODER?
EU NUM MI SINTO
DEFERENTE!

PRU QUE A GENTE
NUM ISQUECE ISSO I...





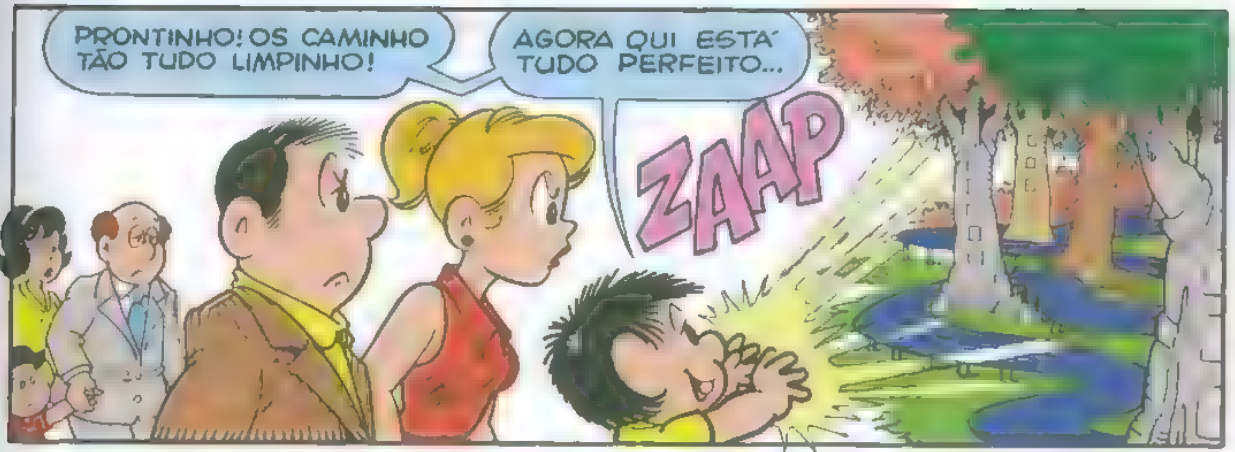


OLHA SÓ O TAMANHO DELAS!

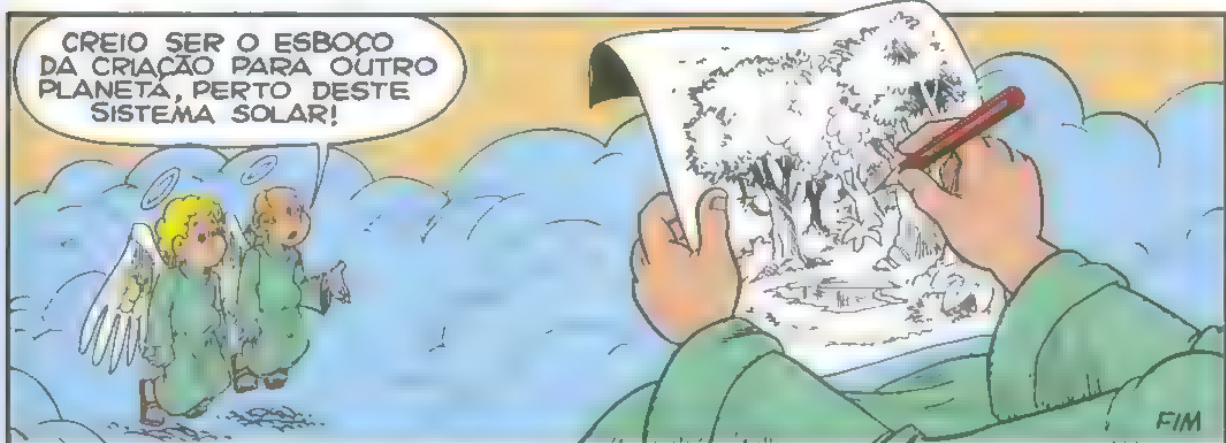
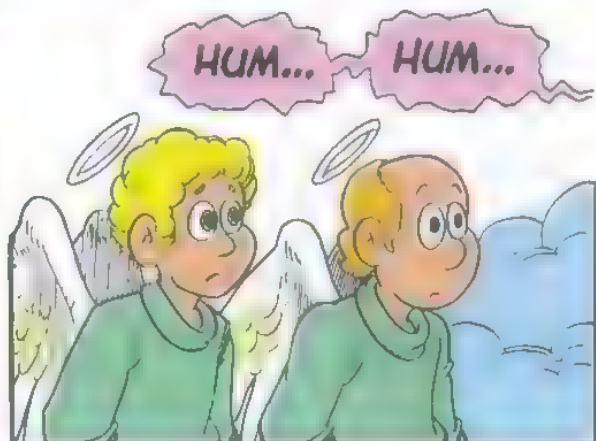
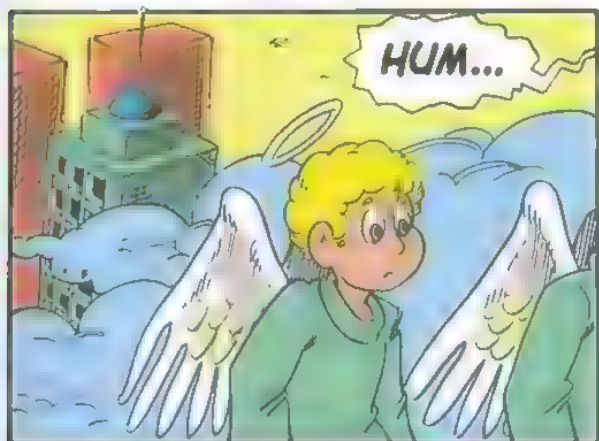


E OS BICHOS QUE PODEM EXISTIR NESSE MATO? NÃO GOSTO NEM DE PENSAR!

DISCURPE, DONA! NUM PENSEI NISSO!





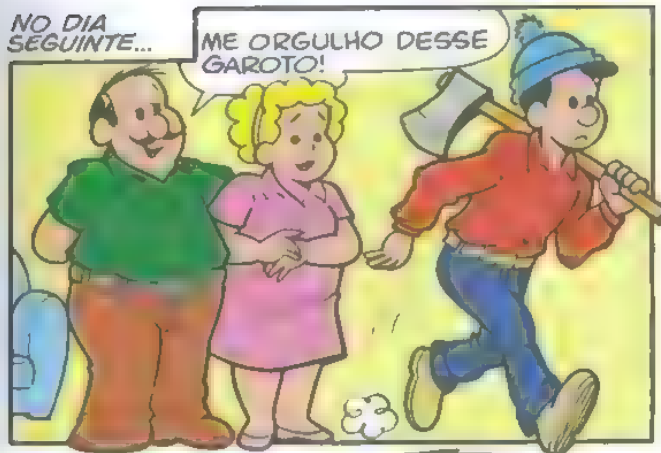


CHICO BENTO AMOR VERDE



NO DIA
SEGUINTE...

ME ORGULHO DESSE
GAROTO!



AH, VOCÊ DEVE SER O
NOVO CONTRATADO!

ESTÁ ATRASADO
CINCO MINUTOS!
MÃOS A OBRA!



P-POR
ONDE
C-COME-
ÇO?

POR ALI! VÁ CORTANDO TUDO
O QUE ENCONTRAR PELA
FRENTE!



AQUI NA **MATAGAIS**. O
QUE VALE É A PRODUÇÃO!

PORTANTO, QUANTO
MAIS CORTAR, MAIS
FATURA!



VOU COMEÇAR
POR ESSA!

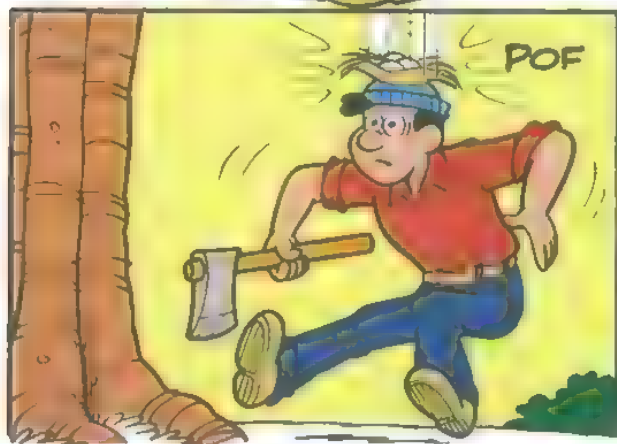
QUE
ÁRVORE
ENORME!
NÃO CON-
SIGO VER
O TOPO!

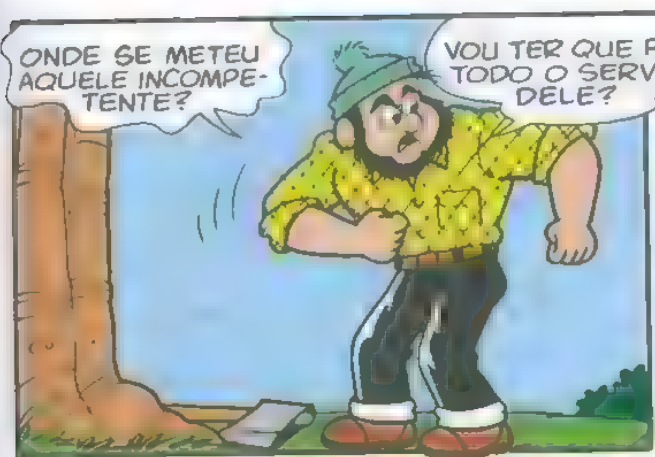


QUANTOS
ANOS TERÁ?

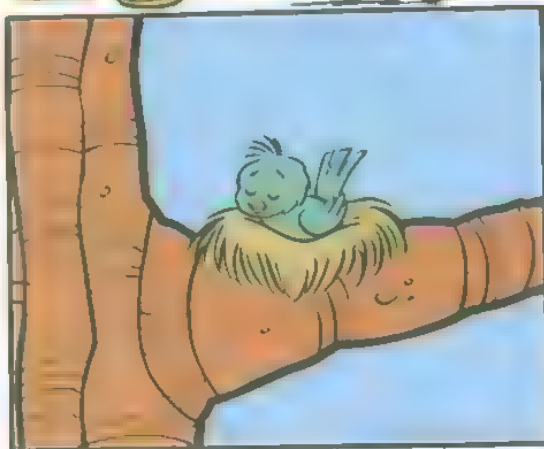
QUE
COISA
LINDA!

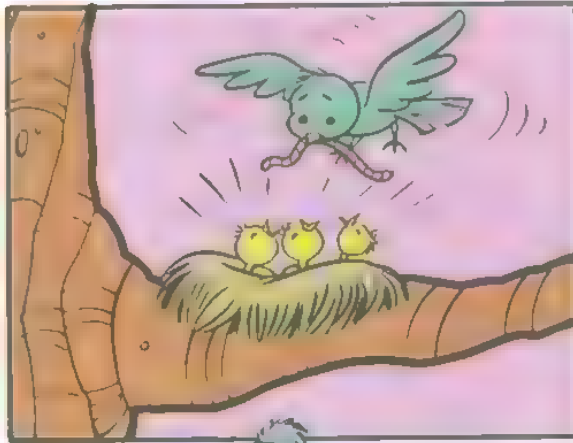
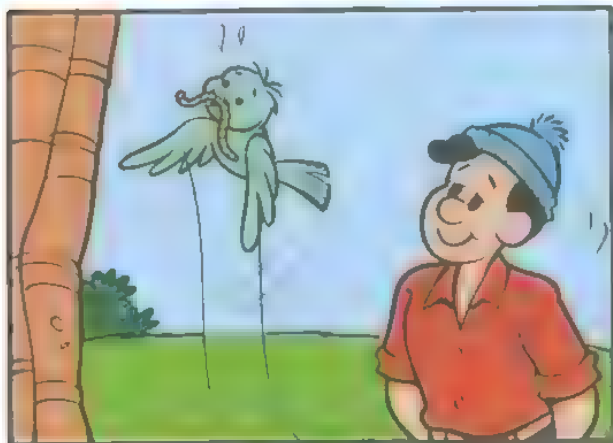
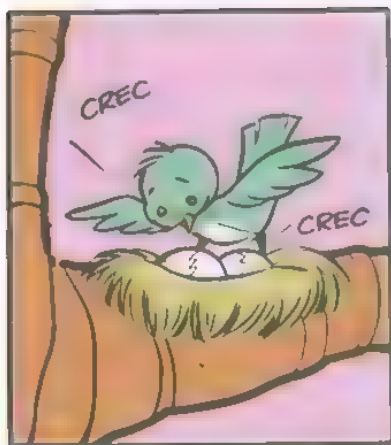






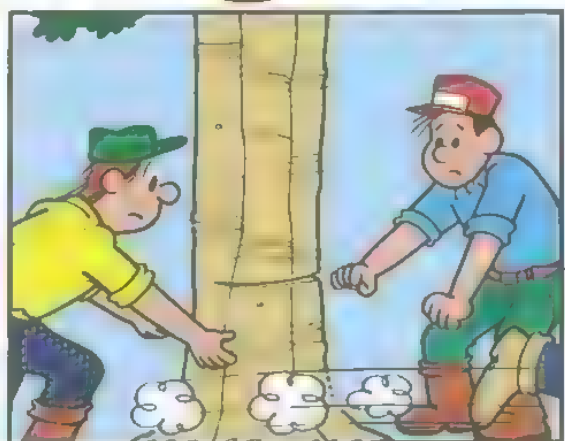
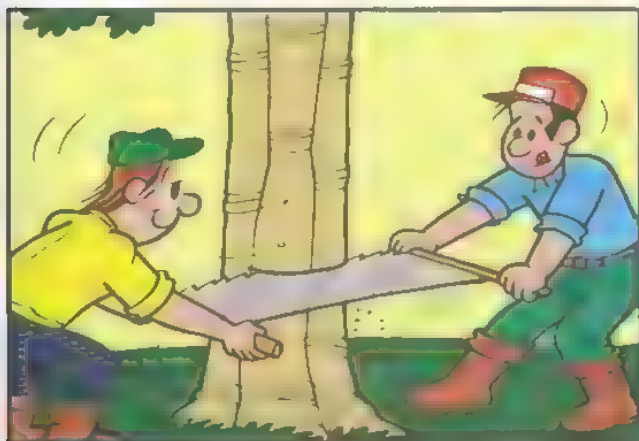
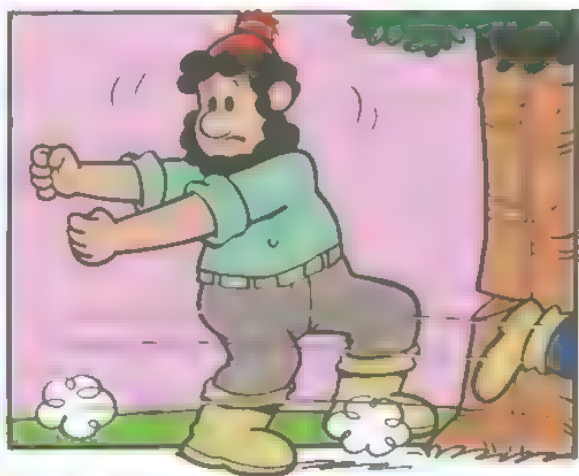
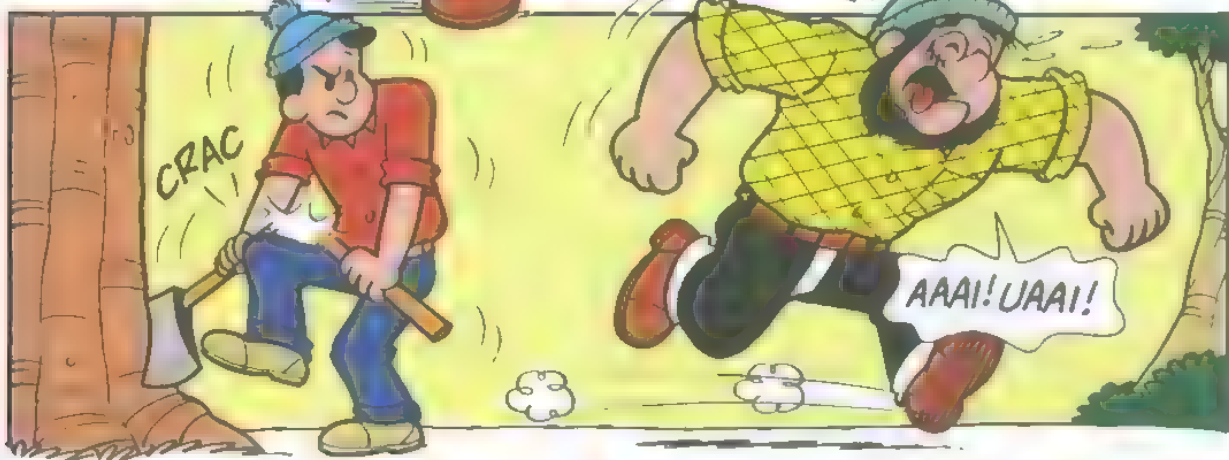
VOU TER QUE FAZER TODO O SERVIÇO DELE?

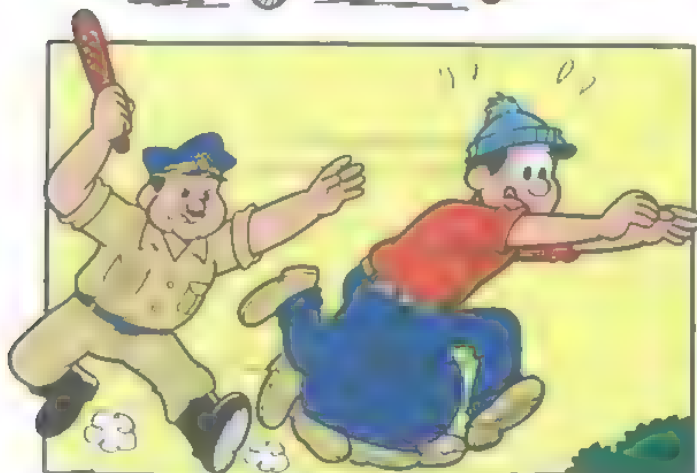
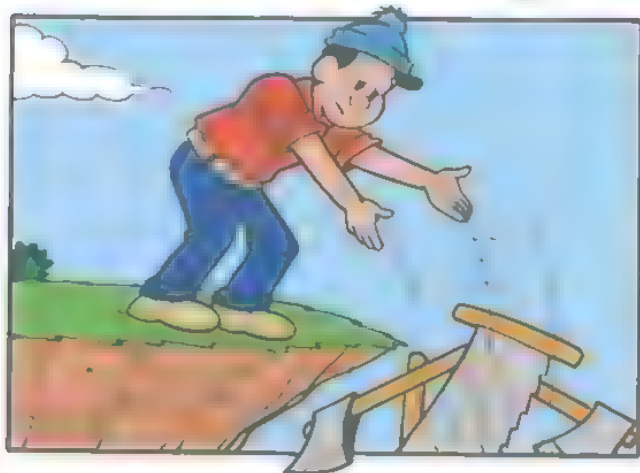
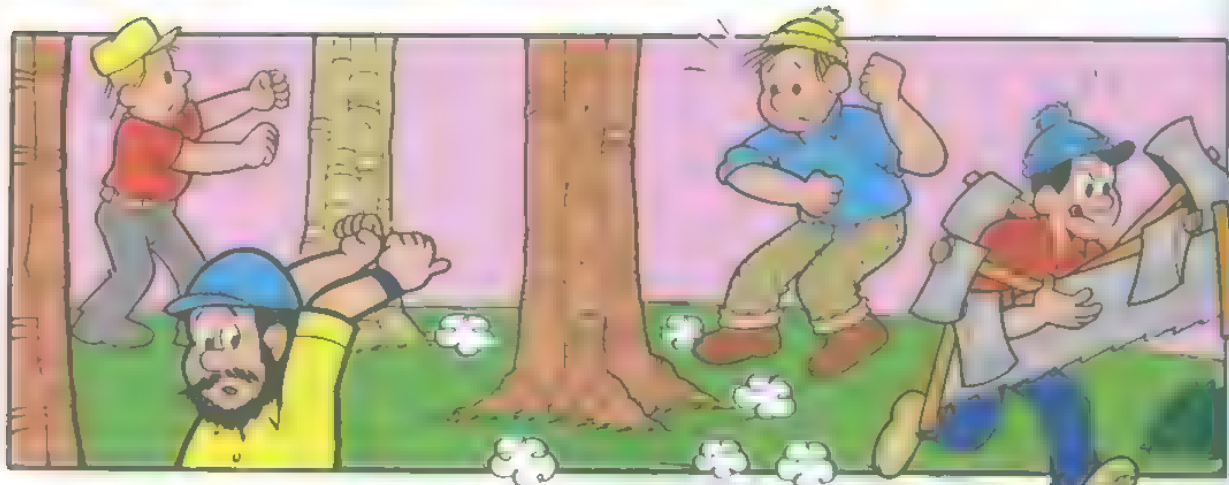


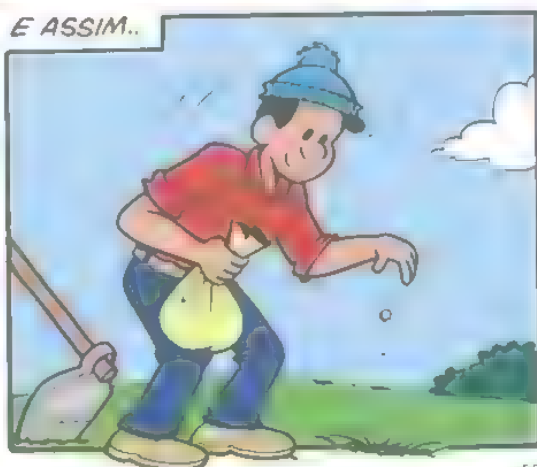
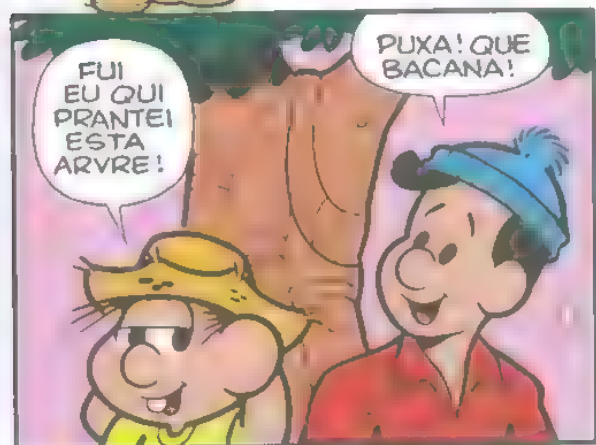
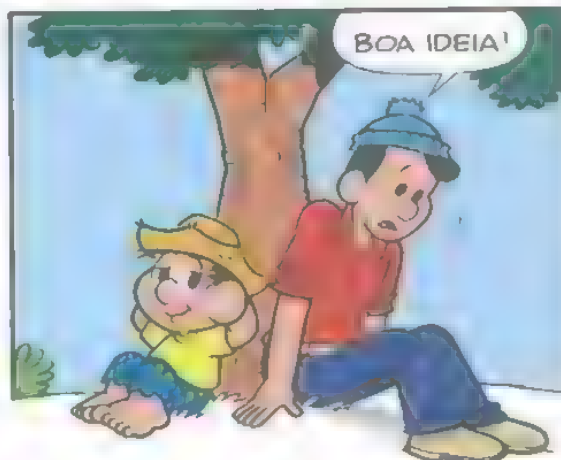


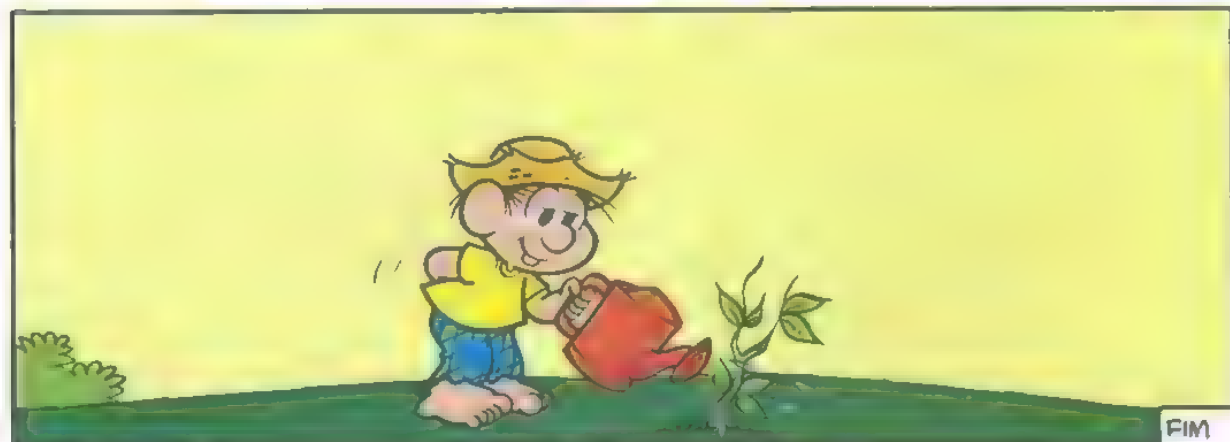
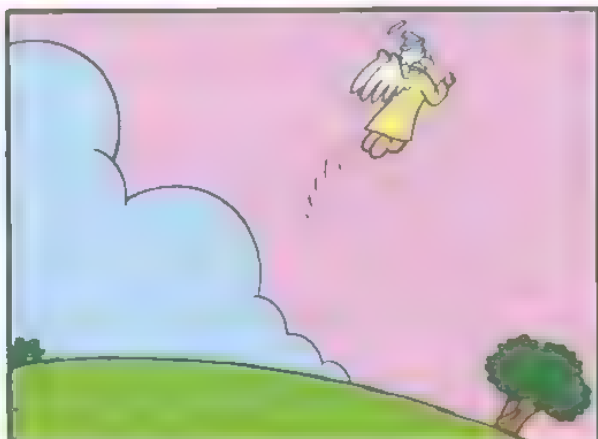


POF
TUM
SOC



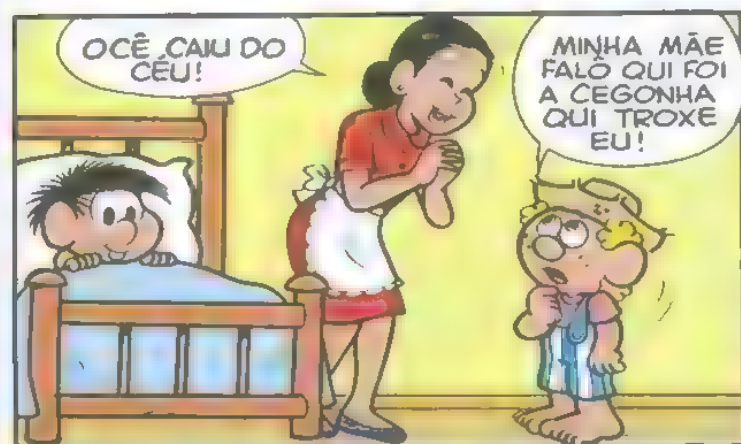
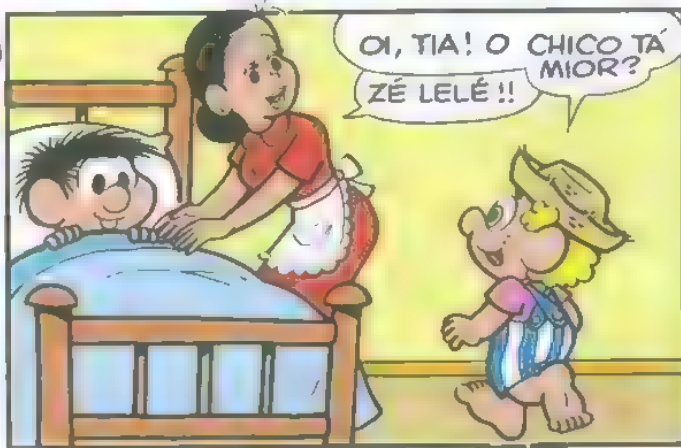


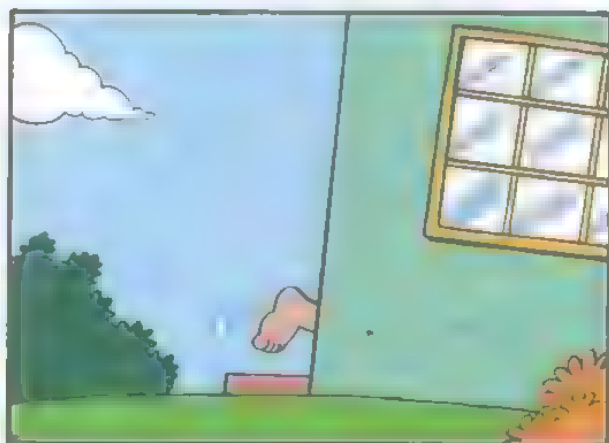




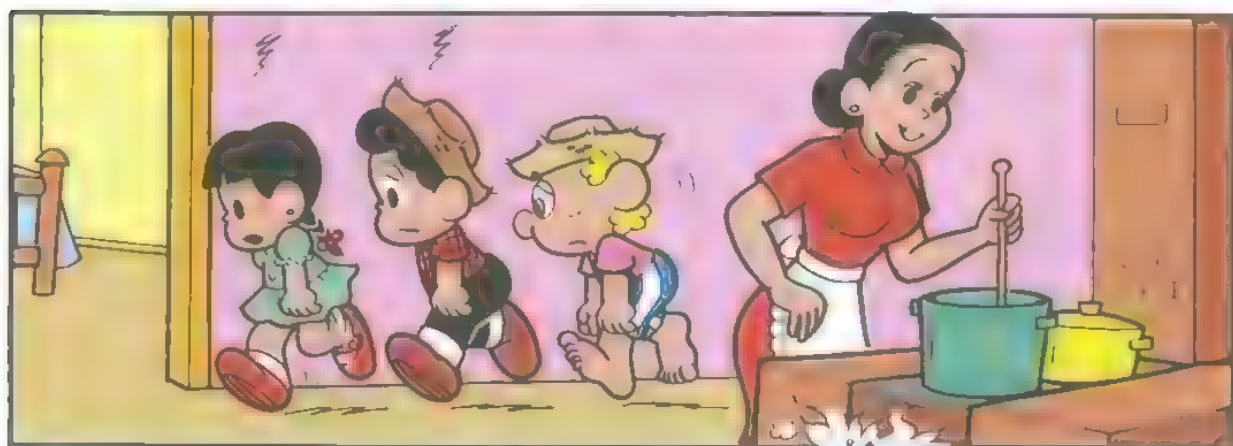
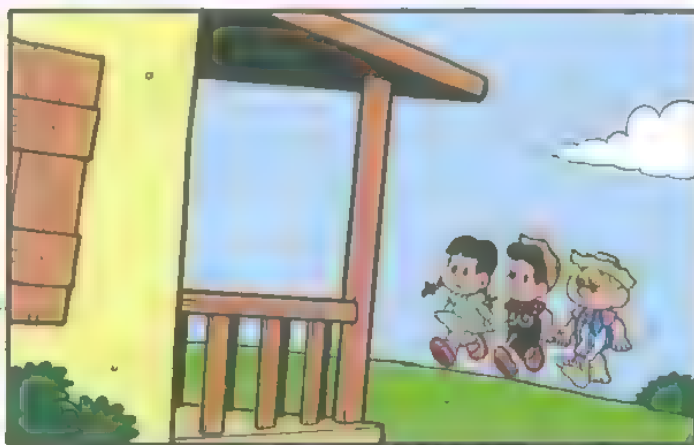
FIM

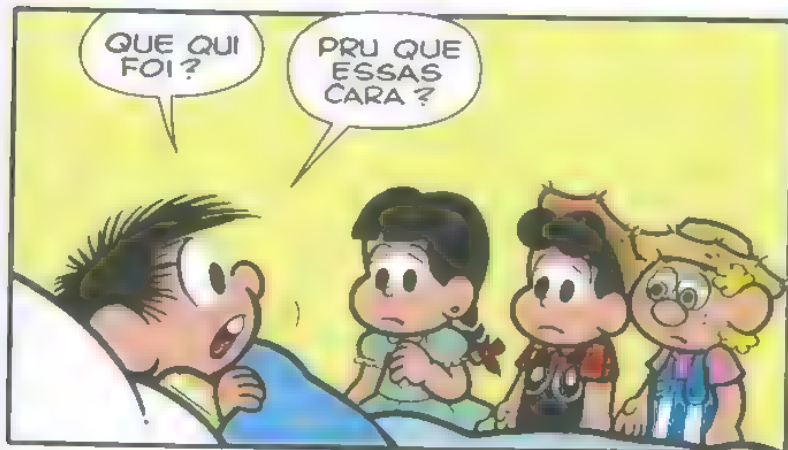
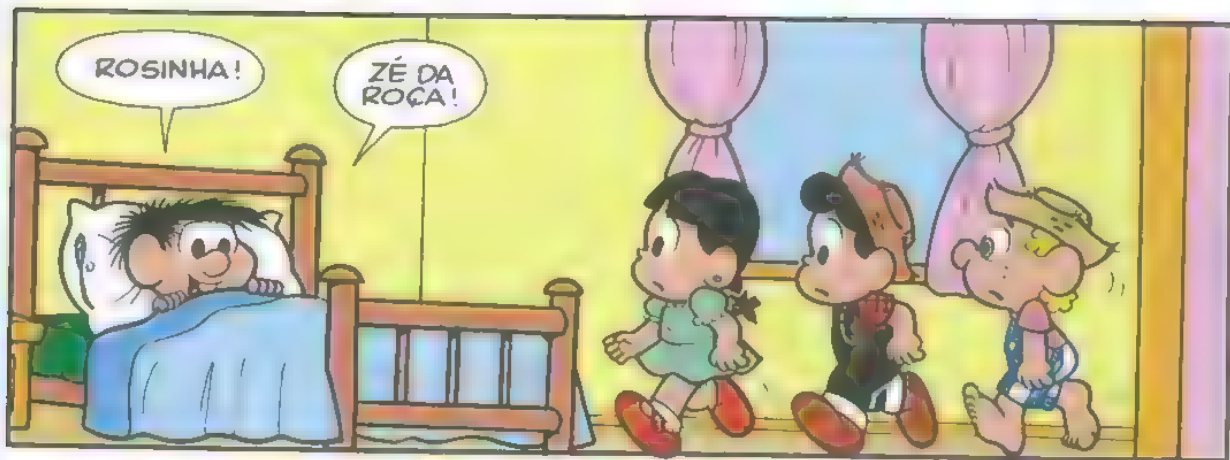
NAS ÚLTIMAS

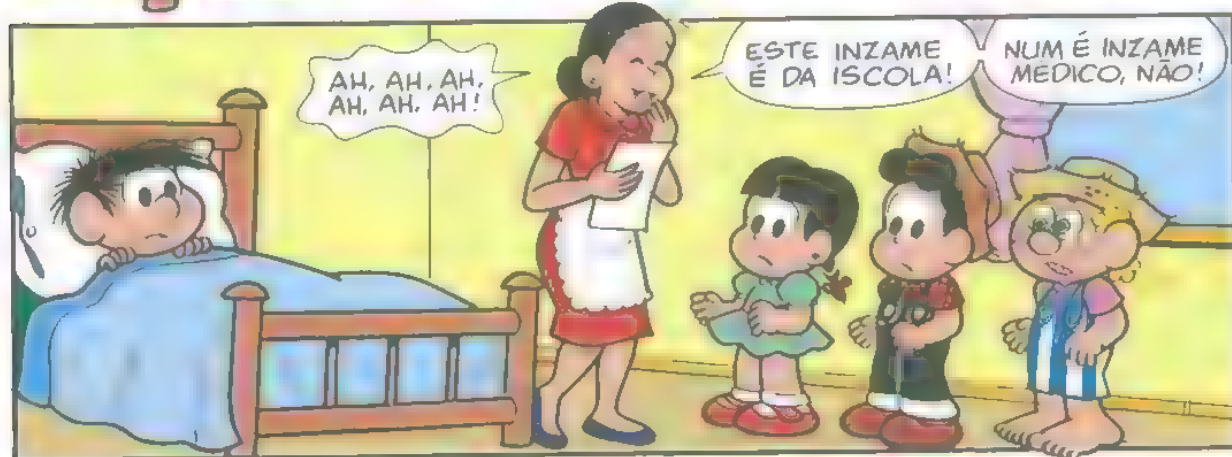






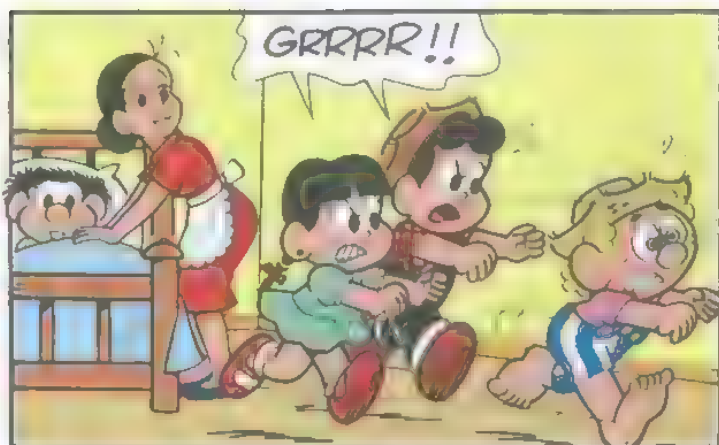
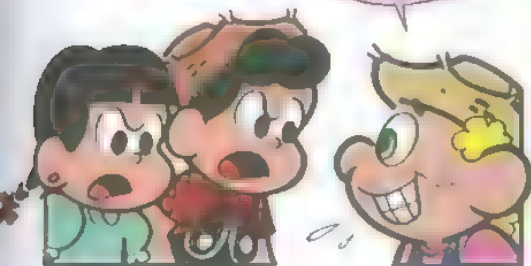






ZÉ LELÉ!

EH, EH

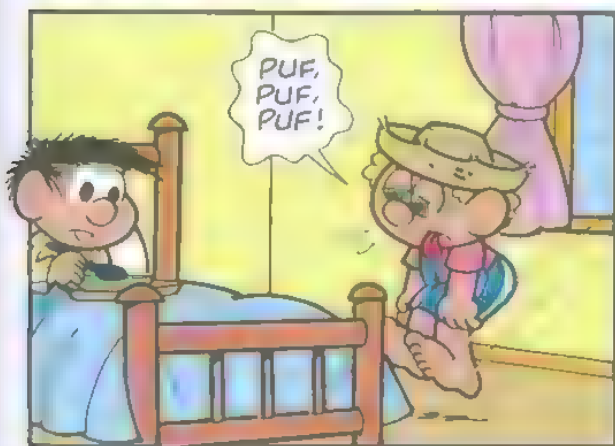


AGORA OCÊ VAI
TOMAR SUA SOPINHA!

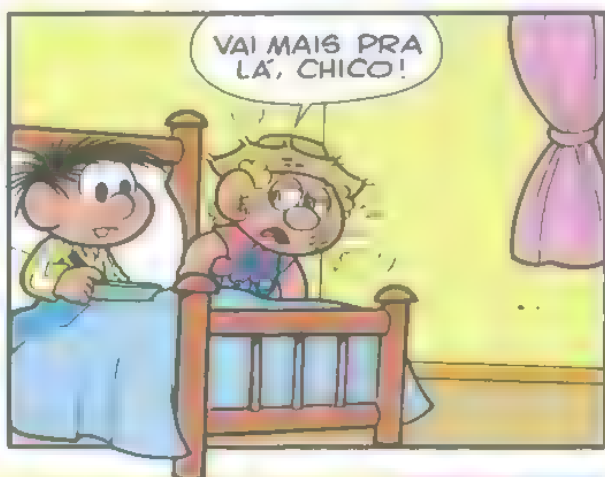
INQUANTO
ISSO, EU VÔ
BUSCAR O
SEU INZAME!



PUF,
PUF,
PUF!



VAI MAIS PRA
LÁ, CHICO!

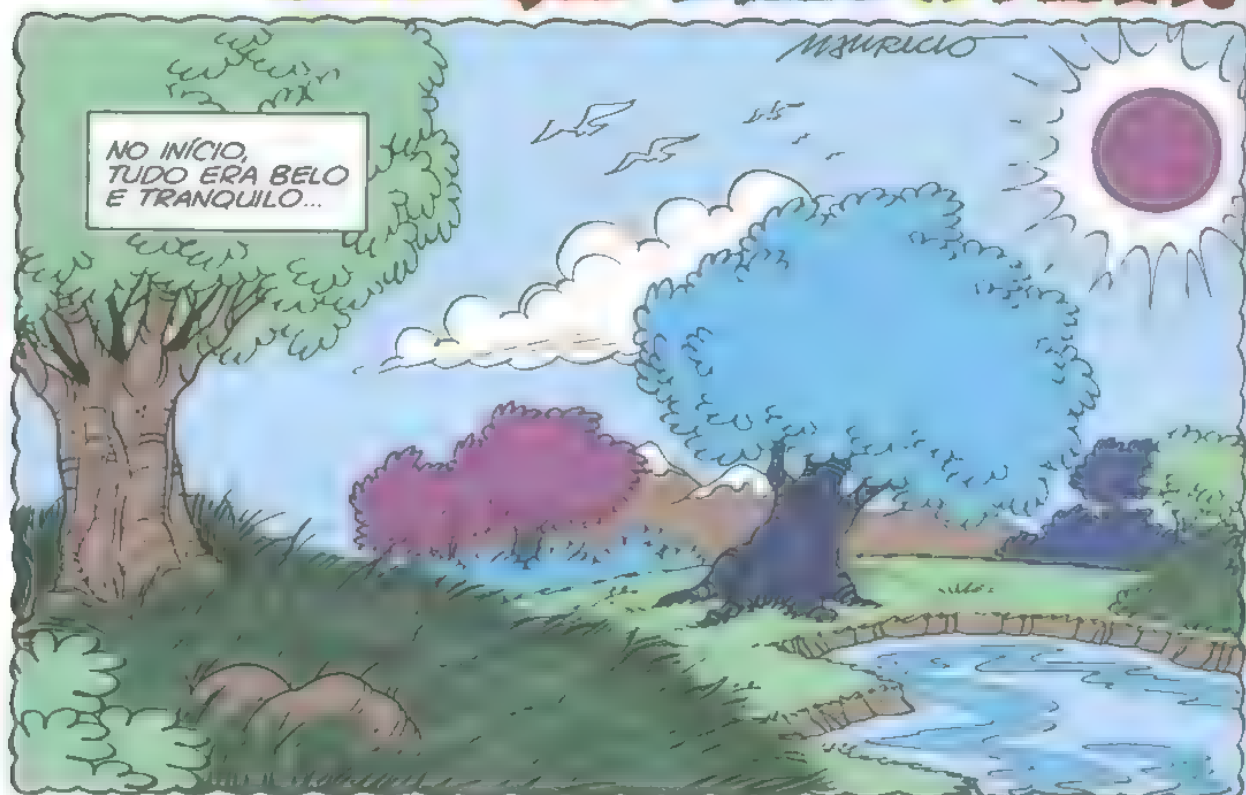


AGORA
EU É QUI
TÔ NAS
ÚLTIMA!

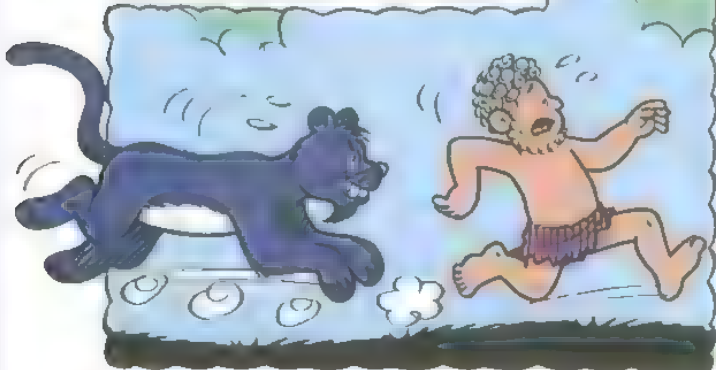


FIM

Chico Bento **SERÁ QUE VALEU A PENA?**



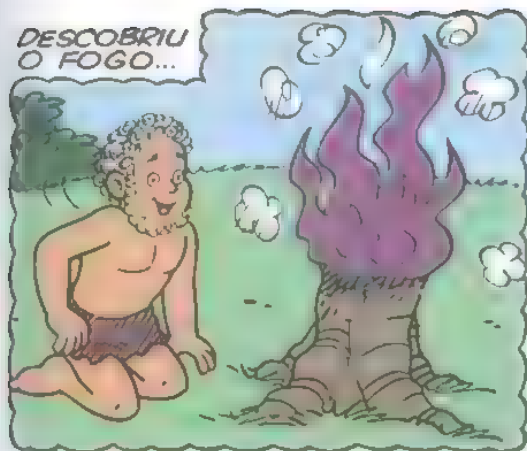
CLARO QUE NO INÍCIO ELE ERA FRÁGIL E NÃO APRESENTAVA PERIGO...



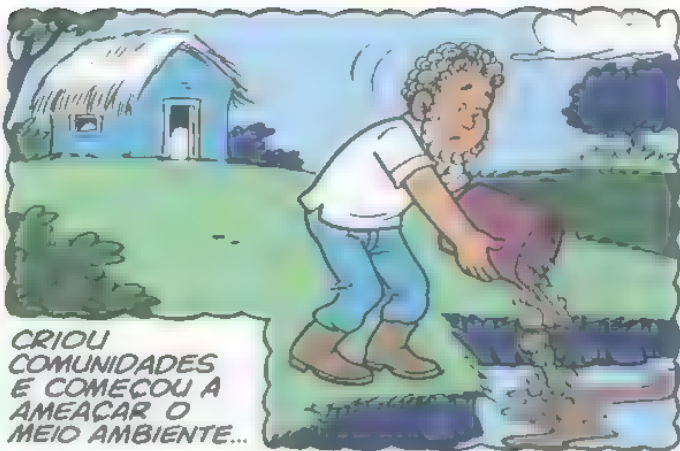
ATÉ QUE COMEÇOU A INVENTAR ARMAS...



DESCOBRIRU
O FOGO...



CRIOU
COMUNIDADES
E COMEÇOU A
AMEACAR O
MEIO AMBIENTE...



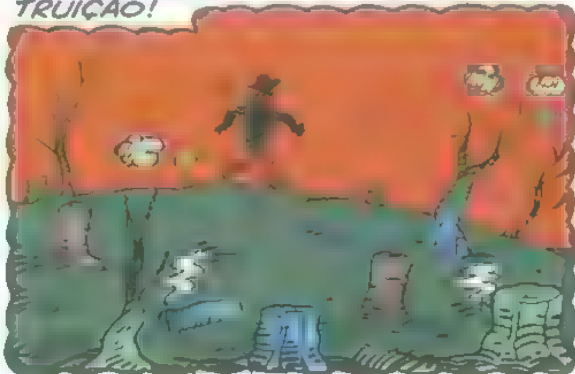
POLUIU OS RIOS...



PERSEGUIU OS
ANIMAIS E ACABOU
COM MUITOS
DELES!



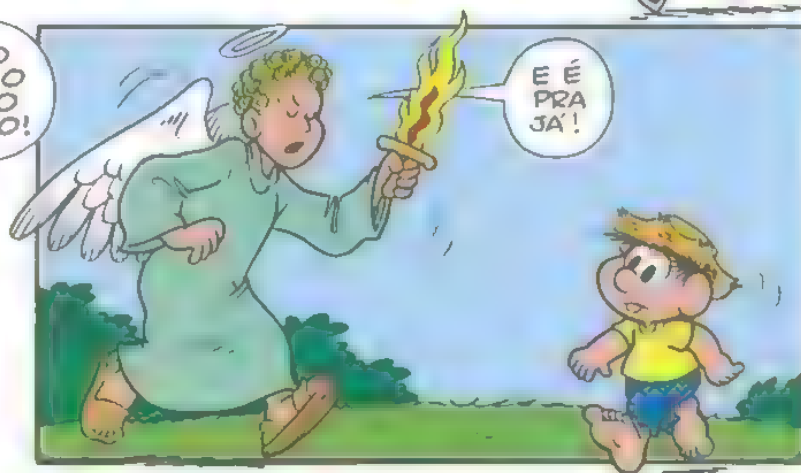
E POR ONDE O BICHO-HOMEM PAS-
SOU, SÓ FICARAM RASTROS DE DES-
TRUIÇÃO!

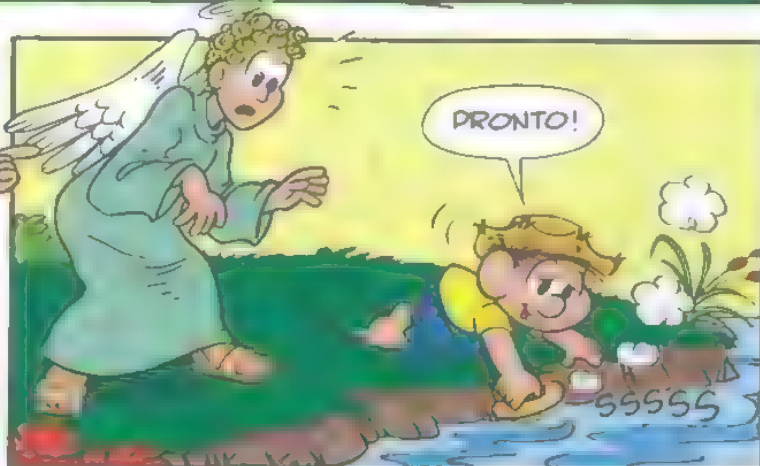


E É POR ISSO
QUE ESTOU
AQUI!

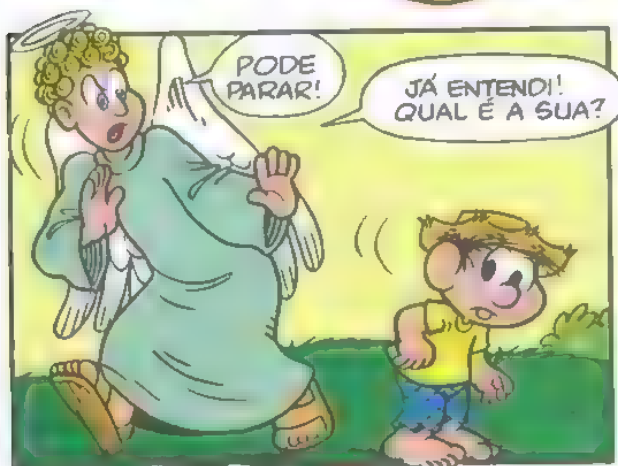
DEUS
MANDOU-ME
CONFERIR SE
VALEU A PENHA
CRIAR O
HOMEM!











POIS AGORA É
QUE EU VOU
EXPULSÁ-LOS
DAQUI!

VUHA

CABRUM

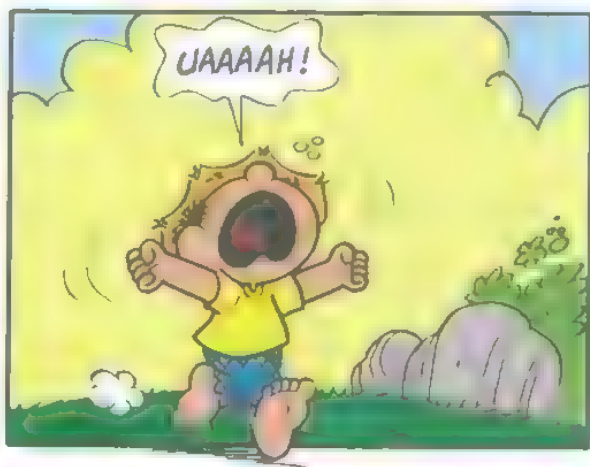
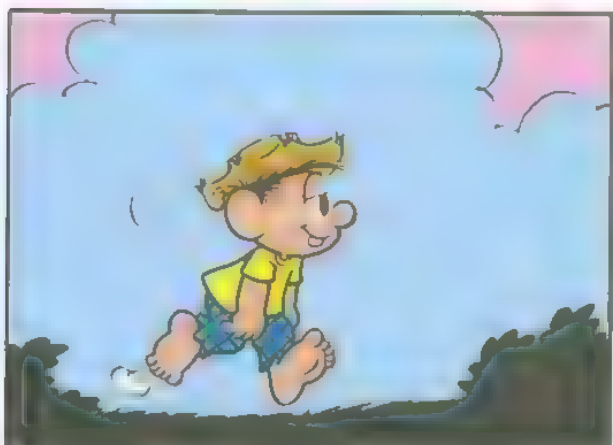
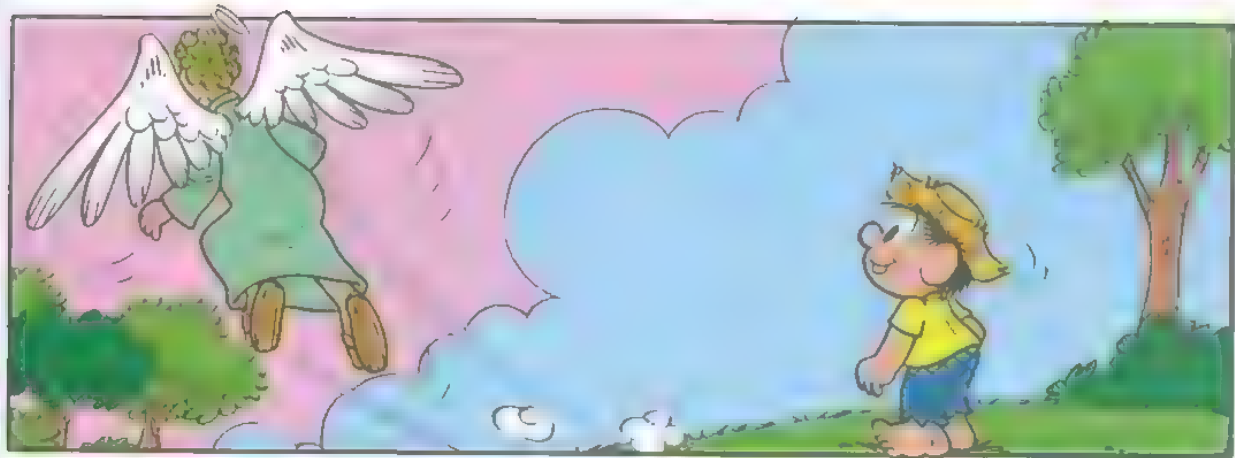
NÃO! DE
NOVO,
NÃO!!

CALMA, GABRIEL! É
QUE EU ACABEI DE MUDAR
OS PLANOS!

PODE VOLTAR
PRA CÁ!

HÃ SIM,
SENHOR!

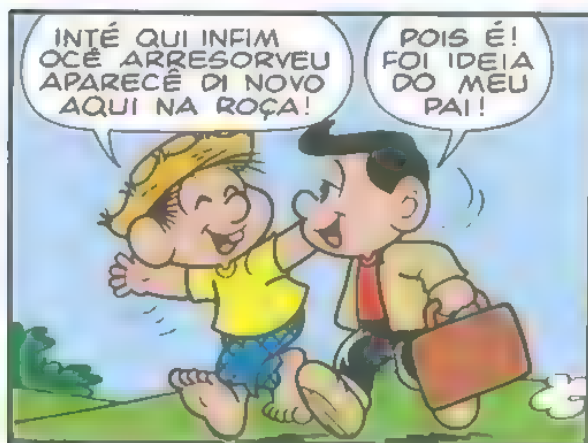
VIVAAAA!

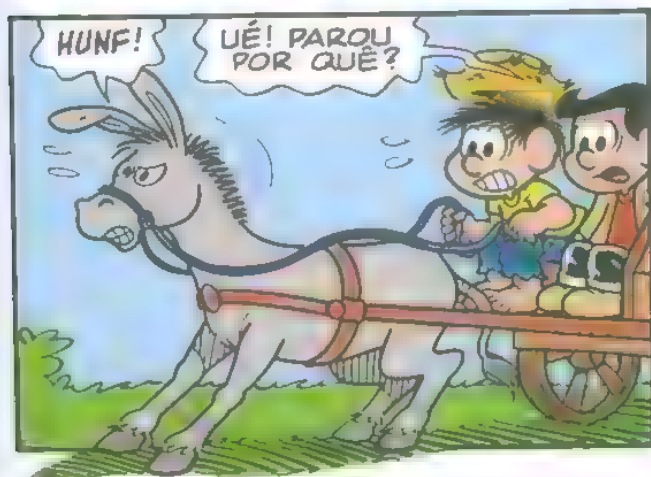
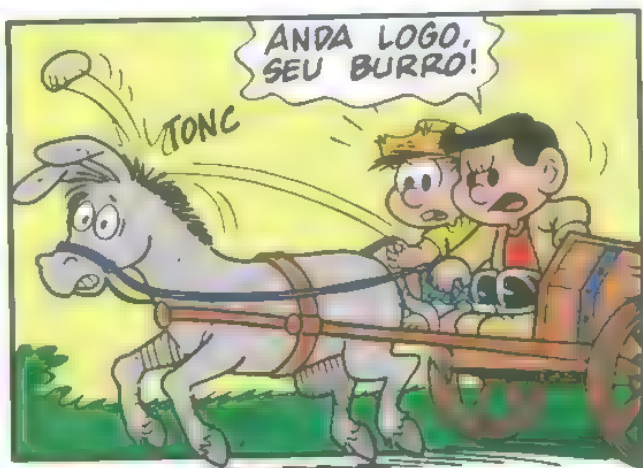
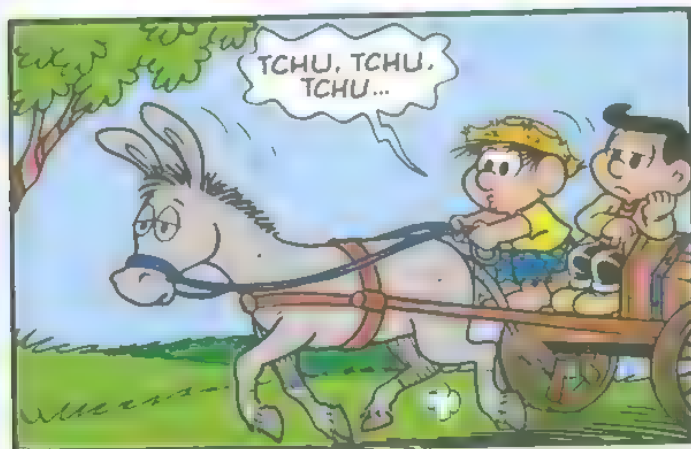
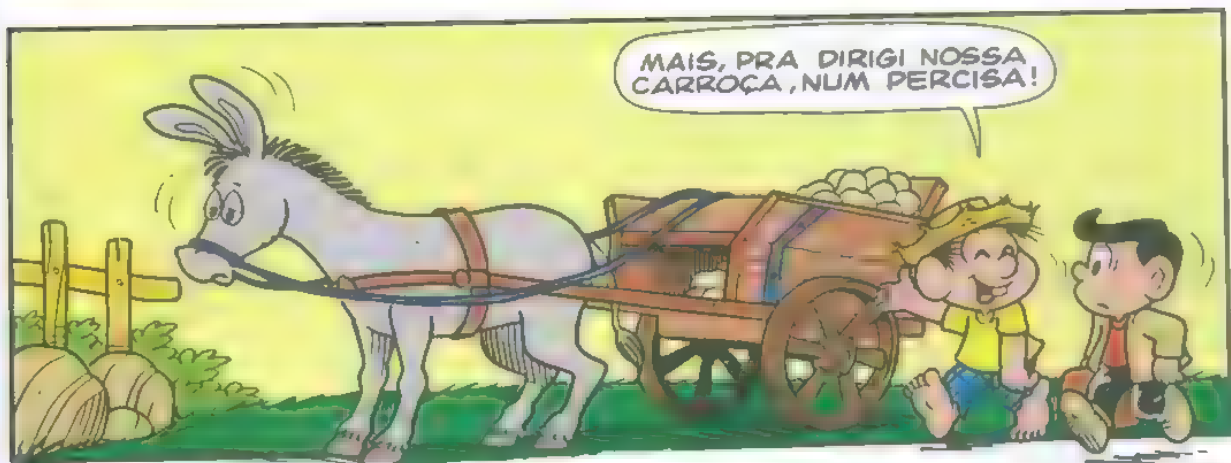


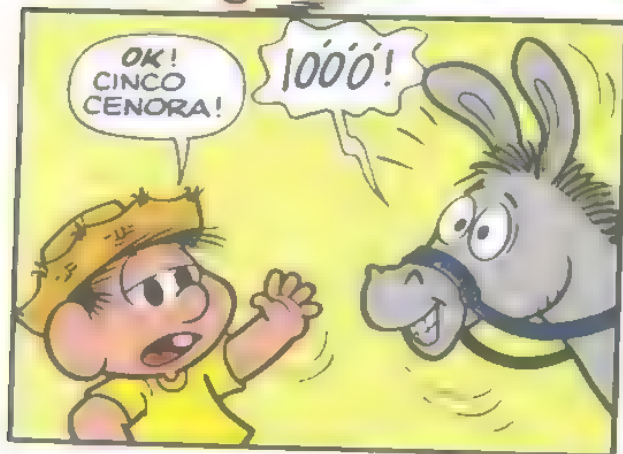
Chico
Bento

em

NA ROÇA É DIFERENTE









BÃO! TAMÉM TEM
A VENDA DO NHÔ LAU, LA'
NA VILA! MAIS É UMA BOA
CAMINHADA! PRU QUE?

COMO, POR QUÊ?

ONDE VAMOS CONSE-
GUIR AS COISAS QUE
A SUA MÃE PEDIU?

FÁCIL!

NO NOSSO
QUINTAR!

INQUANTO EU COIO AS
LARANJA, OCÊ PEGA
OS OVO, LA' DRENTA!

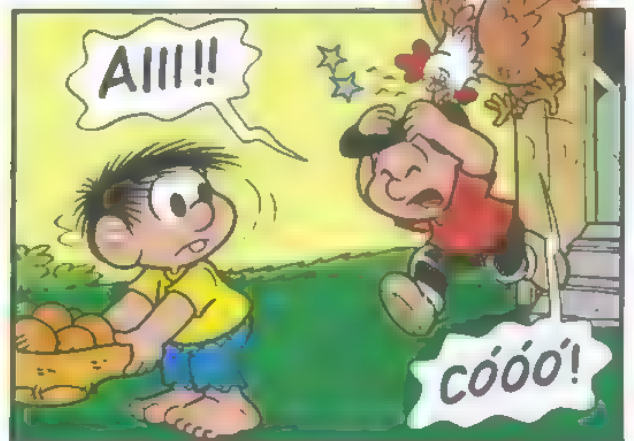
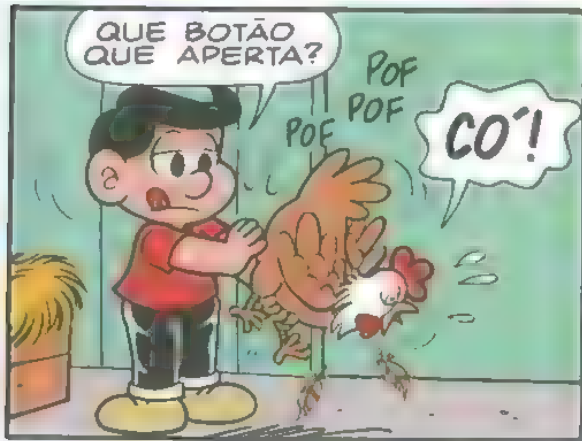
T-TA!

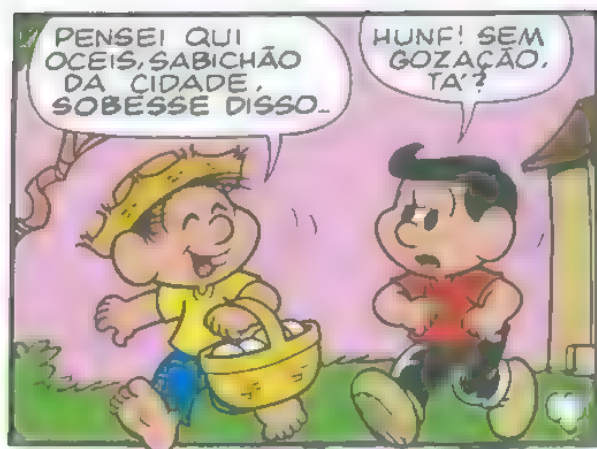
CHICO! LA'
NÃO TEM OVO
NENHUM!

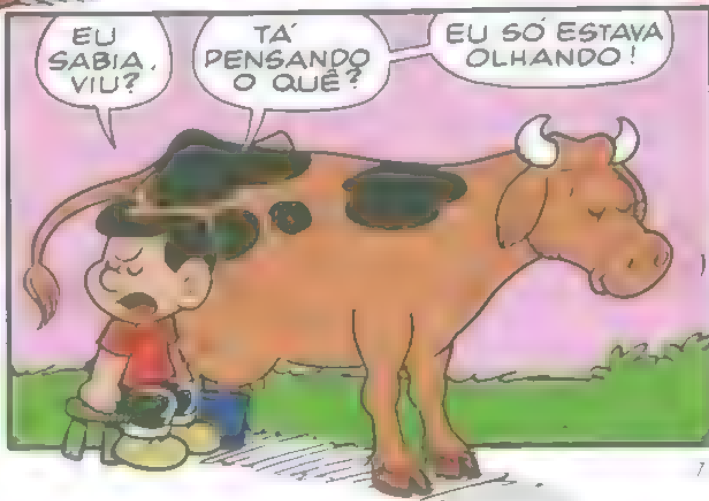
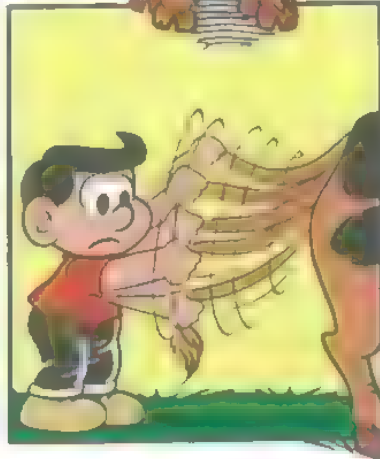
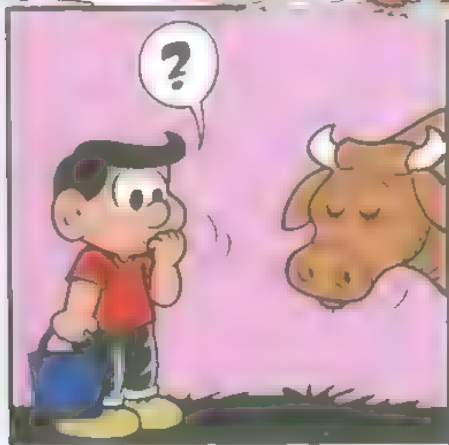
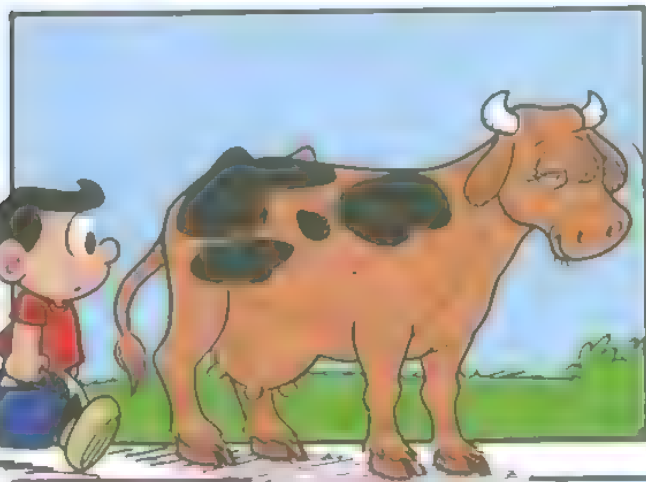
SÓ
GALINHAS!

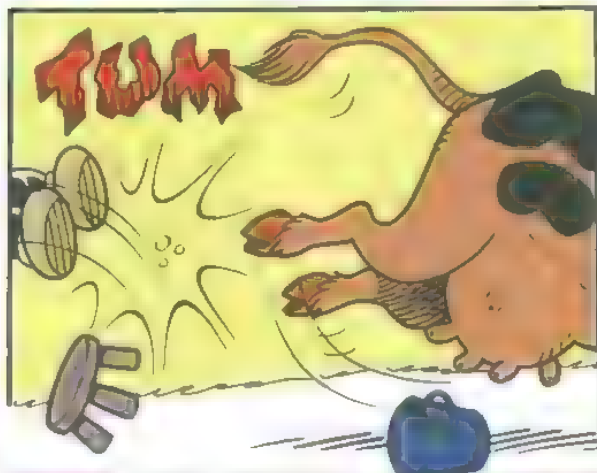
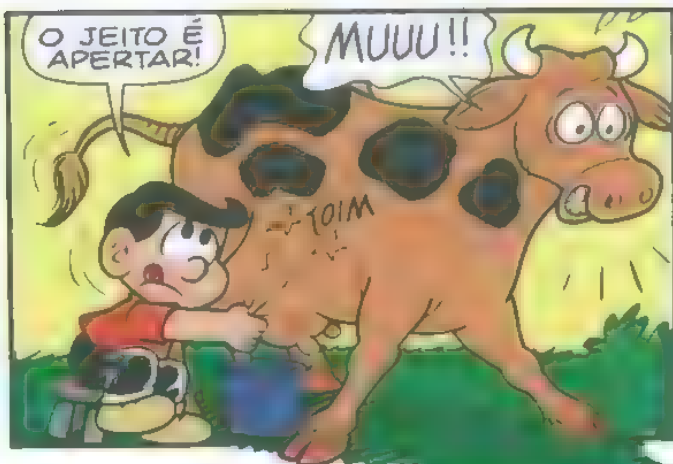
ARA! I DA-
DONDE OCÊ
ACHA QUI
VÊM OS
OVO?

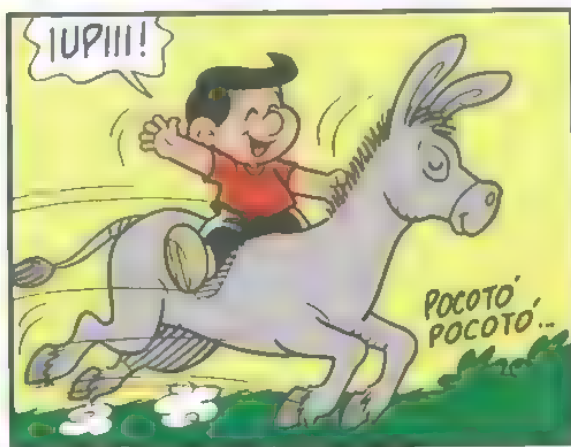
HÃ... DAQUELAS
CAIXINHAS
AZUIS DE
ISOPOR?

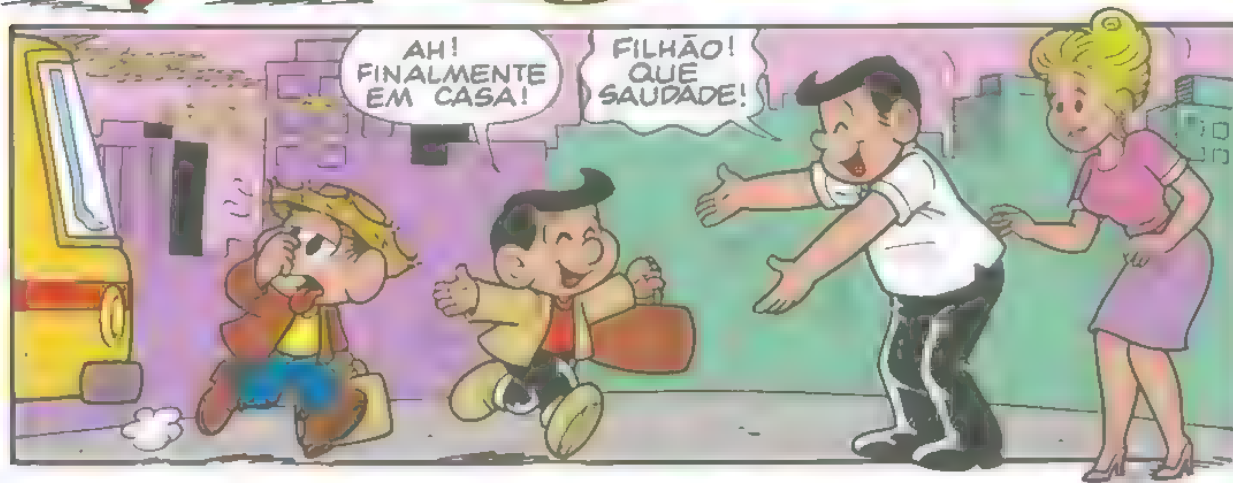
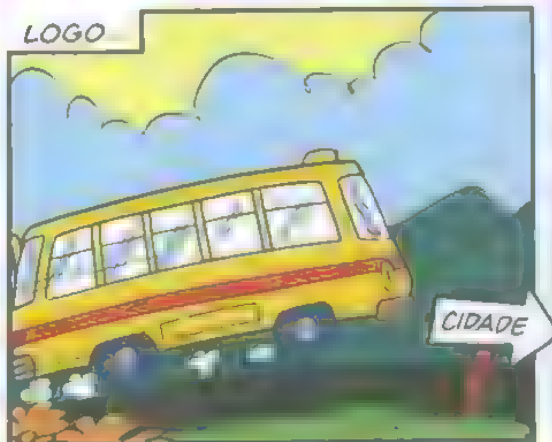


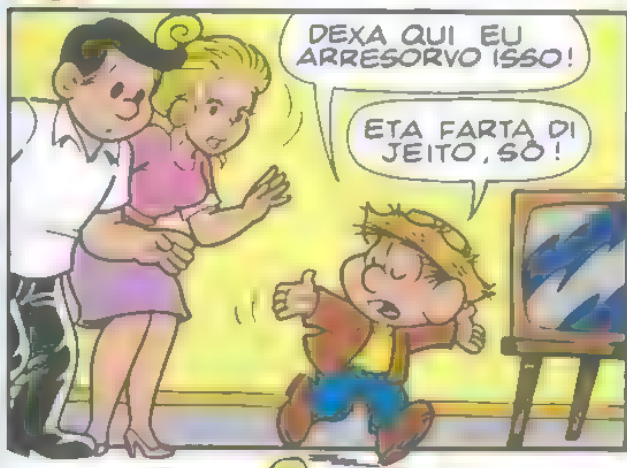
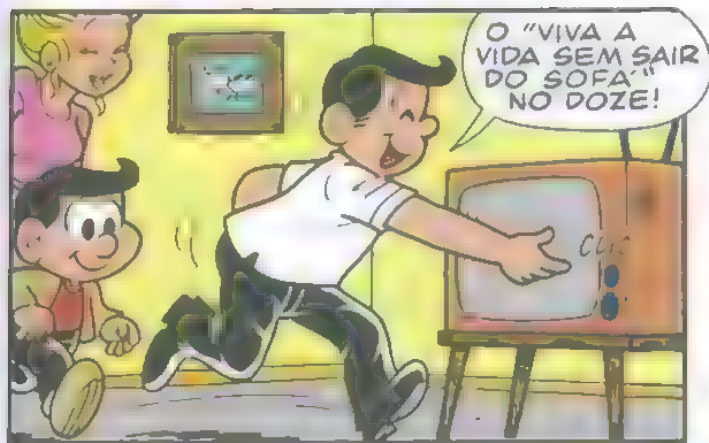






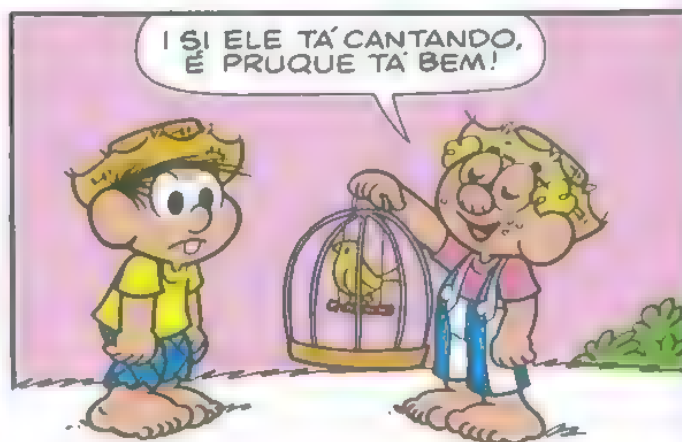


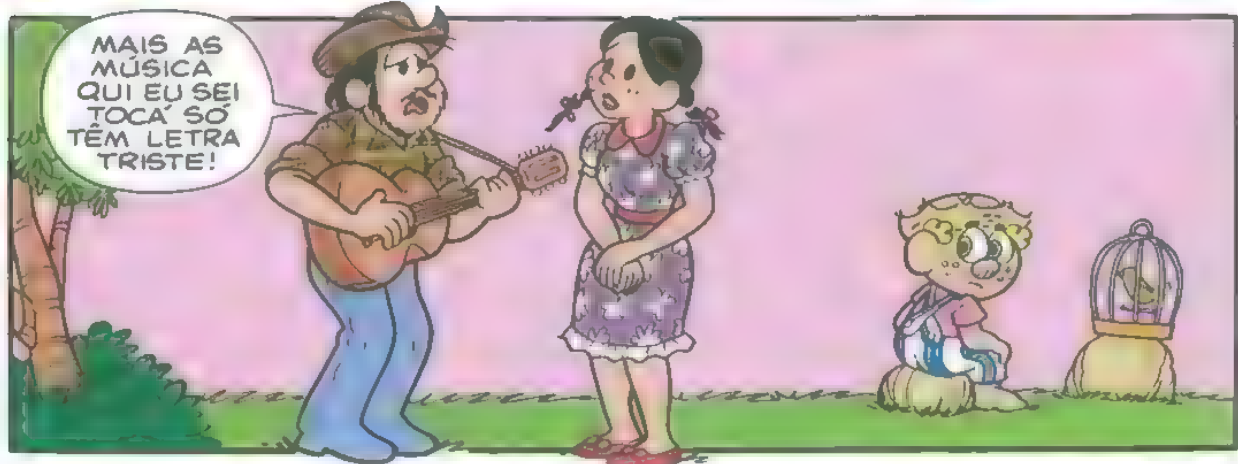
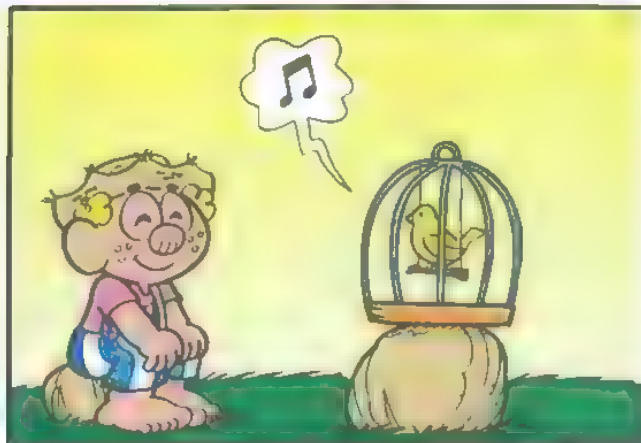


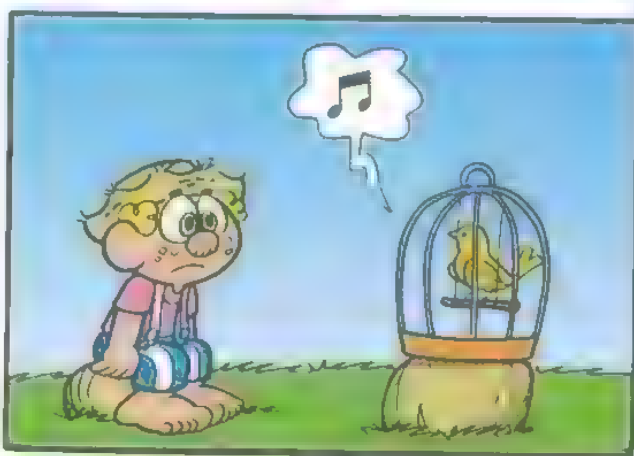
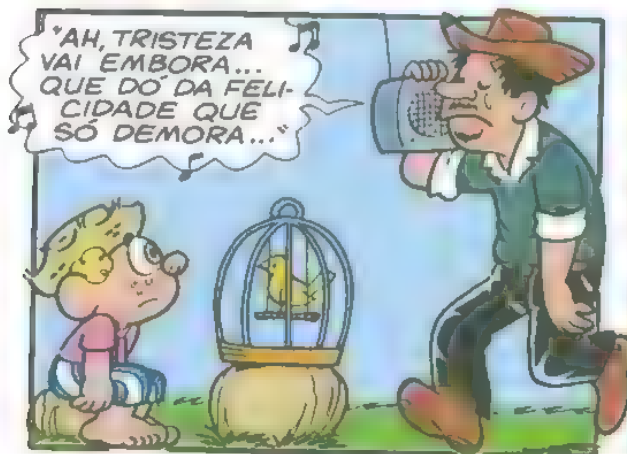


Zé Lele
em

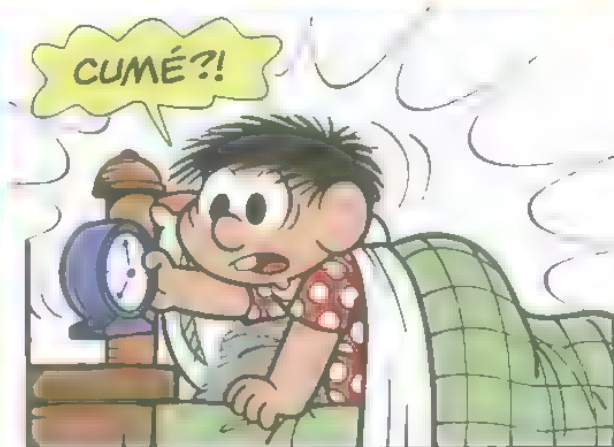
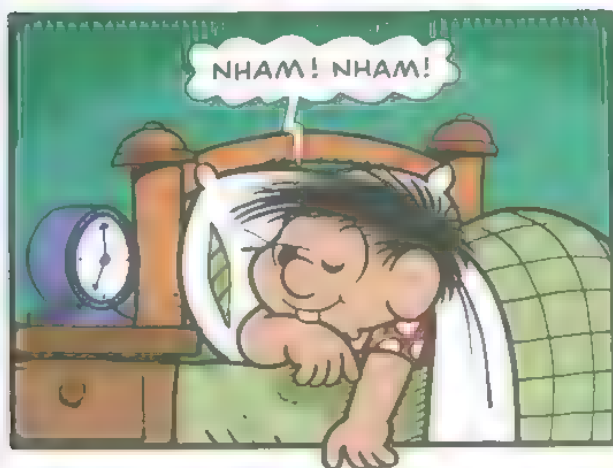
CANTA, PASSARINHO!

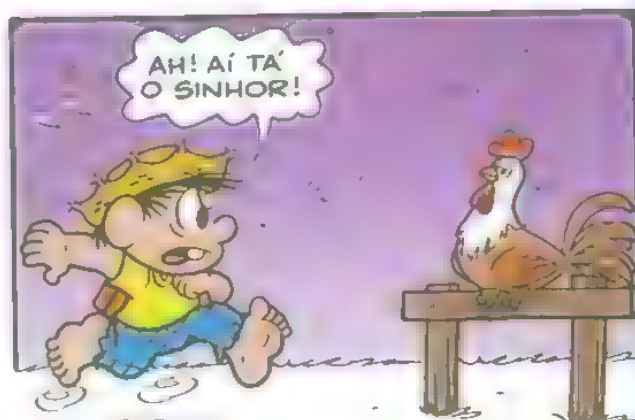
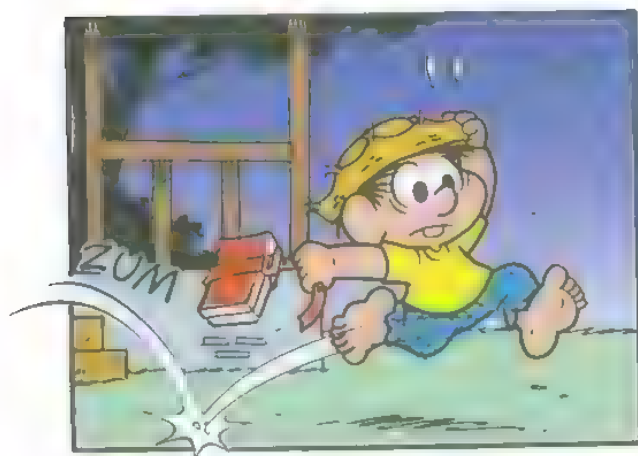
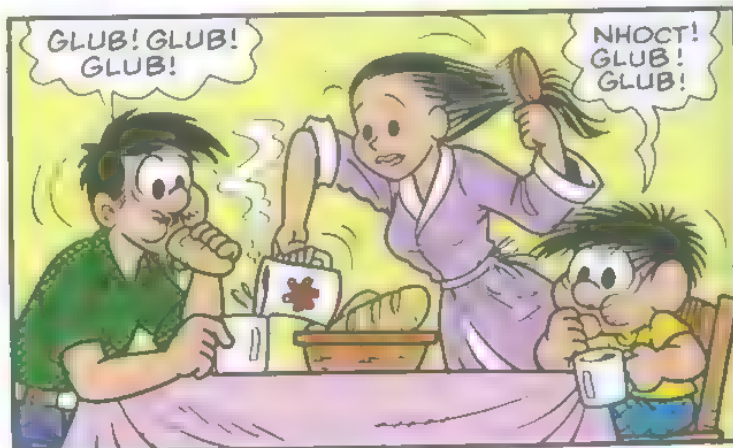
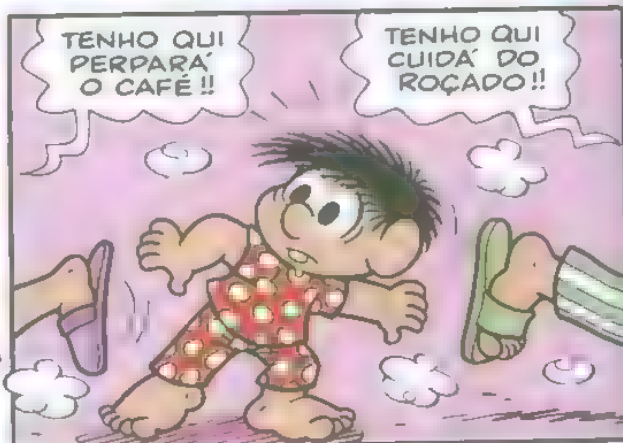


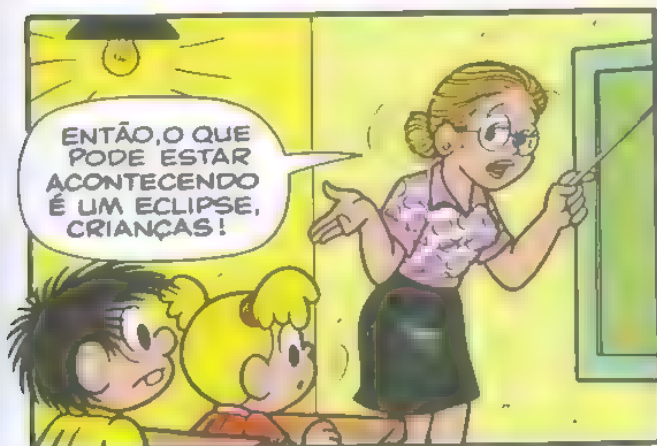
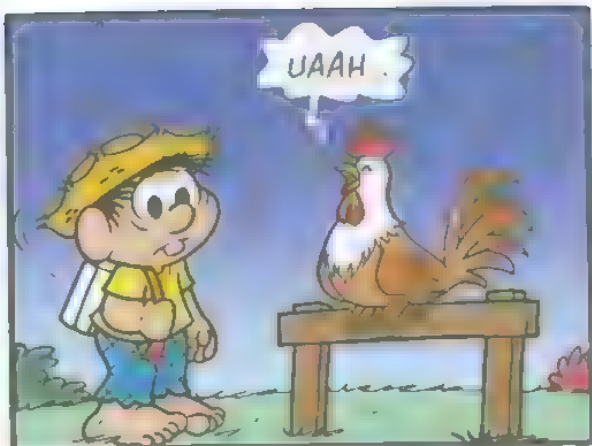
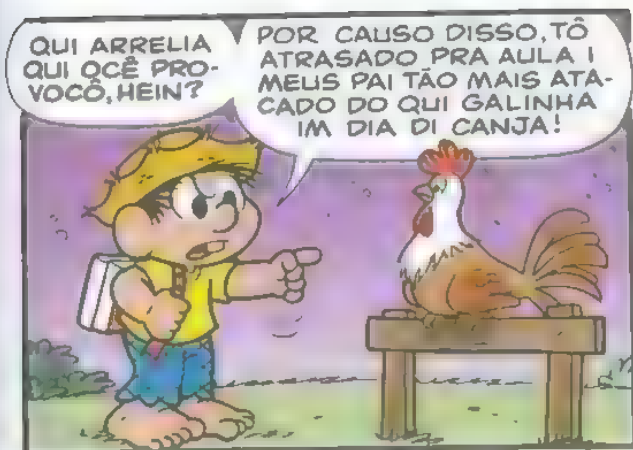




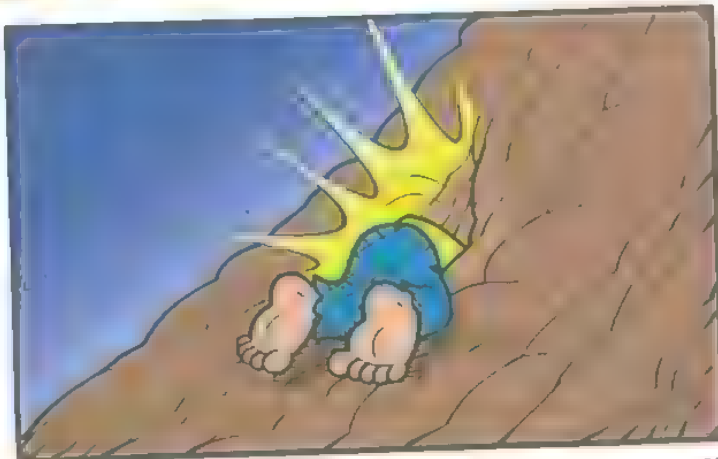
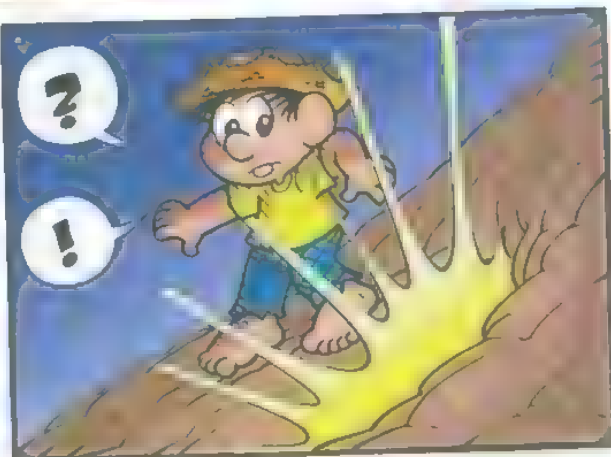
CHICO BENTO em E O SOL NÃO APARECEU

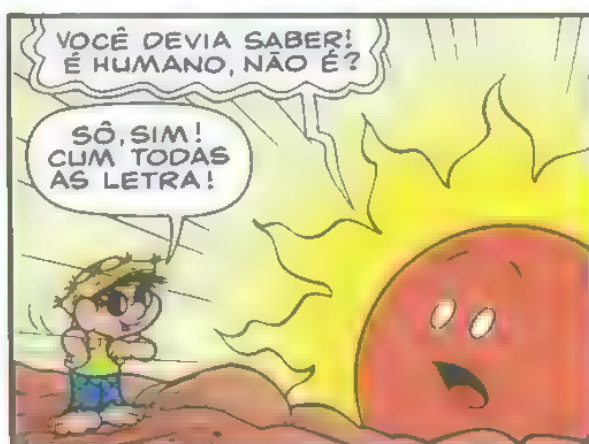
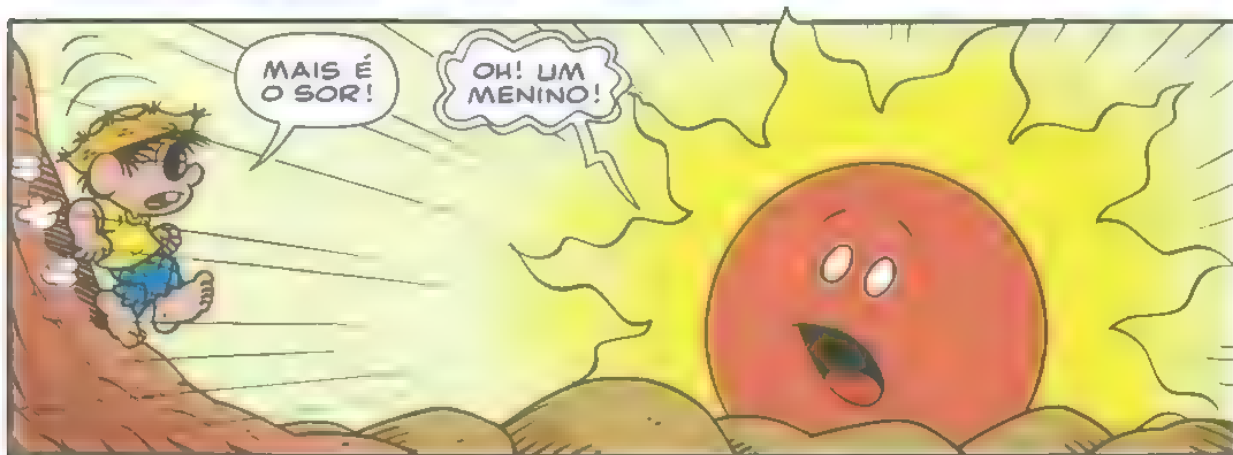
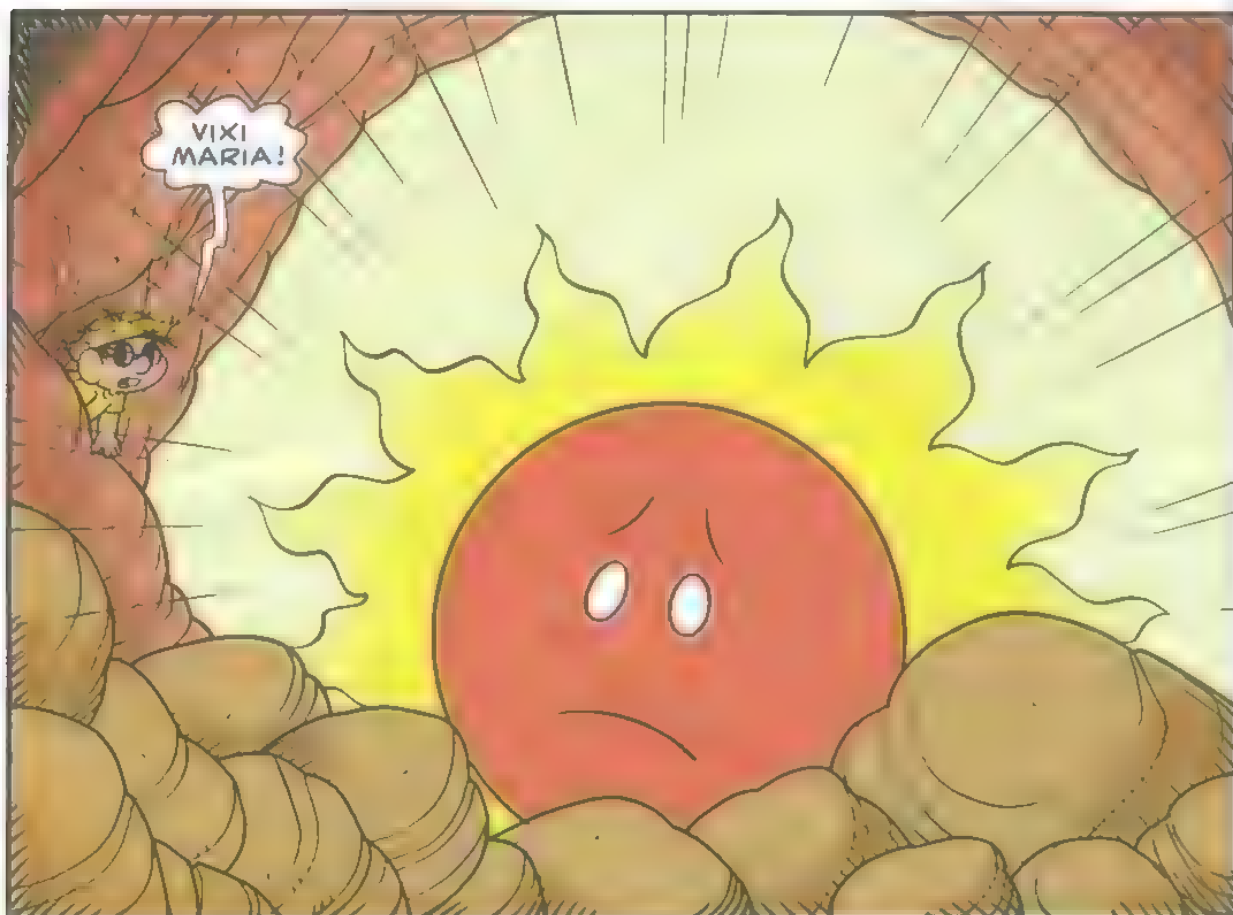












ENTÃO, VOCÊ DEVE SABER O MAL QUE ESTA' FAZENDO!

EU?! UAI! MAIS O QUI EU FIZ?!



HA' ANOS EU VENHO ILUMINANDO ESTE SISTEMA, TÃO PRÓXIMO DAS ESTRELAS, COM TANTOS PLANETAS.



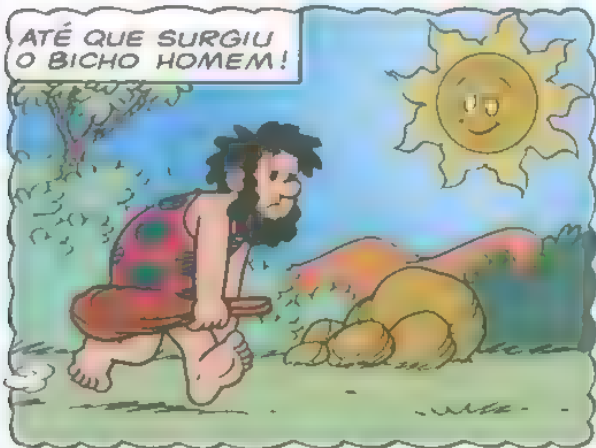
...E A TERRA! VI ESSE PLANETINHA AZUL NASCER! ESTOU COM ELE DESDE O INÍCIO... HA' MILHÕES DE ANOS!



VI TODO TIPO DE CRIATURA HABITA'-LO! ALGUMAS QUE VIERAM E SUMIRAM, MAS TODAS DEIXARAM A TERRA INTACTA!



ATÉ QUE SURTIU O BICHO HOMEM!



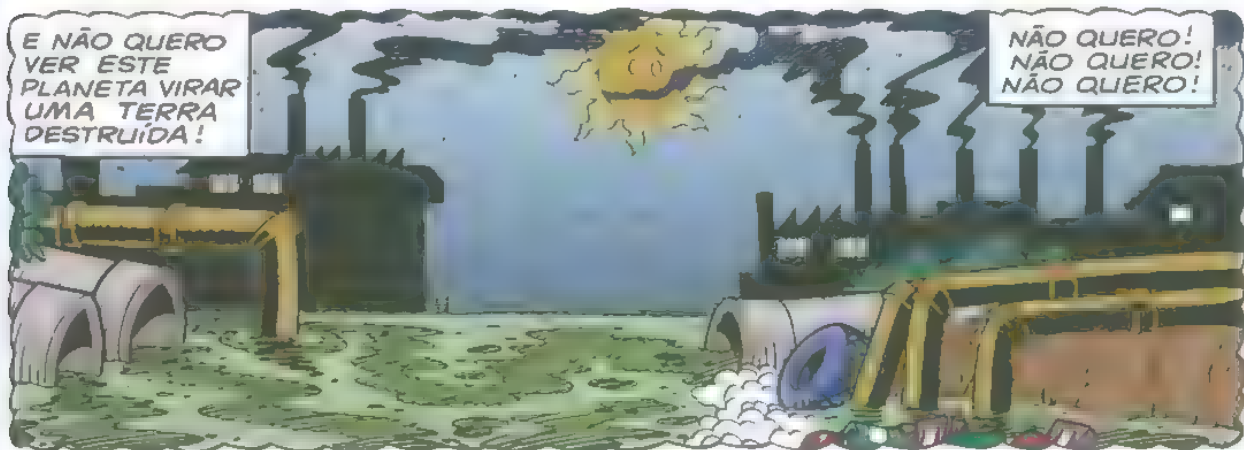
NO INÍCIO, ELE ERA BOM!

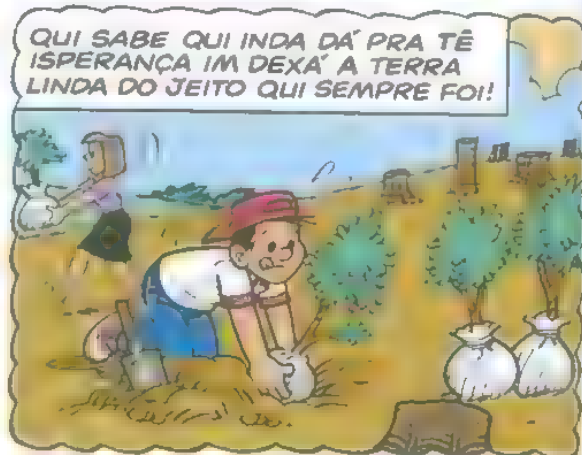
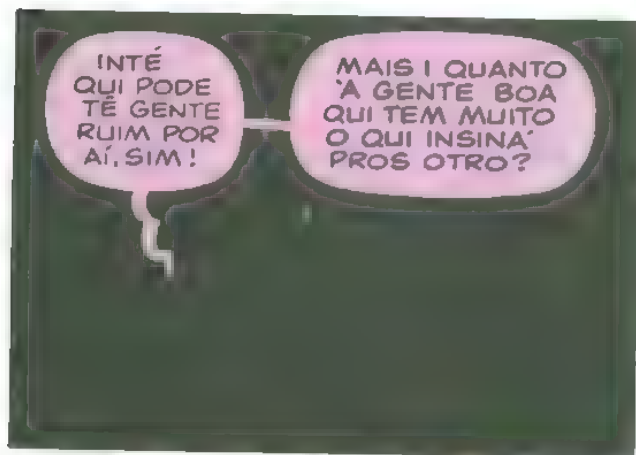
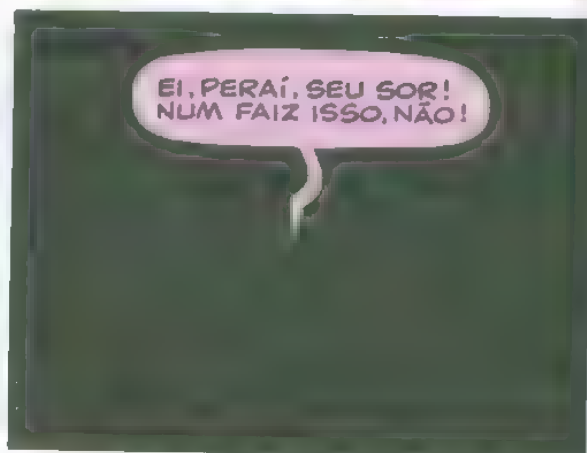


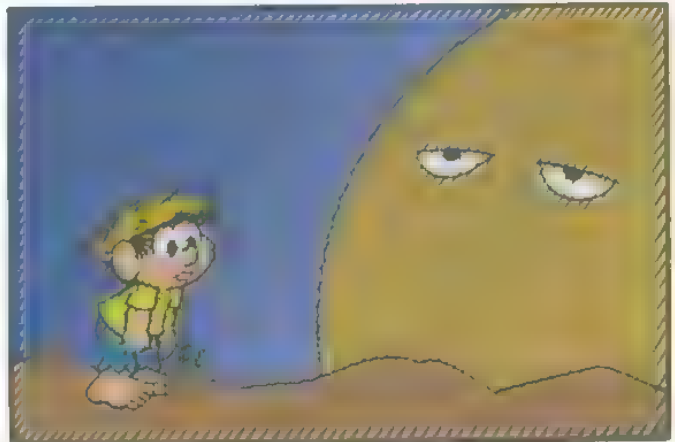
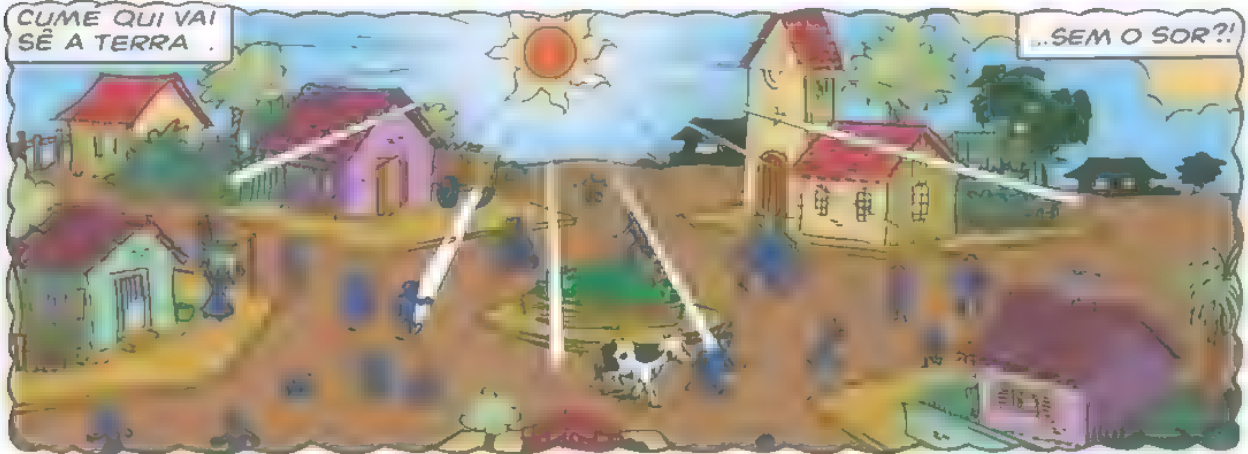
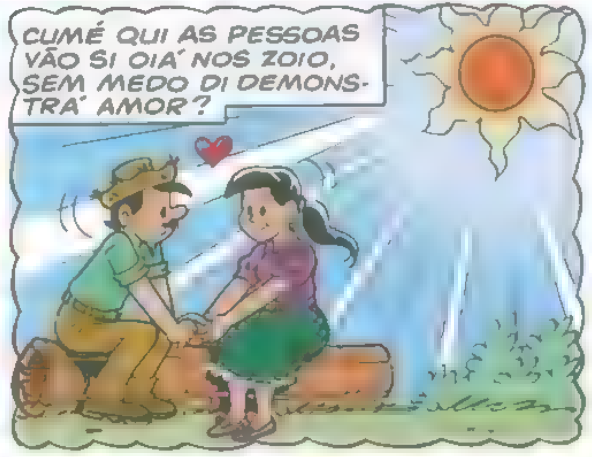
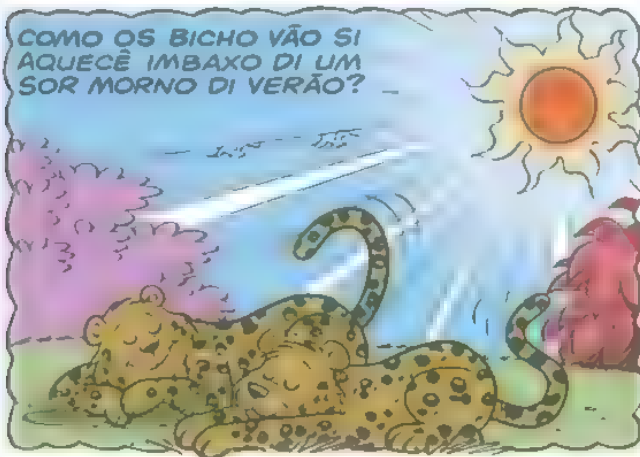
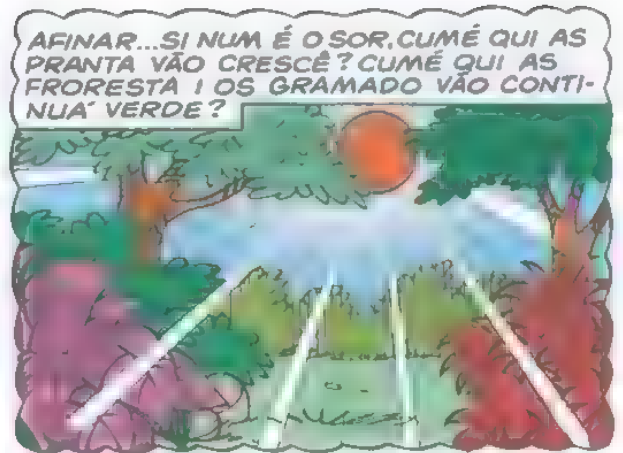
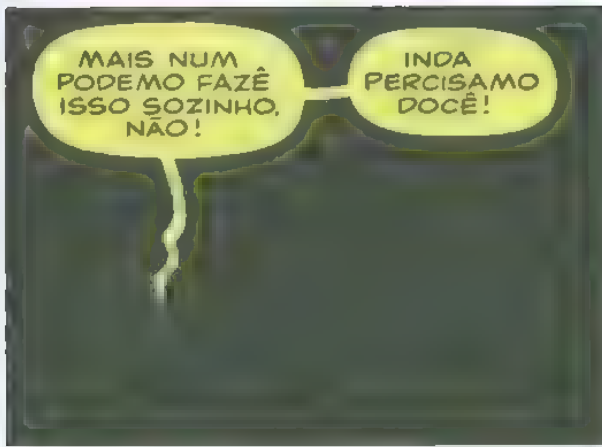
MAS, COM O TEMPO, TORNOU-SE FRIO E GANANCIOSO, E ESTA' DESTRUINDO O PLANETA QUE VENHO ILUMINANDO TÃO BEM!

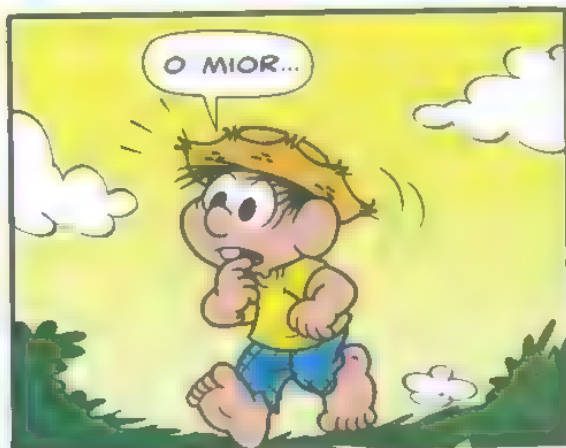
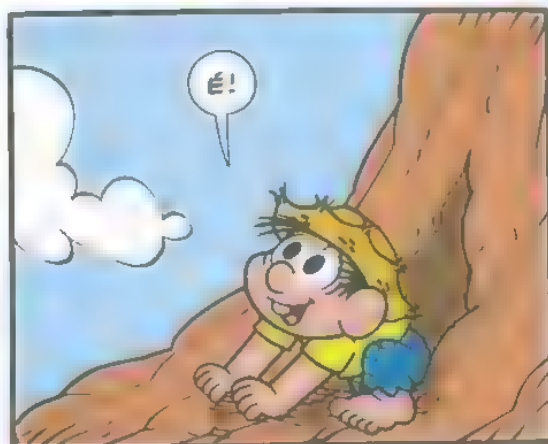
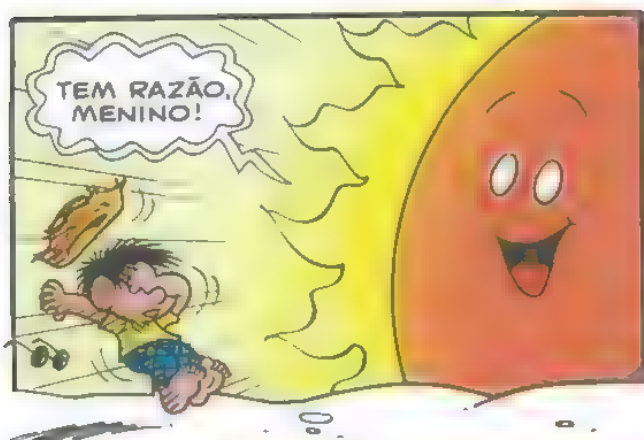
E NÃO QUERO VER ESTE PLANETA VIRAR UMA TERRA DESTRUÍDA!

NÃO QUERO! NÃO QUERO! NÃO QUERO!







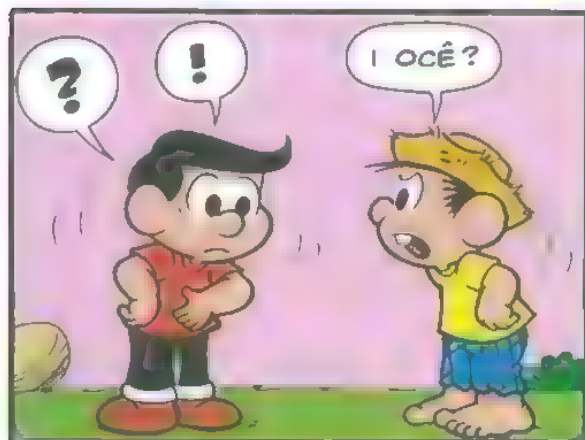
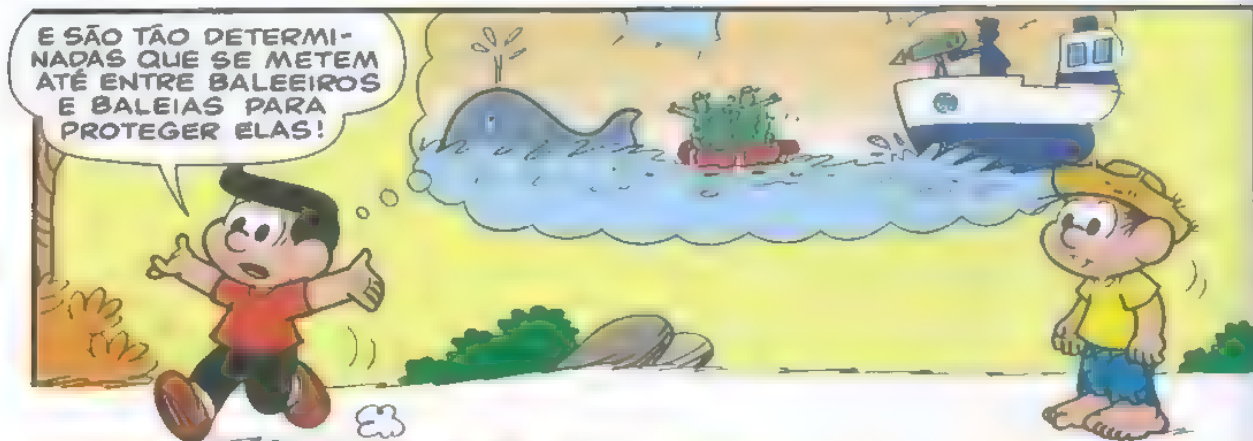


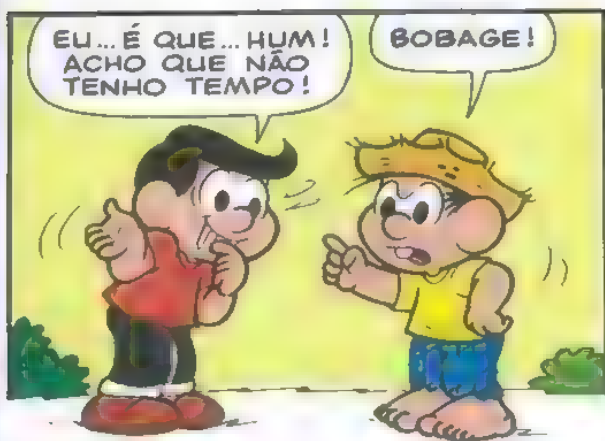
CHICO BENTO em SARVE A ROÇA

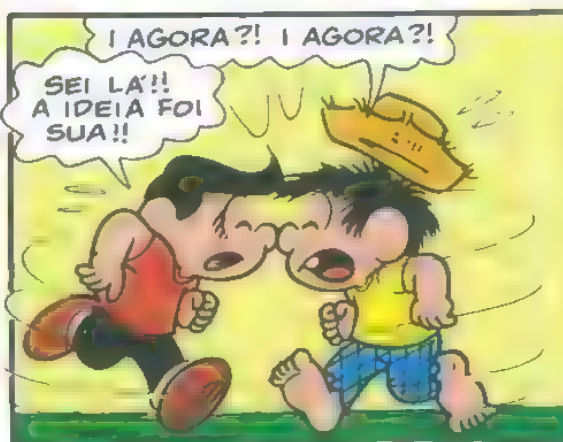
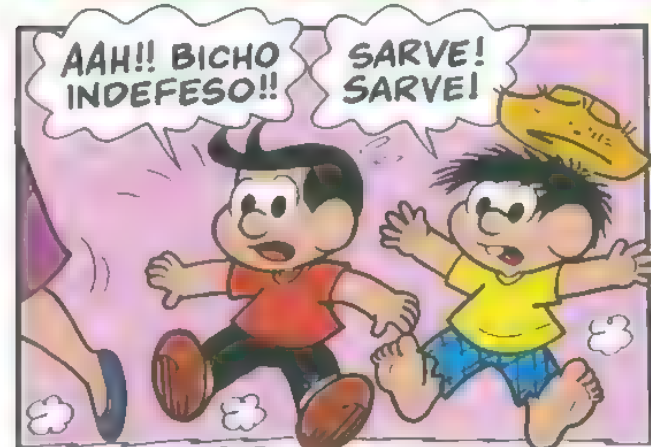
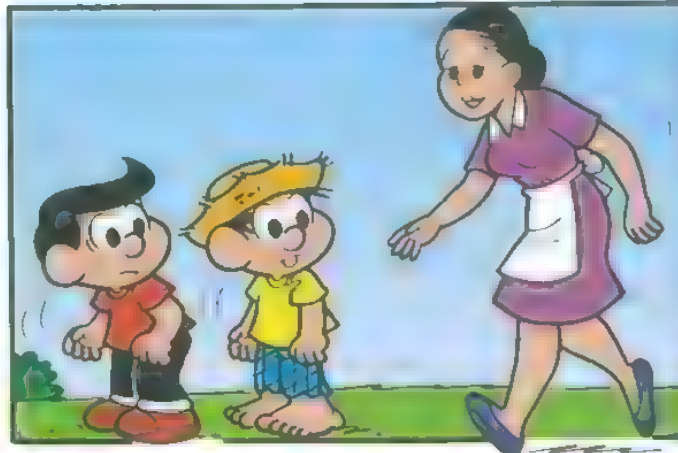
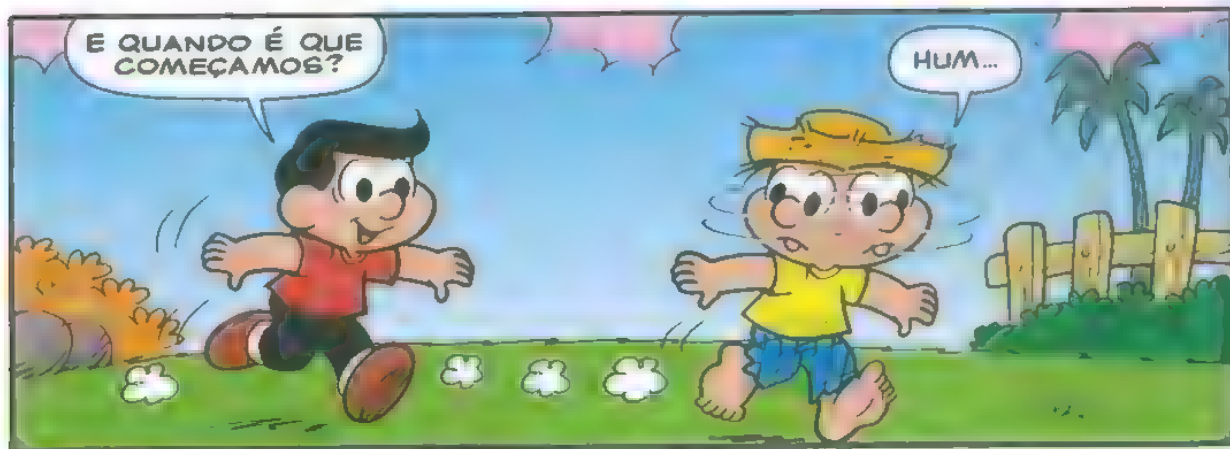


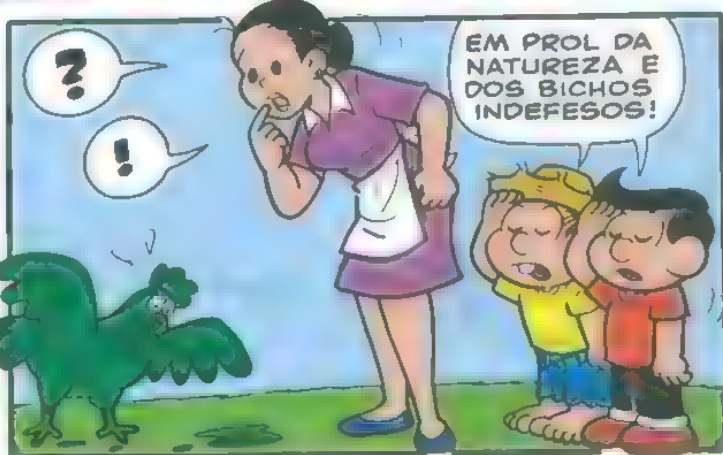


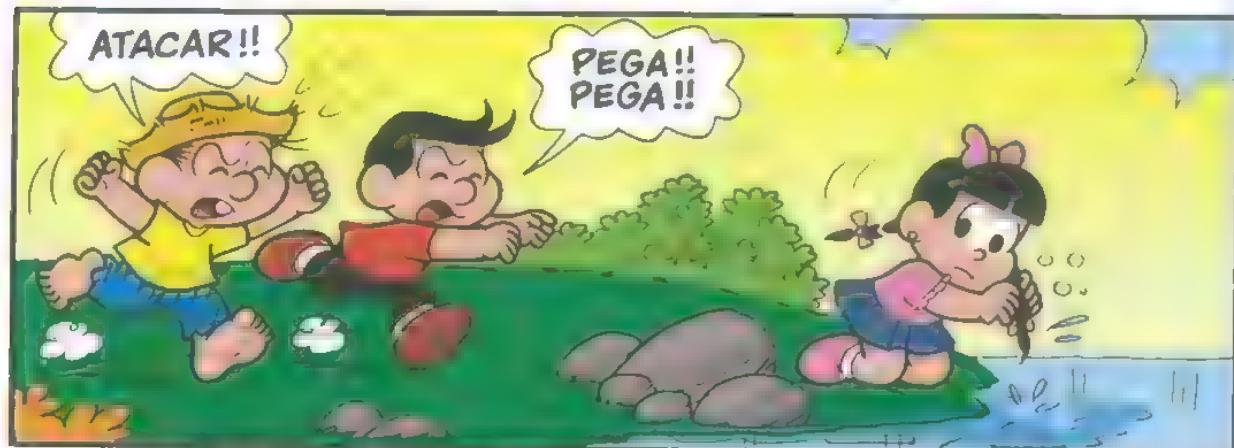






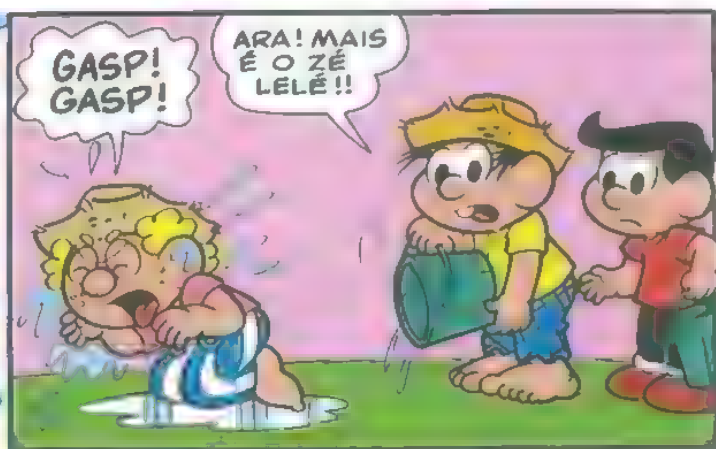
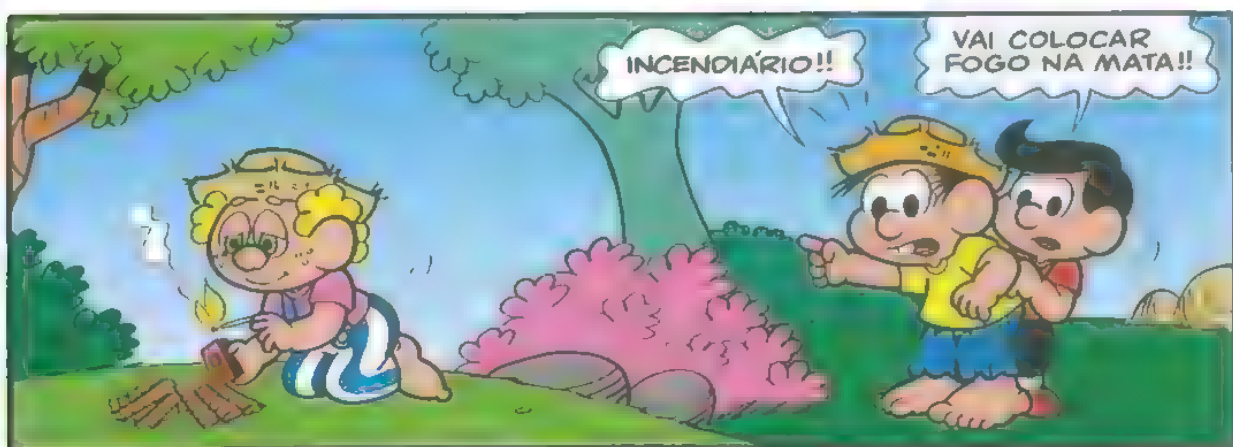
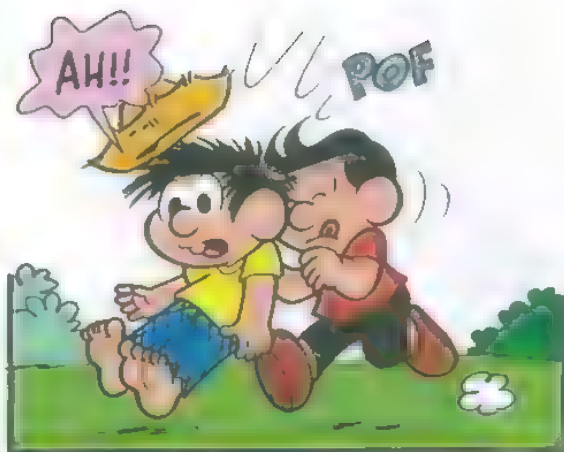


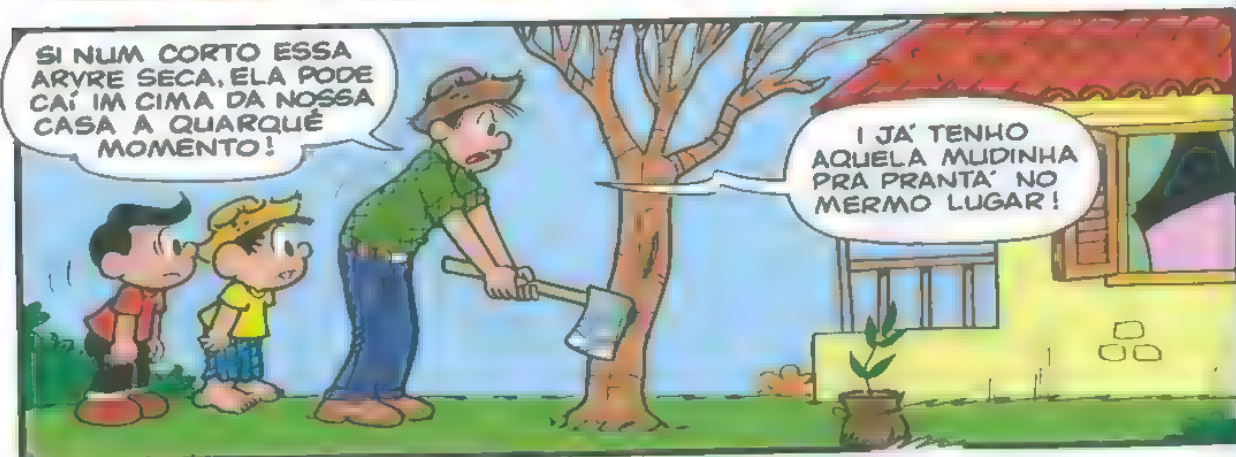
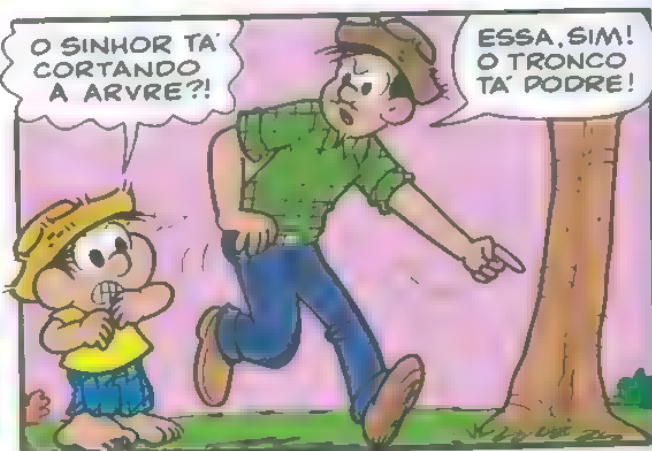




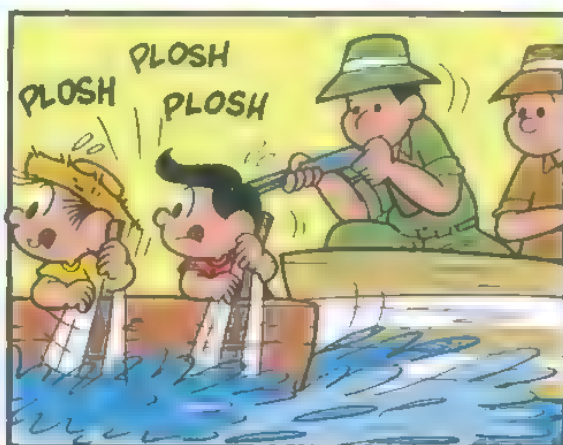
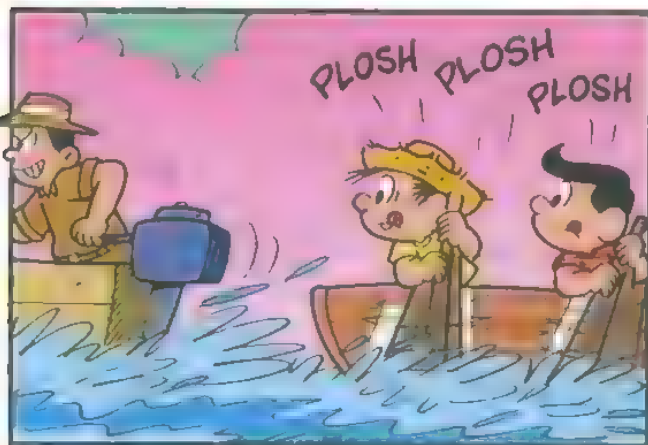
SPLASH

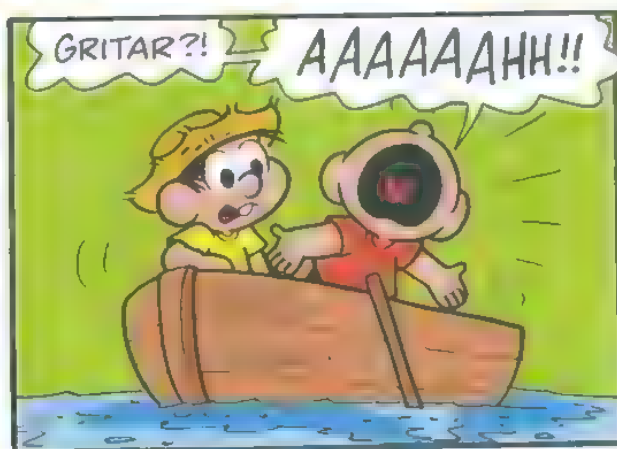
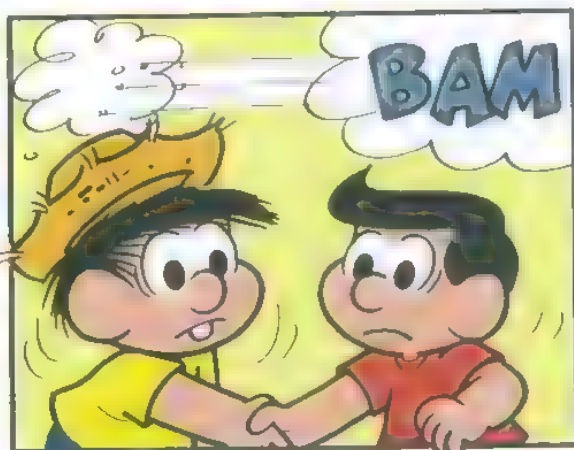




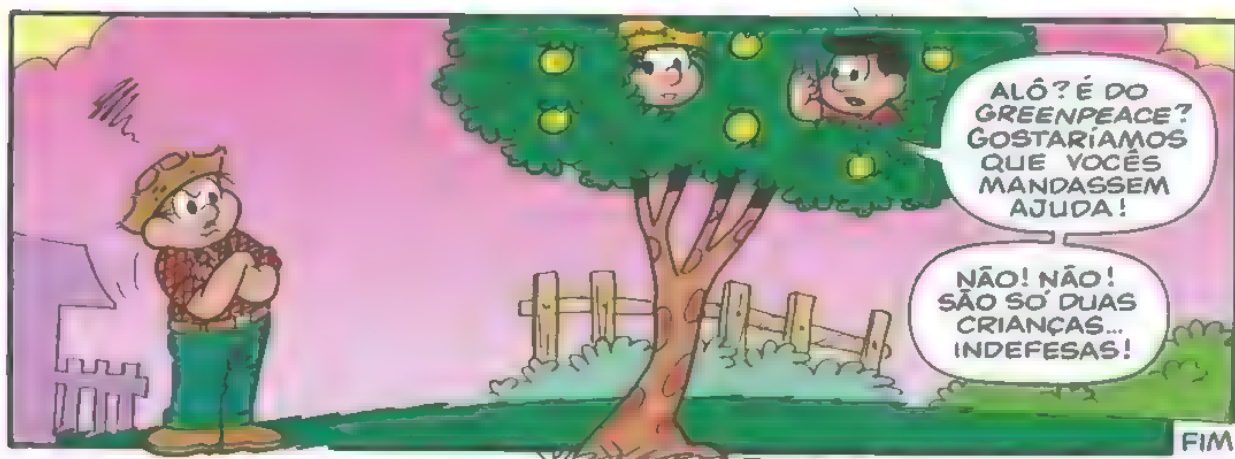












O BICHO HOMEM

MAURICIO

"MEU PAI FALÔ QUI
IXISTE UMA LEI MUITO
ANTIGA, DESDE ANTIS DI
NOÏS, HUMANO, TÊ CHEGADO
NESTE MUNDO!"

"É A TAR DI LEI
DO MAIS FORTE!"

"INTÉ OS BICHINHO QUI NOÏS NUM
PODE VÊ CONHECE ESSA LEI!"

"OS MICRÓBIO MAIS FORTE
COME OS MAIS FRACO..."

NHAC!

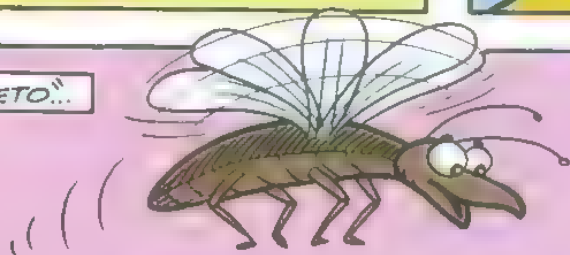
"! OS MICROBIO
ALIMENTA OS VERME!"



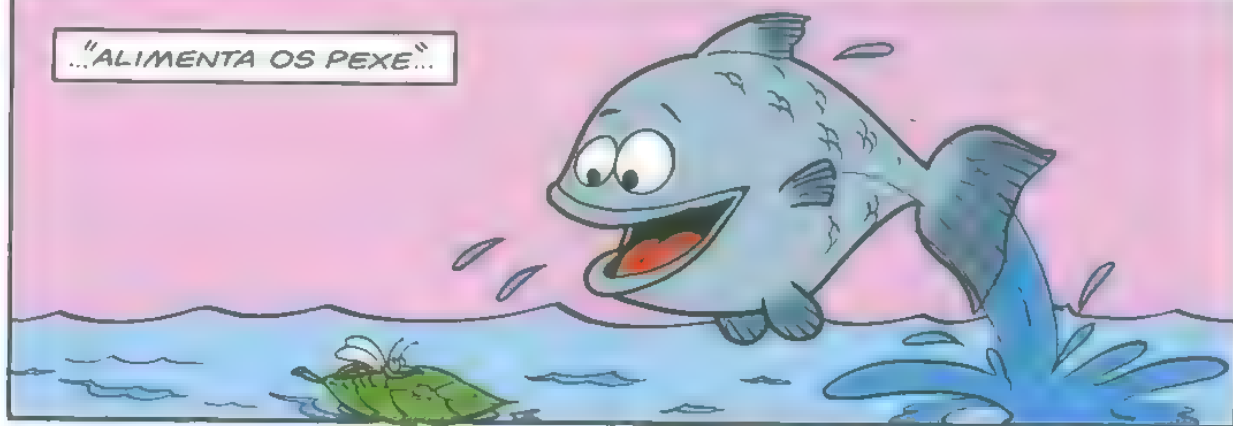
"MAIS OS VERME, MESMO
OS GRANDÃO, SÃO DOMI-
NADO PELOS INSETO!"



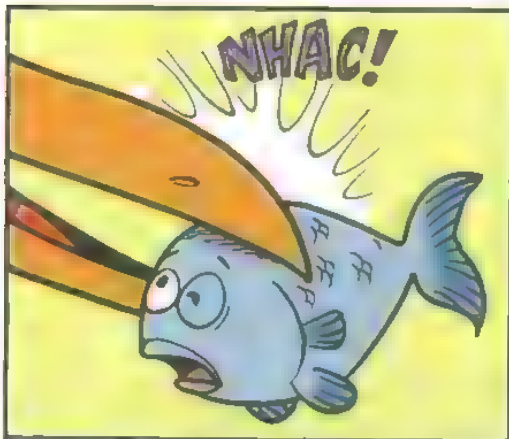
"! OS INSETO..."



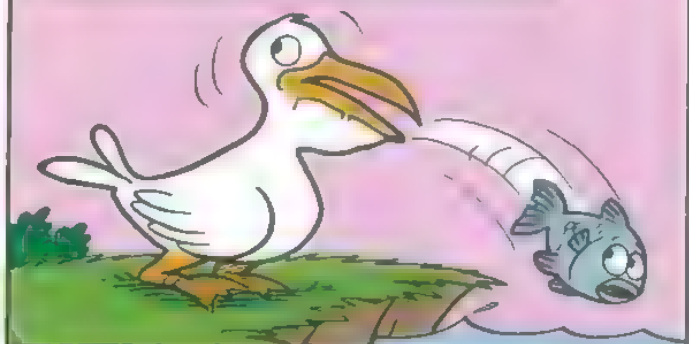
"ALIMENTA OS PEIXE..."



NHAC!



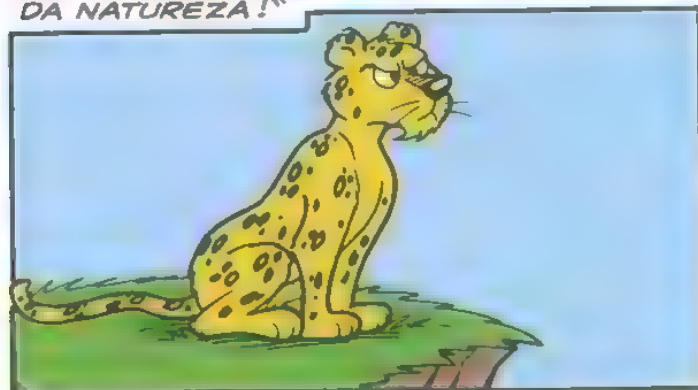
"QUI ALIMENTA AS AVE, QUI..."



...ALIMENTA OTROS BICHO COMO A ONÇA!"



"SÓ UM BICHO NUM RESPEITA ESSA LEI DA NATUREZA!"



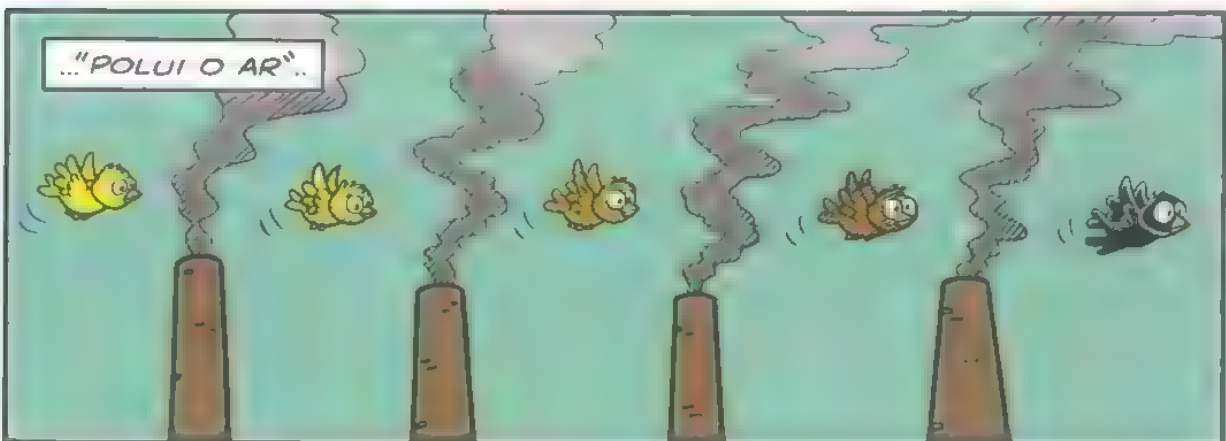
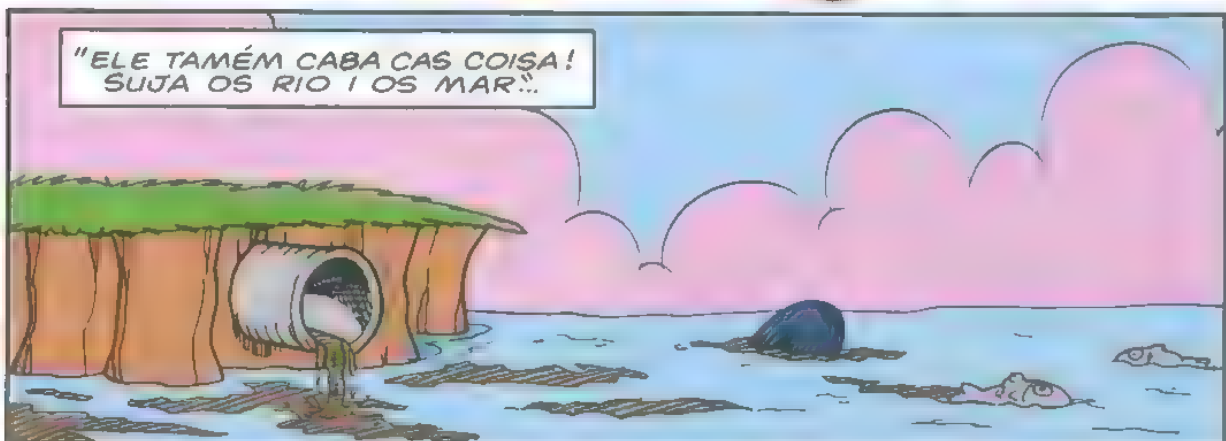
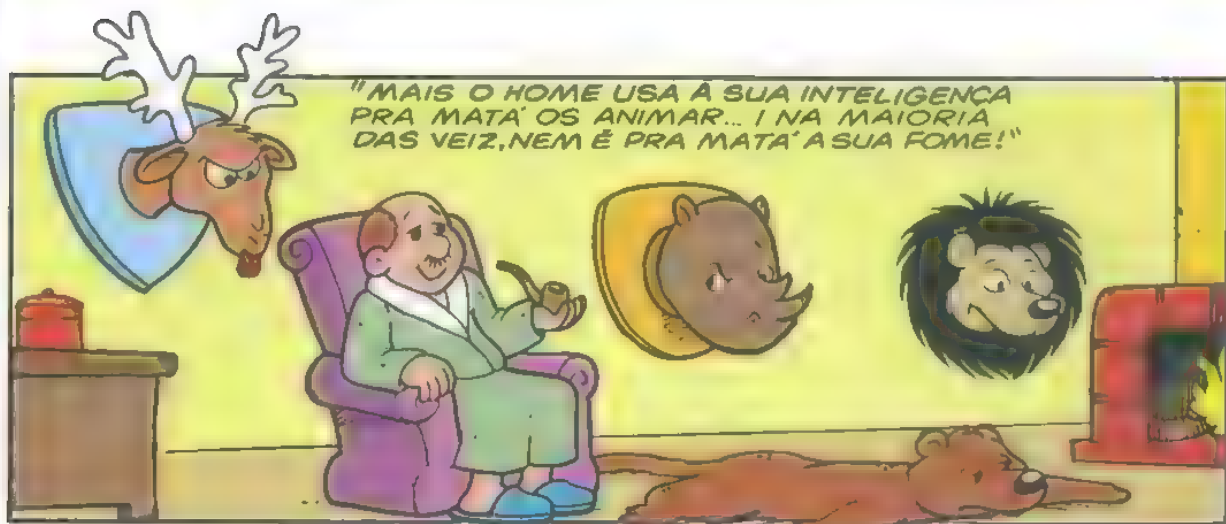
"É O BICHO HOME!"

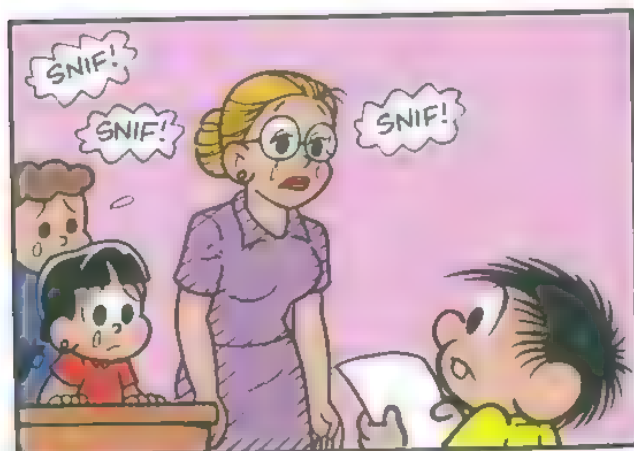


"PRUQUE ESSA LEI NUM SI APRICA A ELE!"

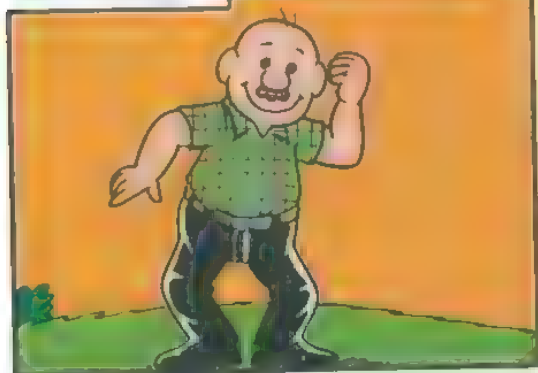
"POR CAUSO QUI ELE NUM É O MAIS FORTE, MAIS É O MAIS INTELIGENTE!"



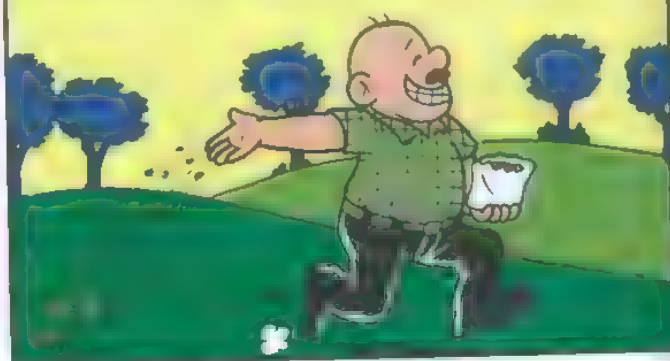




"É CRARO QUI O HOME É UM BICHO MUITO PIRIGOSO PRA NATUREZA!"



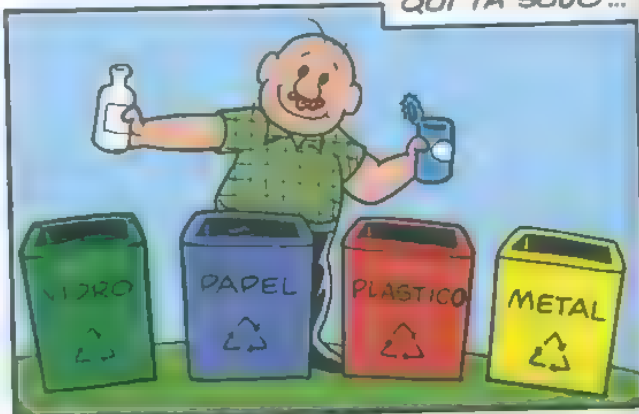
"MAIS SÓ ELE PODE MUDA' ESSA SITUAÇÃO, PRANTANDO ARVRE"...



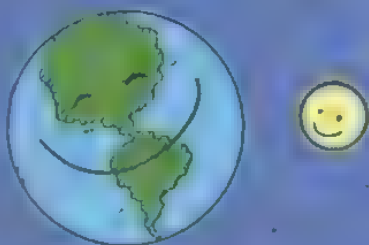
... "SARVANDO OS BICHINHO QUI CORRE PIRIGO DI IXTINÇÃO"...



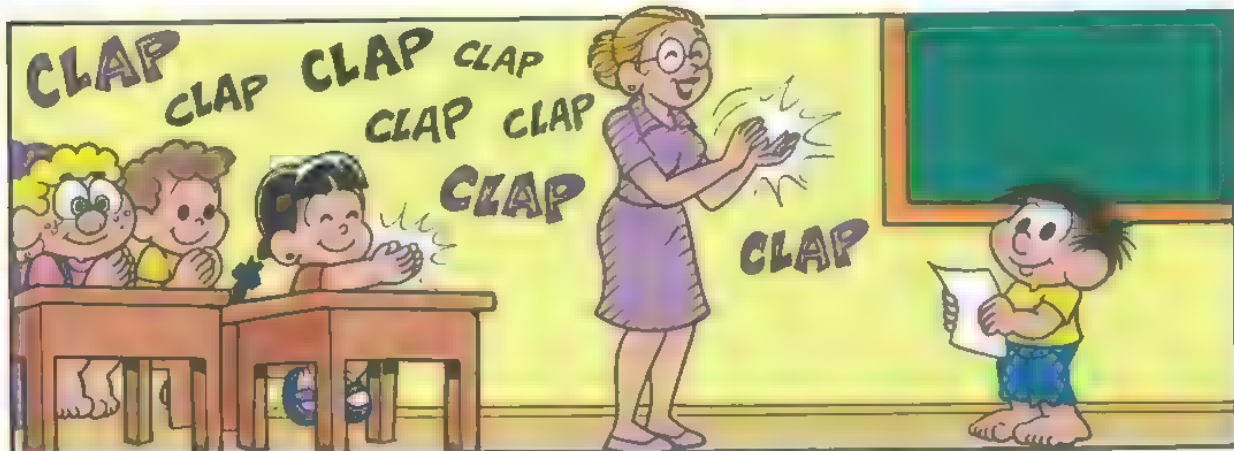
... "RECICRANDO O LIXO I LIMPANDO O QUI TA' SUJO"...



"EU PODE TRANSFORMAR ESSE PLANETA NO MIOPIÓ LUGAR PRA SI VIVER, NO INVERNO!"



INTÃO, O QUI NOÍS, COMO BICHO HOME, PERFERE FAZÉ?



PARABÉNS, CHICO!

GOSTO MERMÓ FESSORA?



TRIIMM

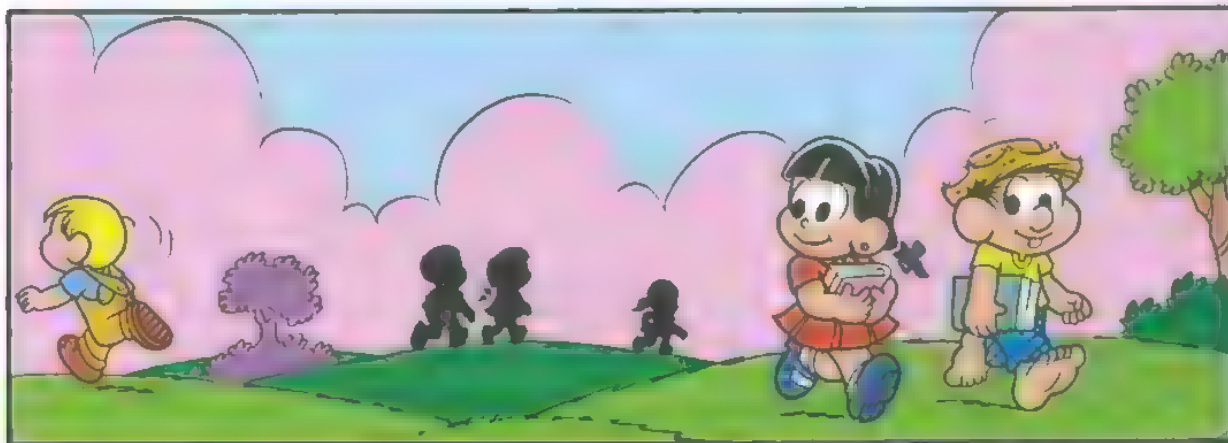
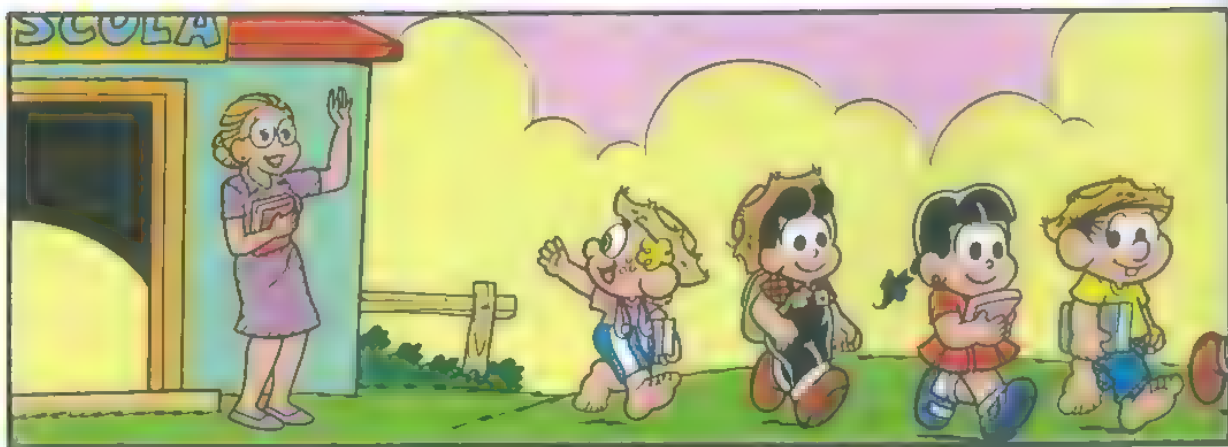


MELI PRIMO!

MEU NAMORADO!

BOM... ATÉ AMANHÃ, CRIANÇAS!



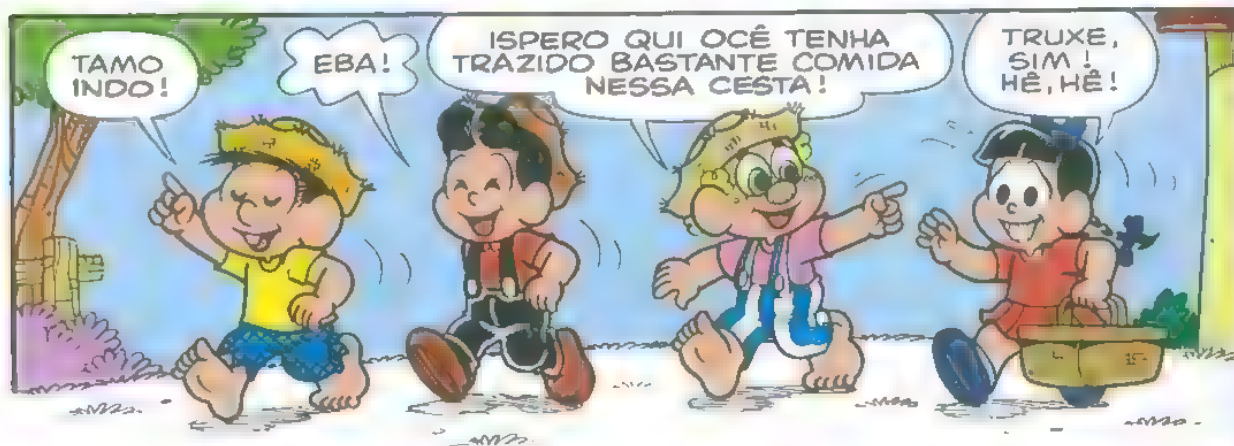
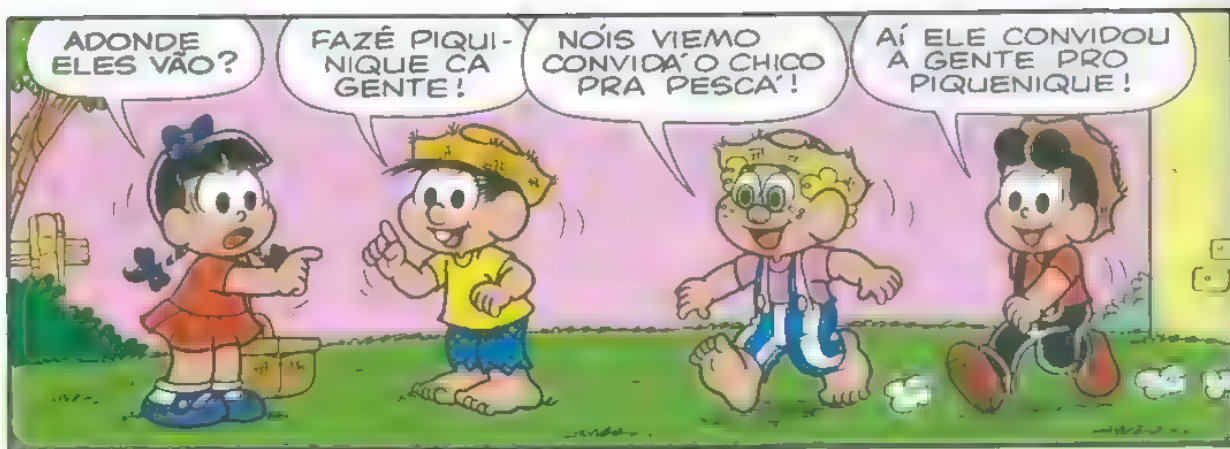


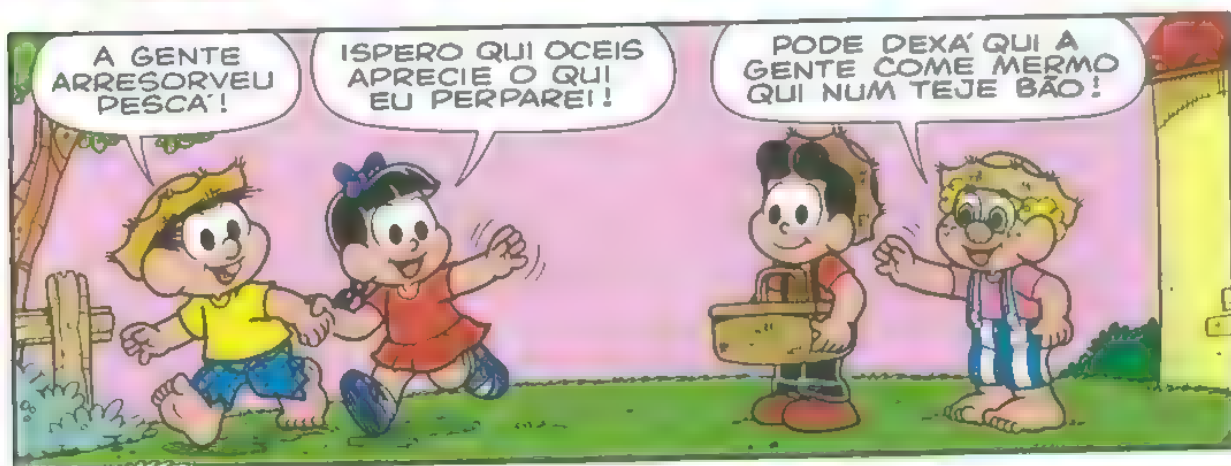
FIM

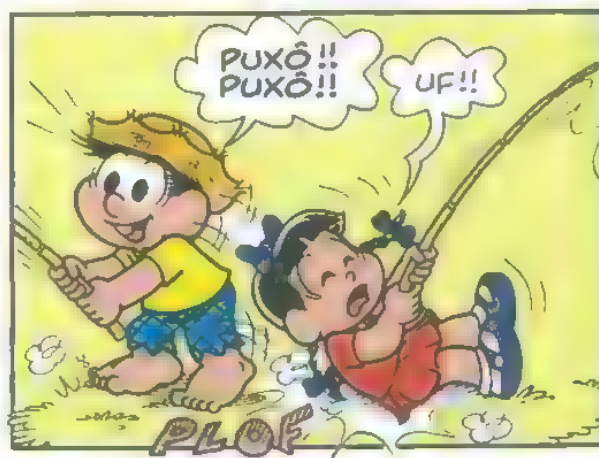
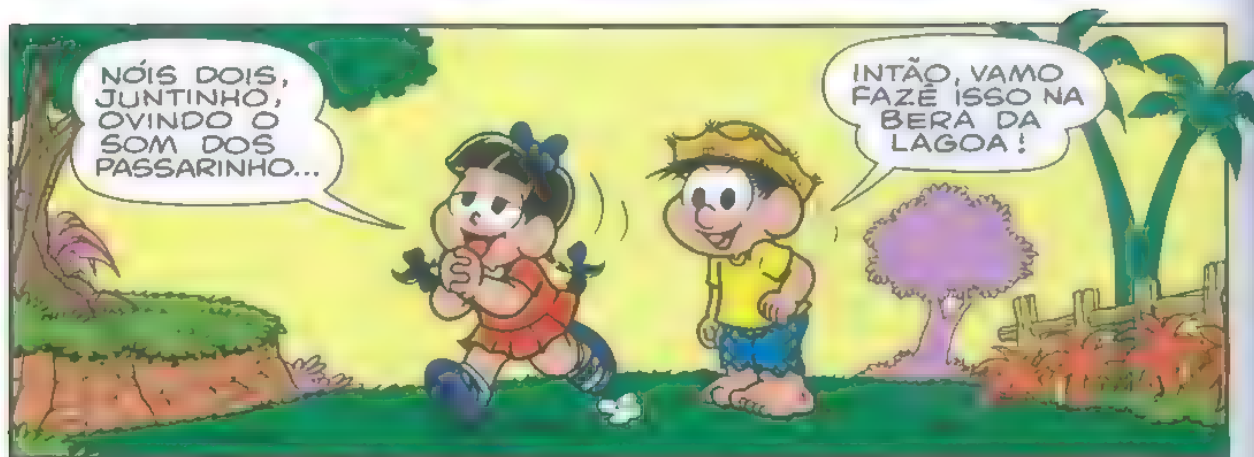
Chico Bento
e
Rosinha
em

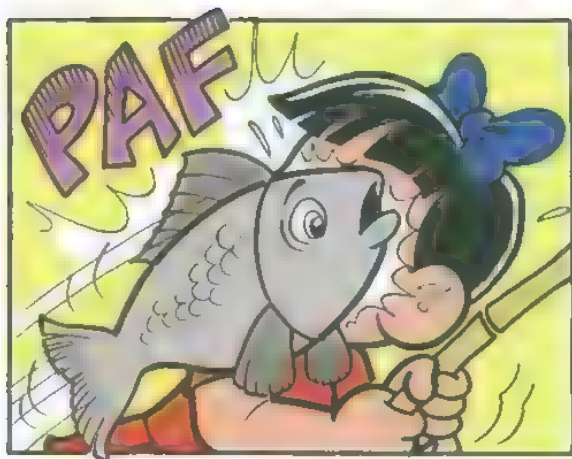
OS MEUS, OS SEUS, OS NOSSOS AMIGOS!



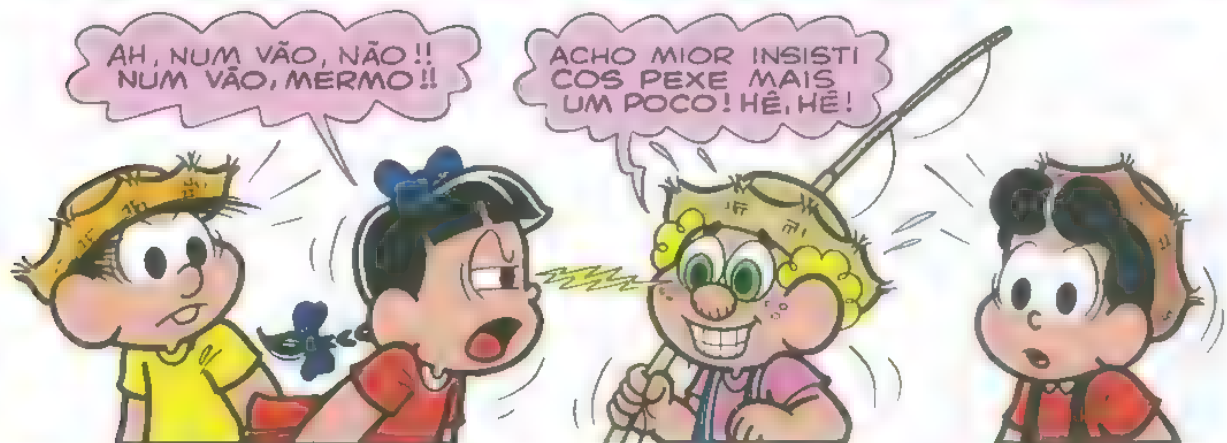




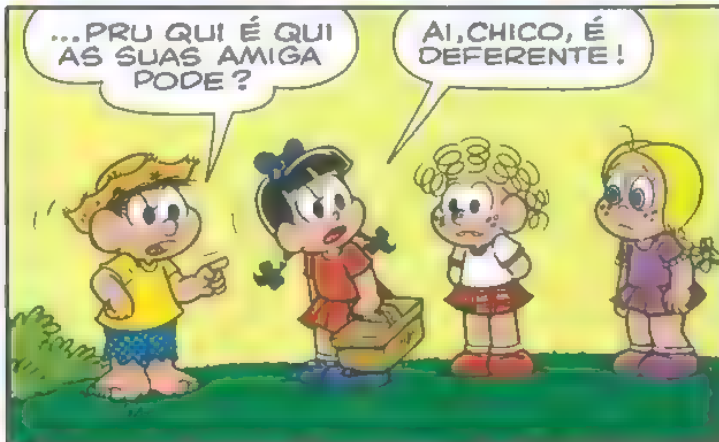


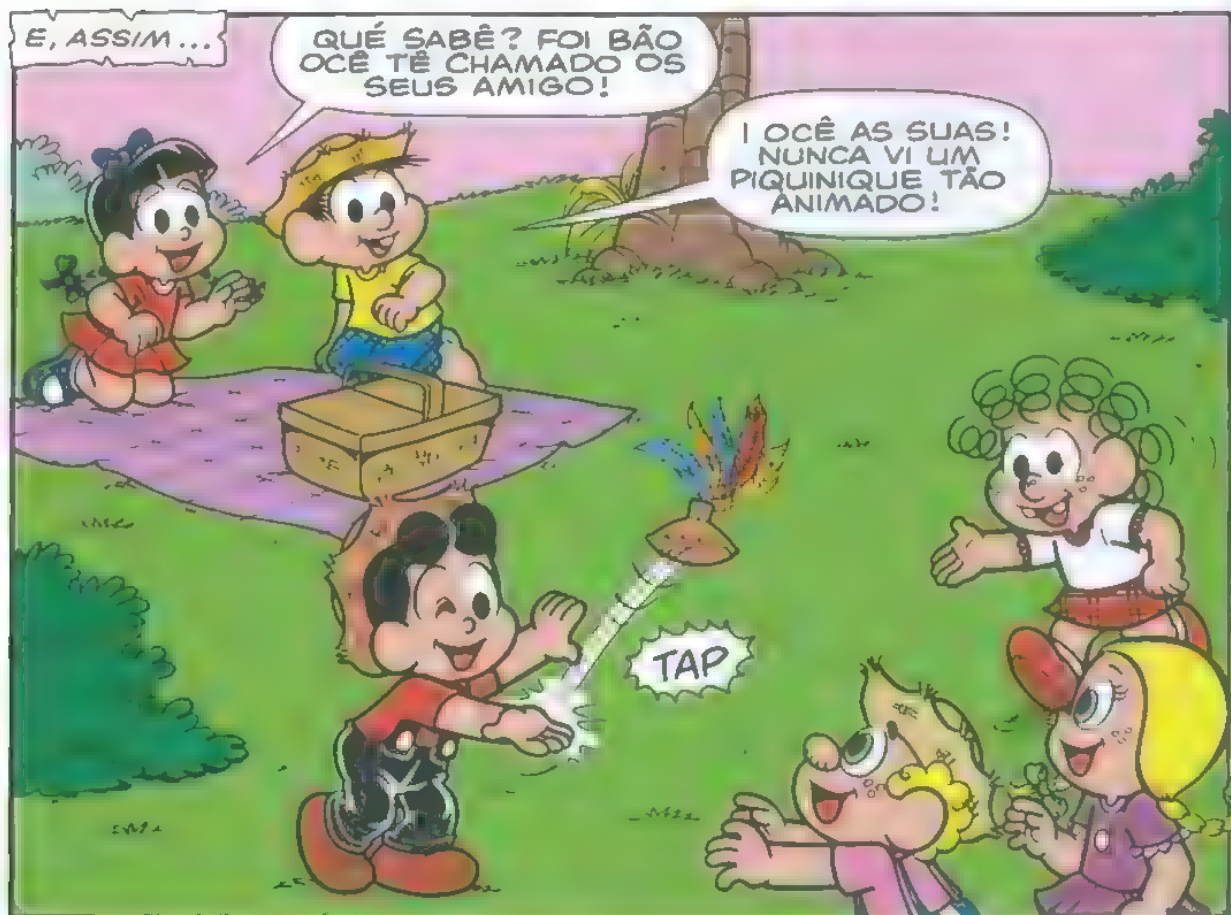








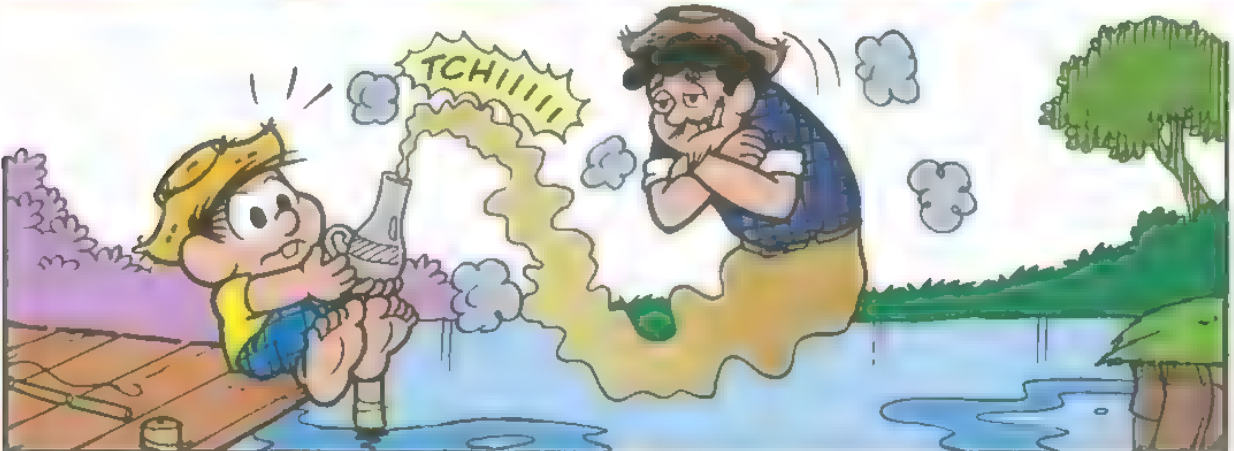
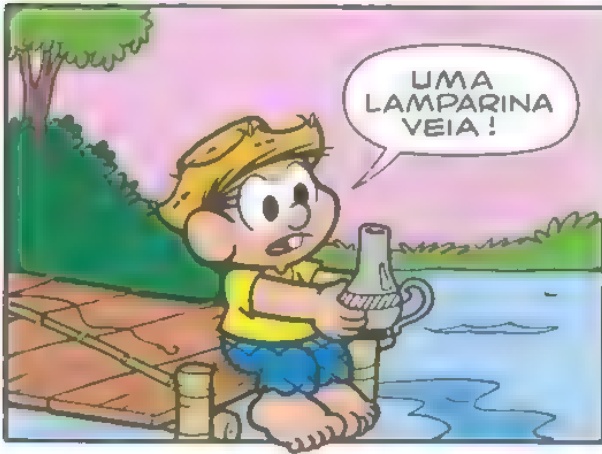


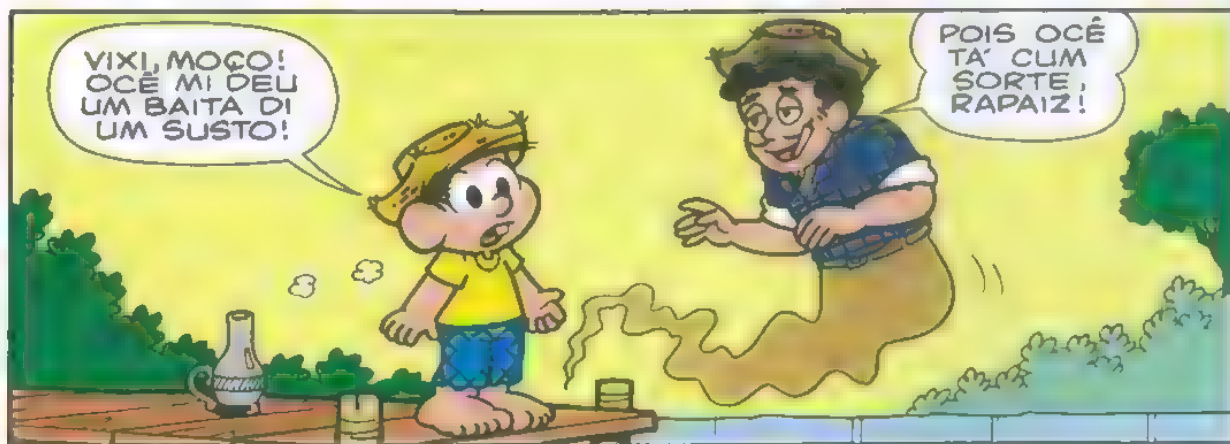


FIM

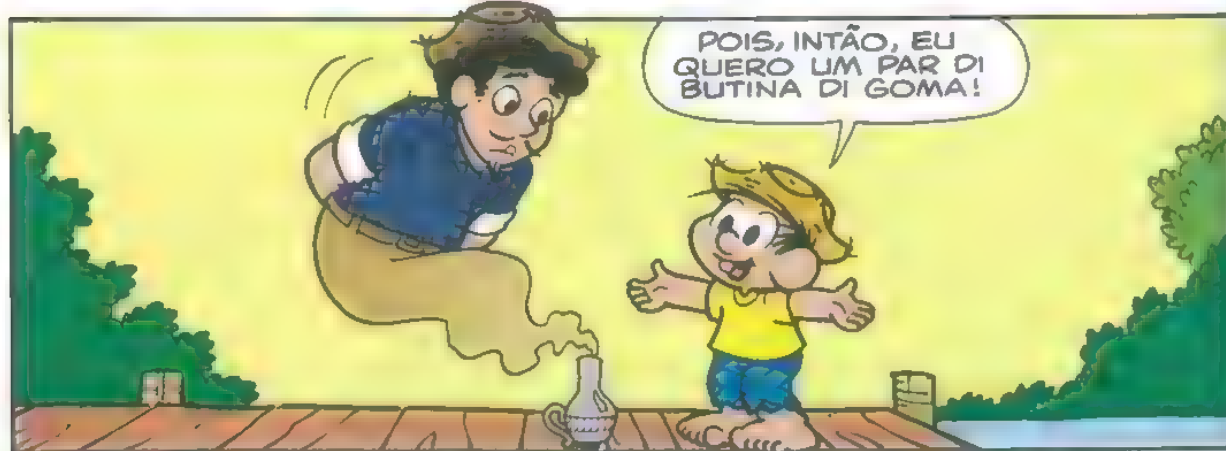
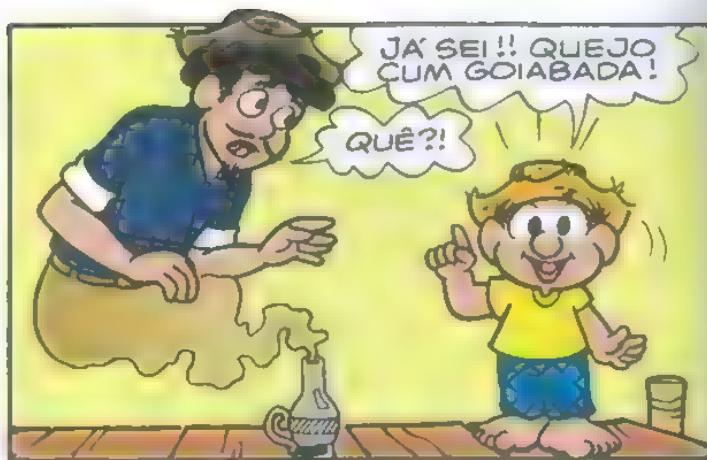
Chico
Bento em

O GÊNIO DA LAMPARINA











BUTINA DI GOMA?

É, PRA MOR DI I NA
MISSA DI DOMINGO
NOS TRINQUE!



Ô CHICO BENTO!
COMO EU TÔ VENDO
QUI OCÊ É PESSOA DI
BOA ÍNDOLE, VÔ TI
IXPRICA' DI NOVO!



AS PESSOA QUI
EU JA' ATENDI
SEMPRE MI
PIDIRO COISA
GRANDE!



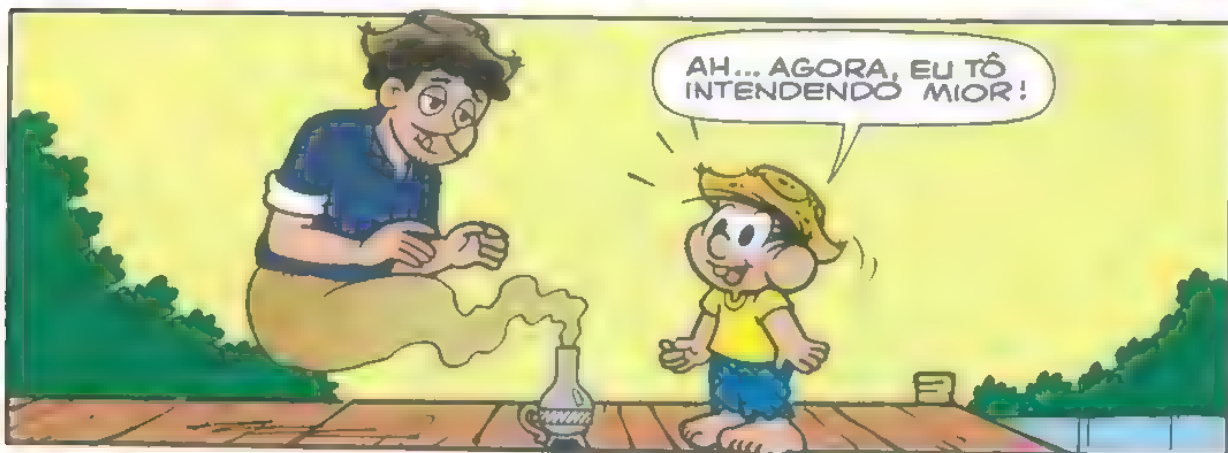
TEVE UM QUI
QUIRIA SÊ O MIOR
PIÃO DI RODEIO
QUI JA' IXISTIU!



TEVE OTRO QUI QUIRIA
SÊ O MAIOR DOMADOR
DI CAVALO QUI
JA' IXISTIU...



...I UM OTRO QUI
QUIRIA SÊ O MAIOR
FAZENDERO QUI JA'
IXISTIU!



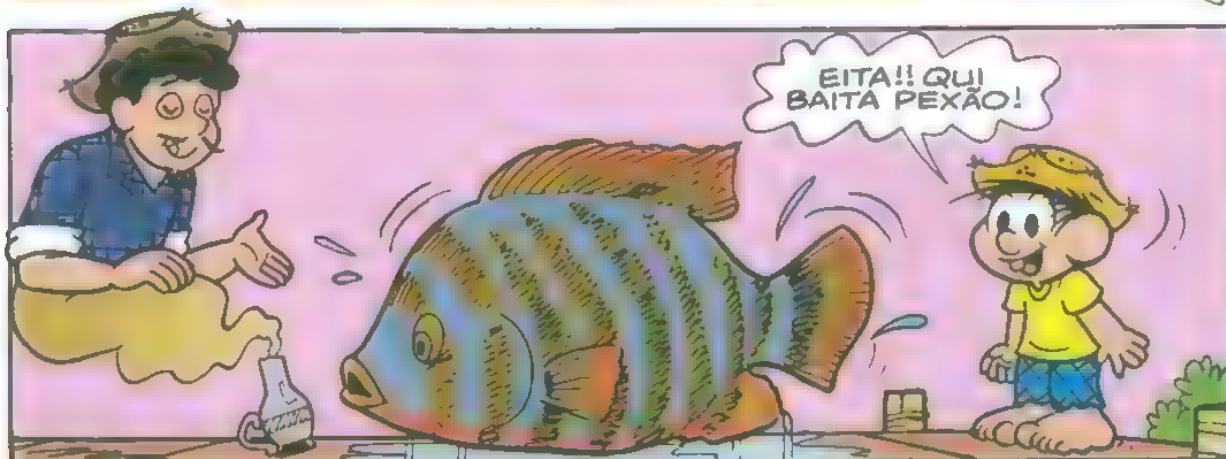
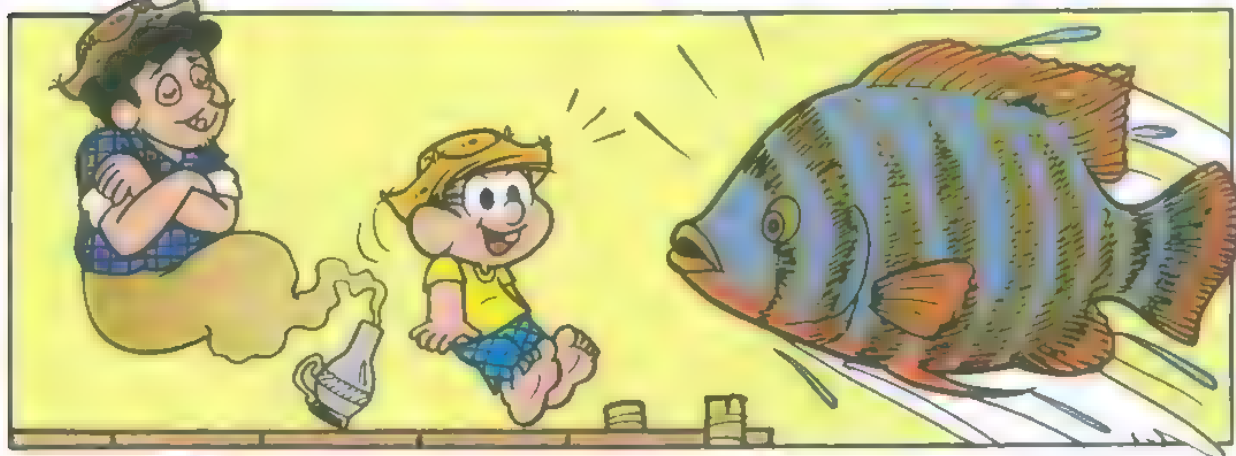
AH... AGORA, EU TÔ
INTENDENDO MIOR!

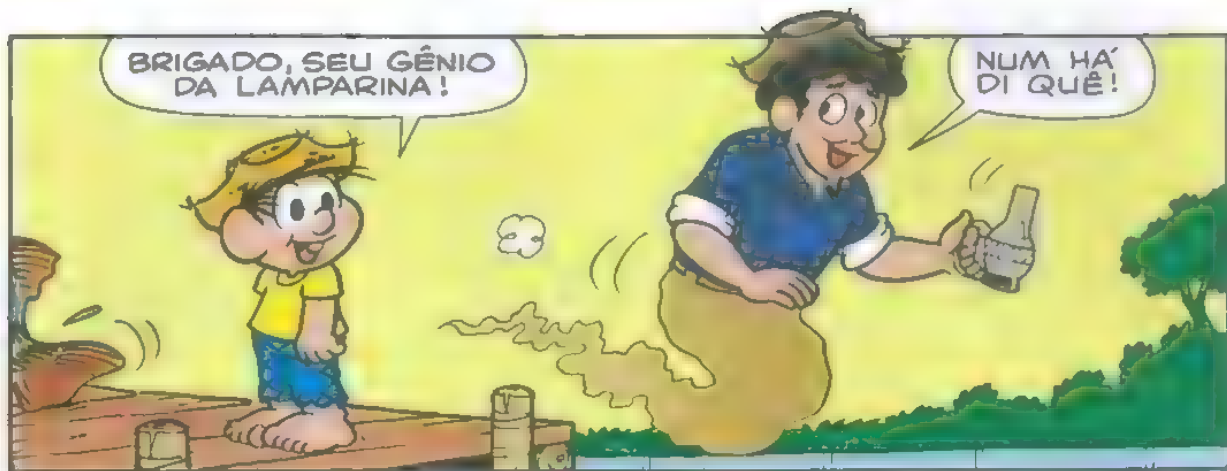


QUIRIA PESCA' O MAIOR PEIXE QUI TIVÉ NESSE LAGO!



SI É ISSO QUI OCÊ QUÊ... É PRA JA'!





MAIS TARDE...

A TURMA NEM VAI QUERDITA' QUANDO EU CHEGA' COM ESSE PEXÃO!



QUER DIZER QUE VOCÊ PESCOU UMA TILÁPIA DE CINQUENTA QUILOS? CADÊ ELA?

TIVE DI JOGA' DI VORTA NO LAGO! EU NUM CONSIGUI CARREGA' SOZINHO!

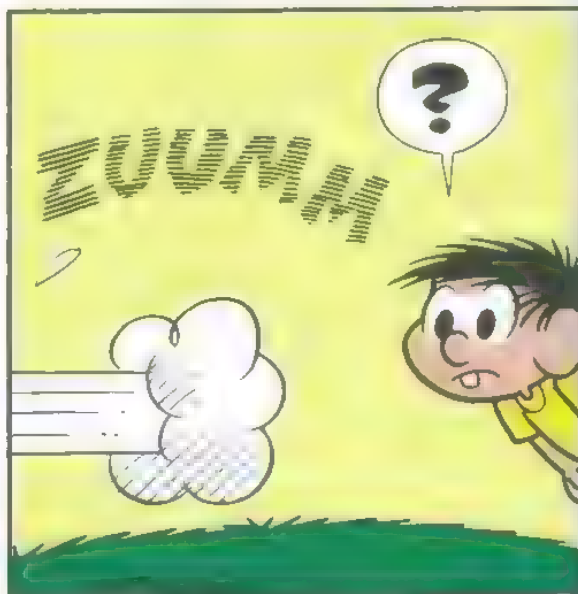
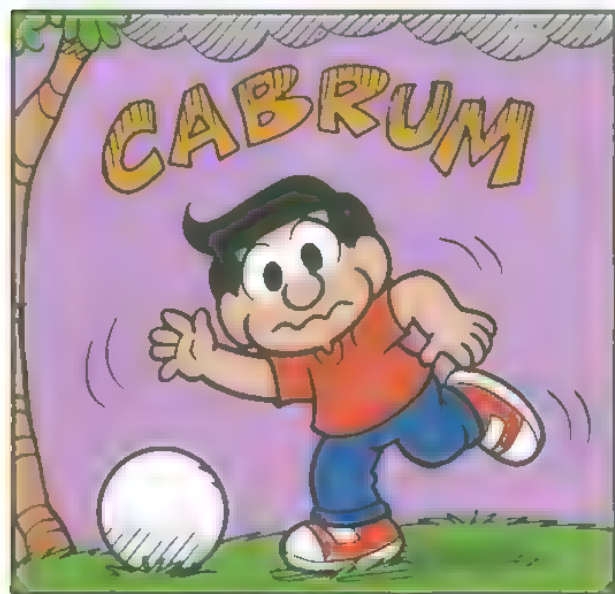


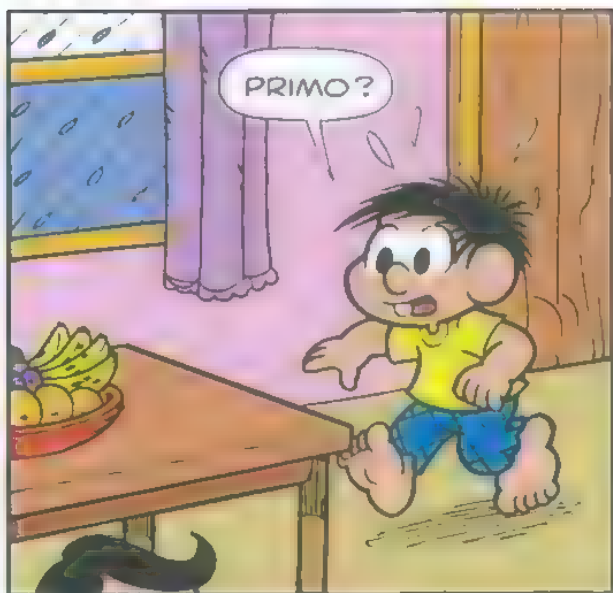
...DA LAMPARINA SAÍU UM HOME QUI FALO QUI EU PUDIA PIDI QUARQUÊ COISA...



FIM

Chico Bento em A CHUVA DE TODOS NÓS

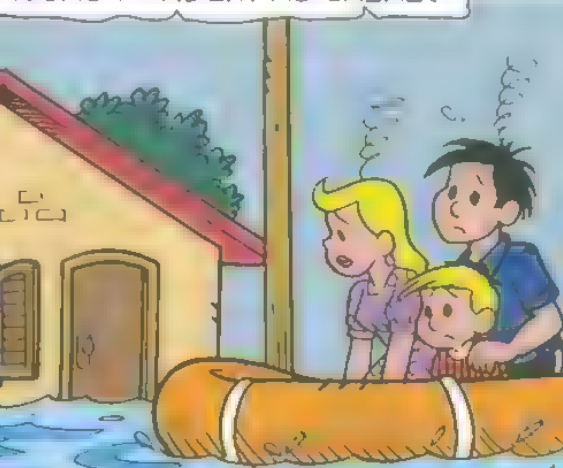




"BOA PARTE DO TRÂNSITO FICA PARADO! O QUE NÃO PARA SÃO AS BUZINAS DOS CARROS!"

A cartoon illustration depicting a severe traffic jam. Three cars are shown stuck in a line. The car on the left is light green with a driver looking frustrated. The middle car is also light green, with a driver shouting and pointing his finger. The car on the right is purple with a driver looking angry. Large, stylized sound effects like "FOM FOM", "BIBIIIIII", and "FONFON" are written across the scene, representing the constant honking of horns. The background is a solid red color, emphasizing the frustration and noise.

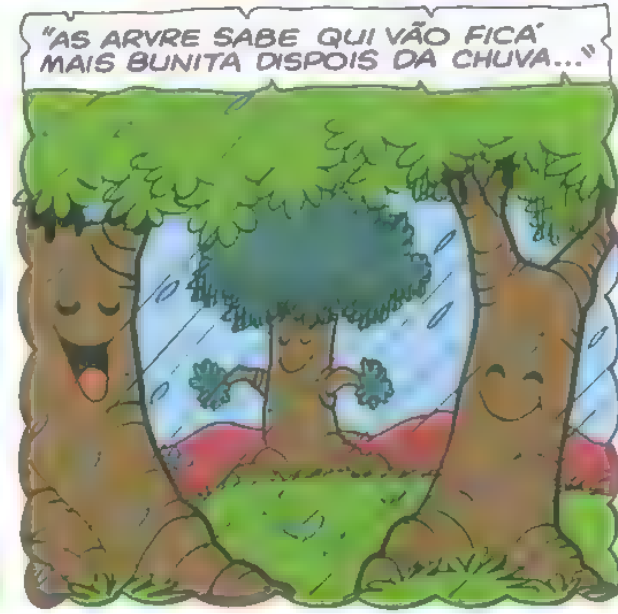
"FAMÍLIAS FICAM DESABRIGADAS QUANDO AS ÁGUAS INVADEM AS CASAS!"



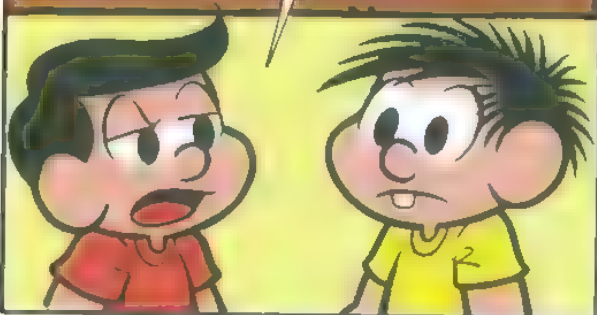
"MUITAS PESSOAS FICAM SEM TELEFONE E ATÉ SEM LUZ!"



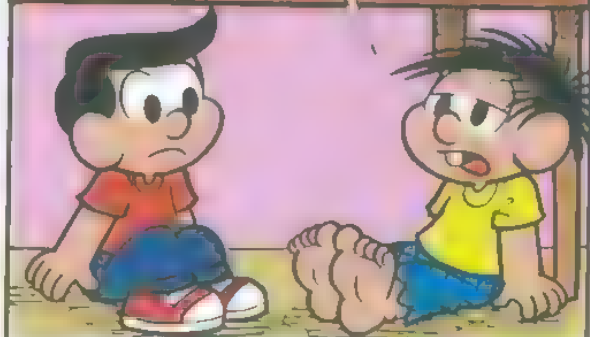
"ISSO SEM FALAR NA QUANTIDADE DE LIXO QUE VOLTA DOS BUEIROS E DOS RIOS... BLAARGH!"



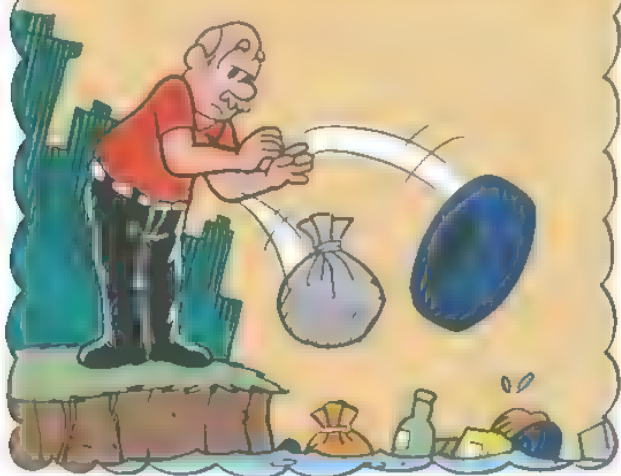
COMO É QUE UMA
COISA PODE SER
RUIM E BOA AO
MESMO TEMPO?



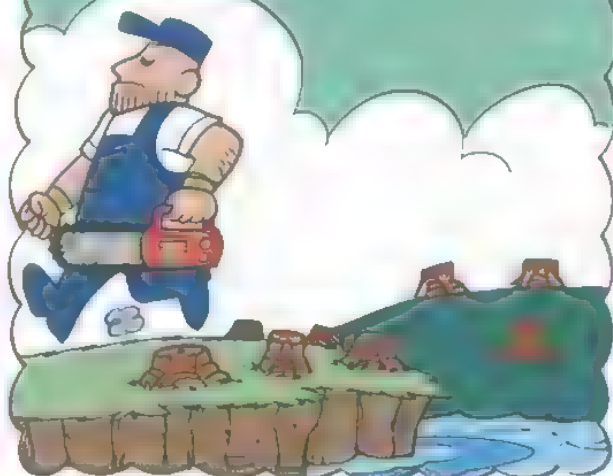
SERÁ QUI FOI
SÓ A CHUVA QUI
FEIZ TODAS ESSAS
COISA RUIM?



"TENHO CERTEZA DI QUI NUM FOI
ELA QUI SUJÔ AS RUA I OS RIO..."

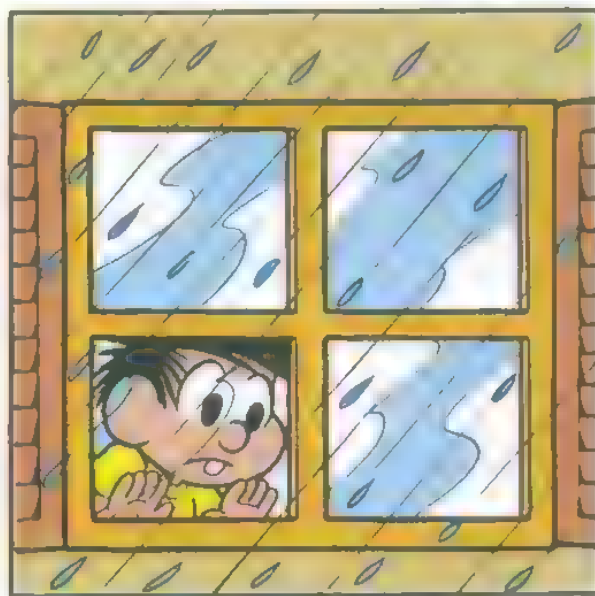


"...NEM CORTÔ AS ARVRE
PERTO DELE..."



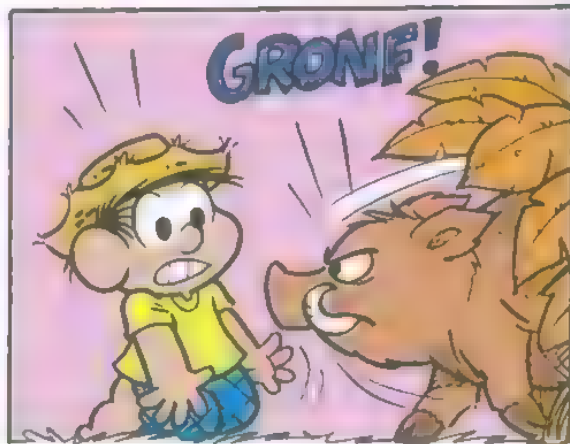
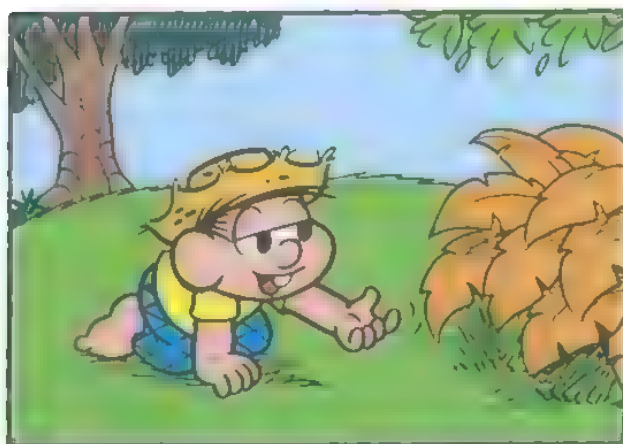
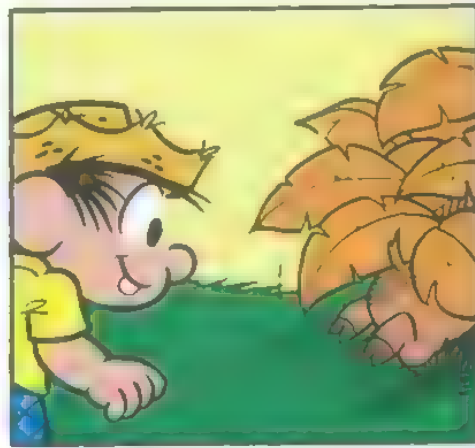
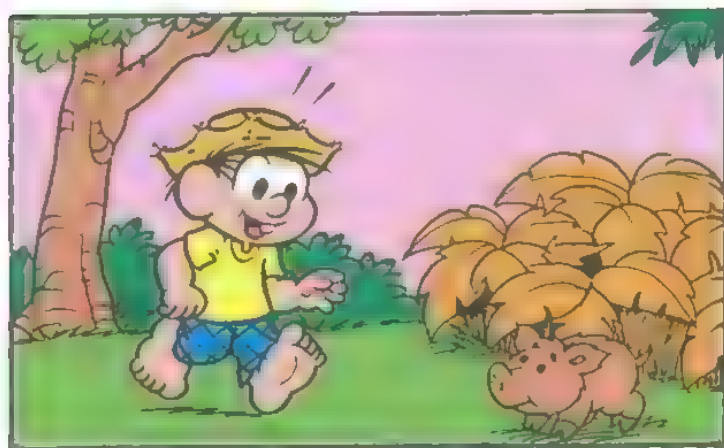
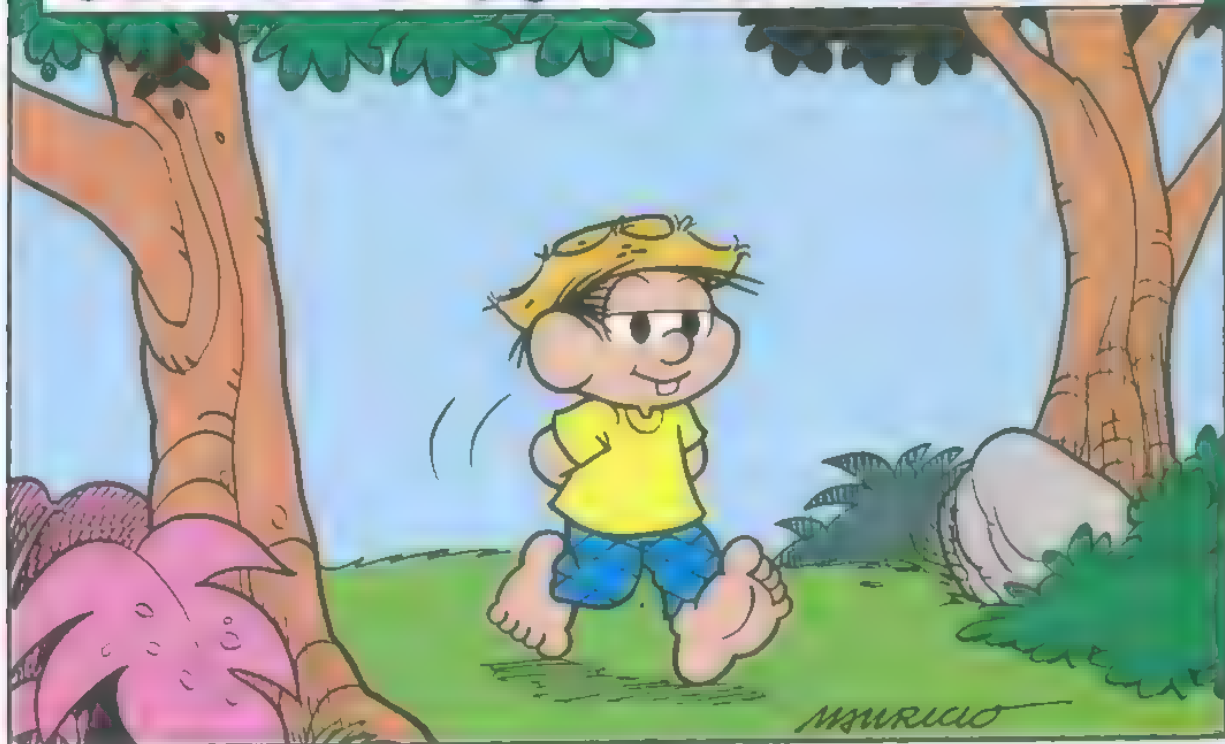
"...I TRANSFORMÔ A CIDADE NUM MAR DI CIMENTO, COM
POCA TERRA PRA BEBÊ A AGUA QUI CAI DA CHUVA!"

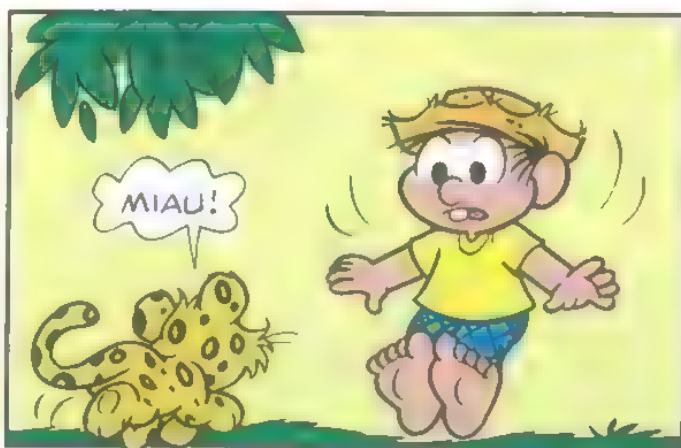
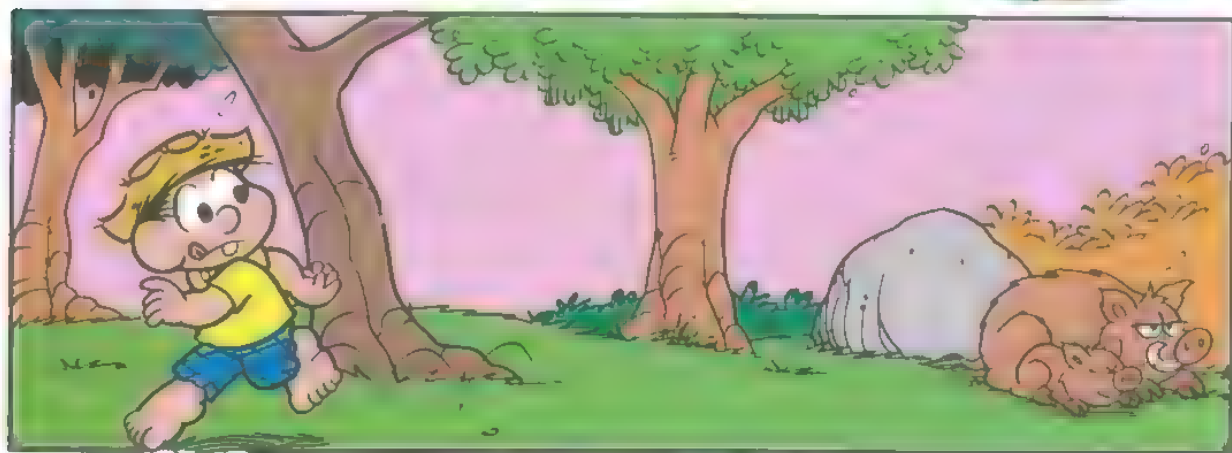
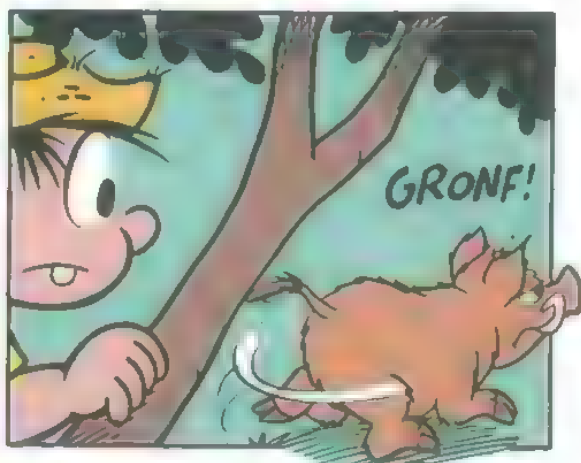


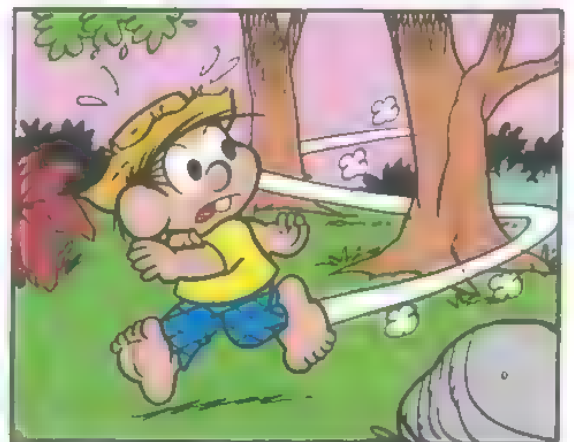
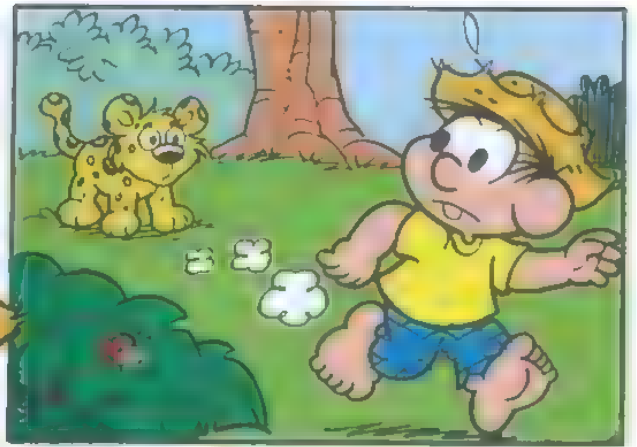


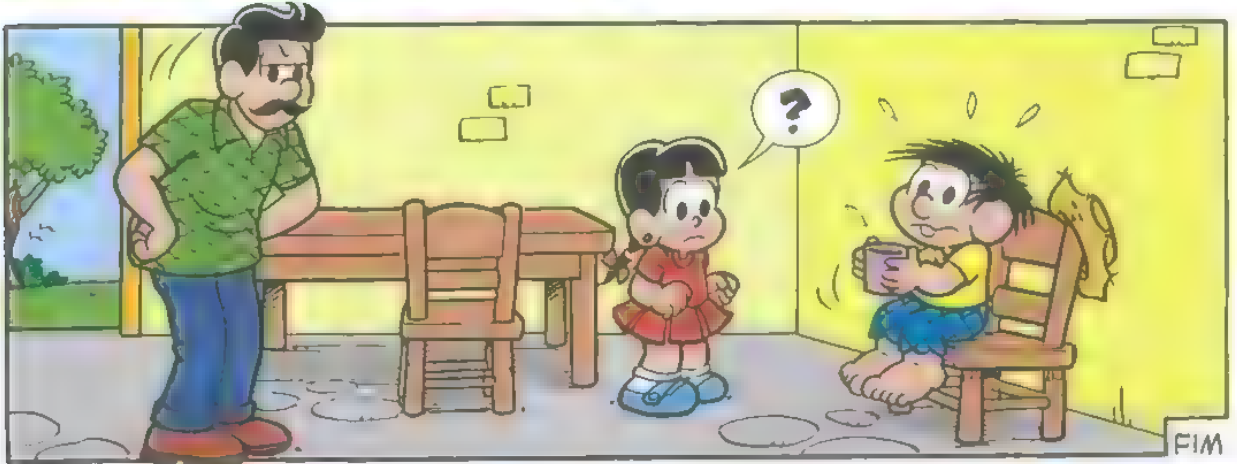
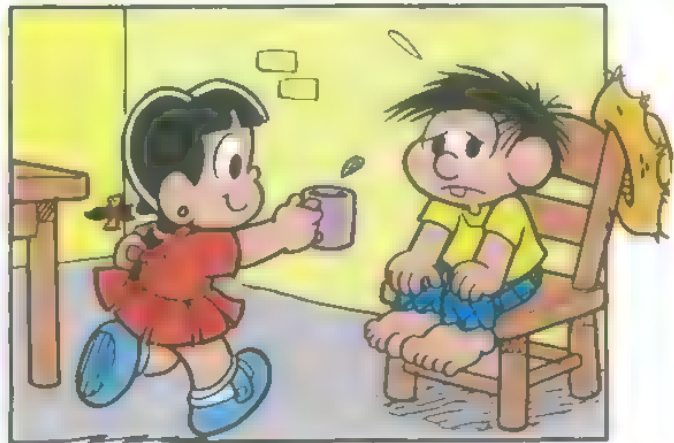
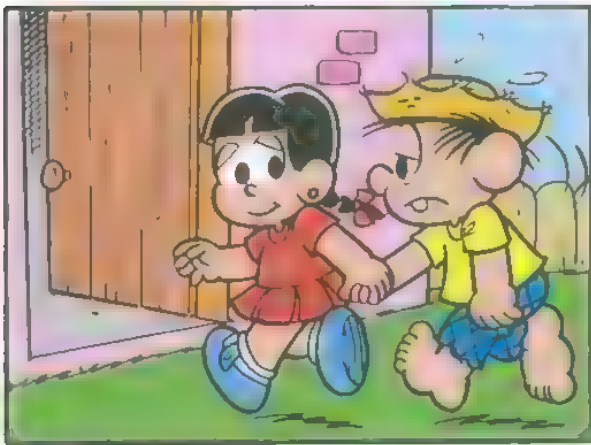
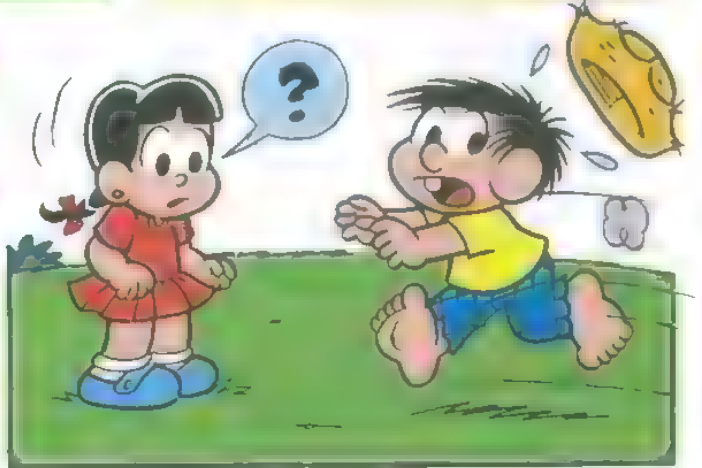
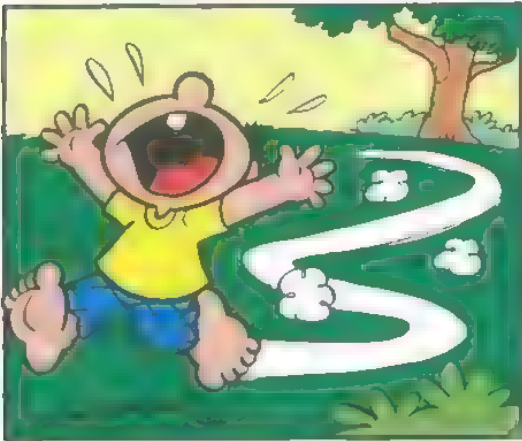
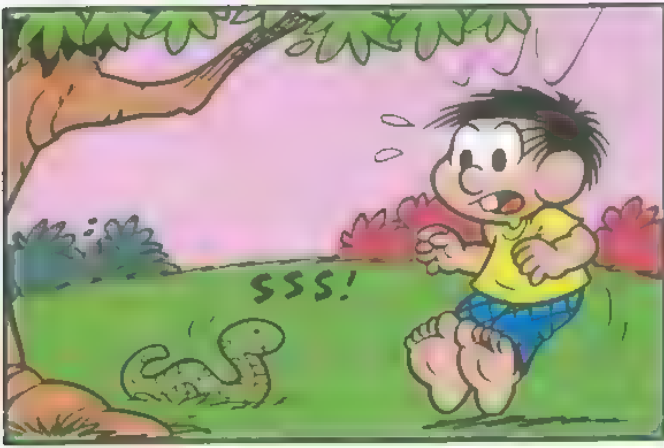
CHICO BENTO

CUIDADO COM OS FILHOTES









POR MOTIVOS TÉCNICOS (NÃO CONSEGUIMOS ENTENDER MUITO BEM A LETRA DELE),
A HISTÓRIA FOI TRADUZIDA DO CAPIRÊS PARA O PORTUGUÊS!

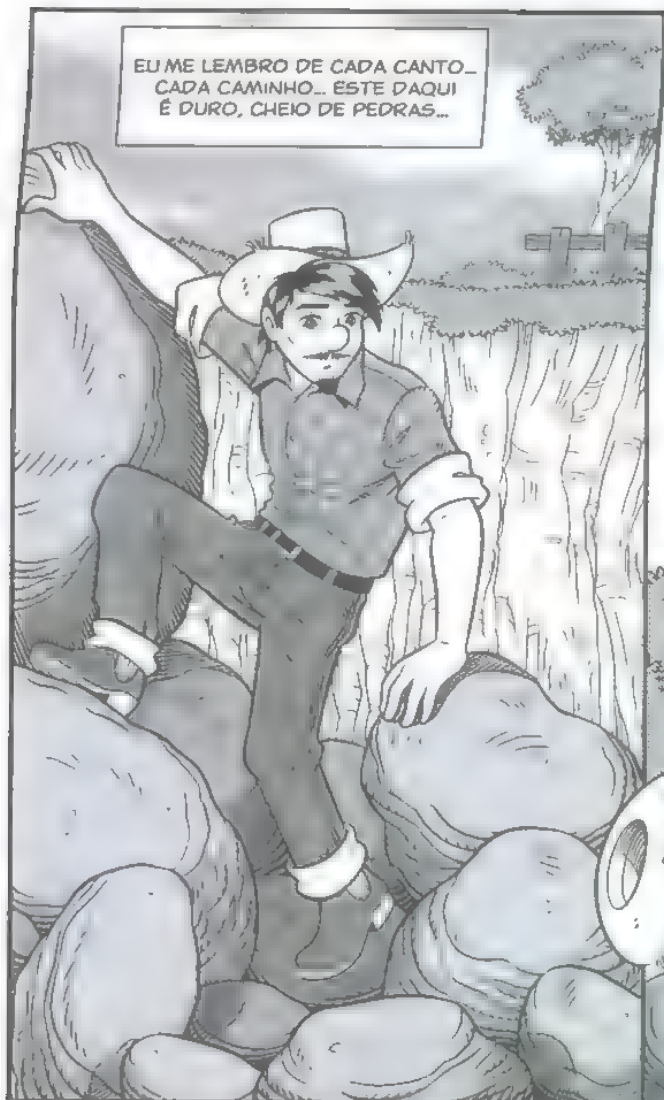
CHICO 50 ANOS

ARA... CINQUENTA ANOS!
COMO O TEMPO PASSA! É
SÓ UM PISCAR DE OLHOS...

SE BEM QUE, AQUI NA ROÇA,
EM VILA ABOBRINHA, ELE
PASSA BEM DIFERENTE...

PASSA MAIS LENTO,
MAIS DEVAGARINHO...
MAS TAMBÉM PASSA!

EU ME LEMBRO DE CADA CANTO...
CADA CAMINHO... ESTE DAQUI
É DURO, CHEIO DE PEDRAS...



VAI DAR ATÉ NUMA
GRUTA MUITO ESPECIAL...



MAS SÓ DA PRA ENTRAR
QUANDO SE É PEQUENO...

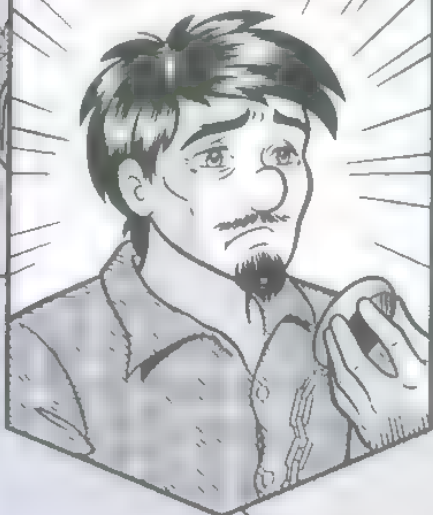


E LÁ DENTRO, SE
VIVE LEMBRANÇAS DE
UM TEMPO BOM...



REVEMOS AMIGOS,
FAMÍLIA... TUDO
QUE FOI BOM...

GENTE QUE NEM ESTÁ
MAIS COM A GENTE...



SAIR DA GRUTA PELA
ÚLTIMA VEZ É UM
TANTO APERTADO...
DIFÍCIL...

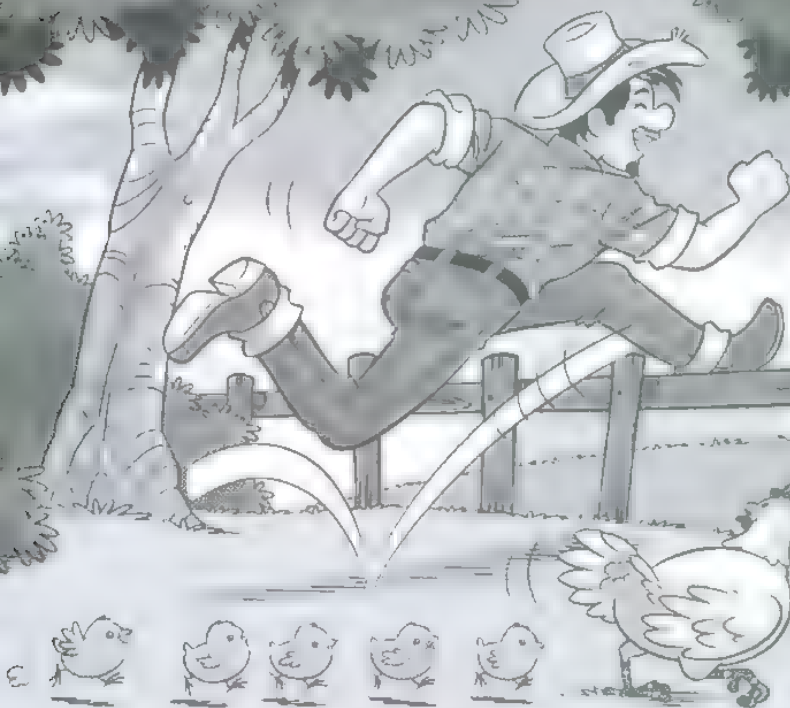
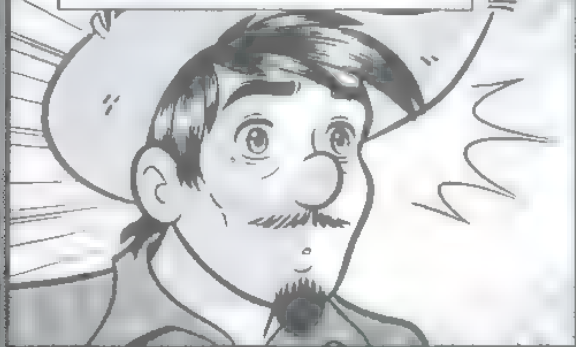
FICA IGUAL AO CORAÇÃO DA
GENTE NAQUELE INSTANTE...



MAS TEMOS QUE SEGUIR
A ESTRADA, NÃO É?



ÀS VEZES, VEM COISA AMARGA...
ÀS VEZES, VEM COISA DOCE...

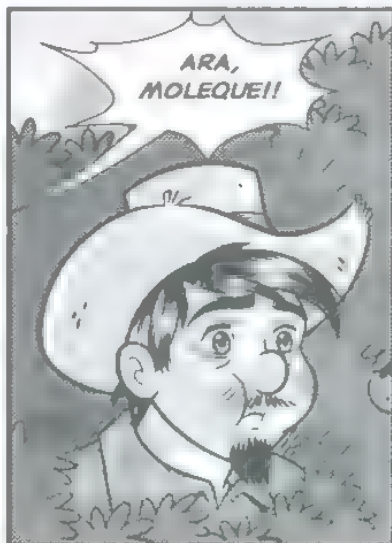


GOIABAS DO NHÔ LAU
SEMPRE SÃO DOÇES
LEMBRANÇAS...

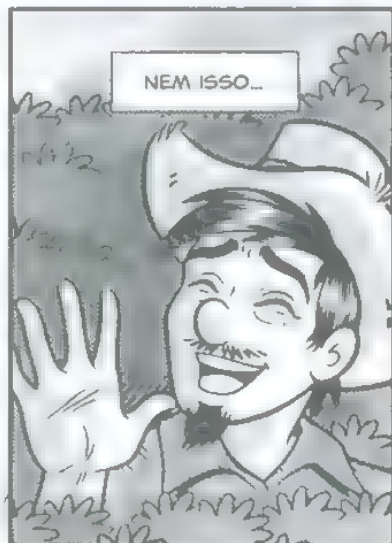
DOCE, MESMO!
MAS ISSO NÃO ME
SURPREENDE!

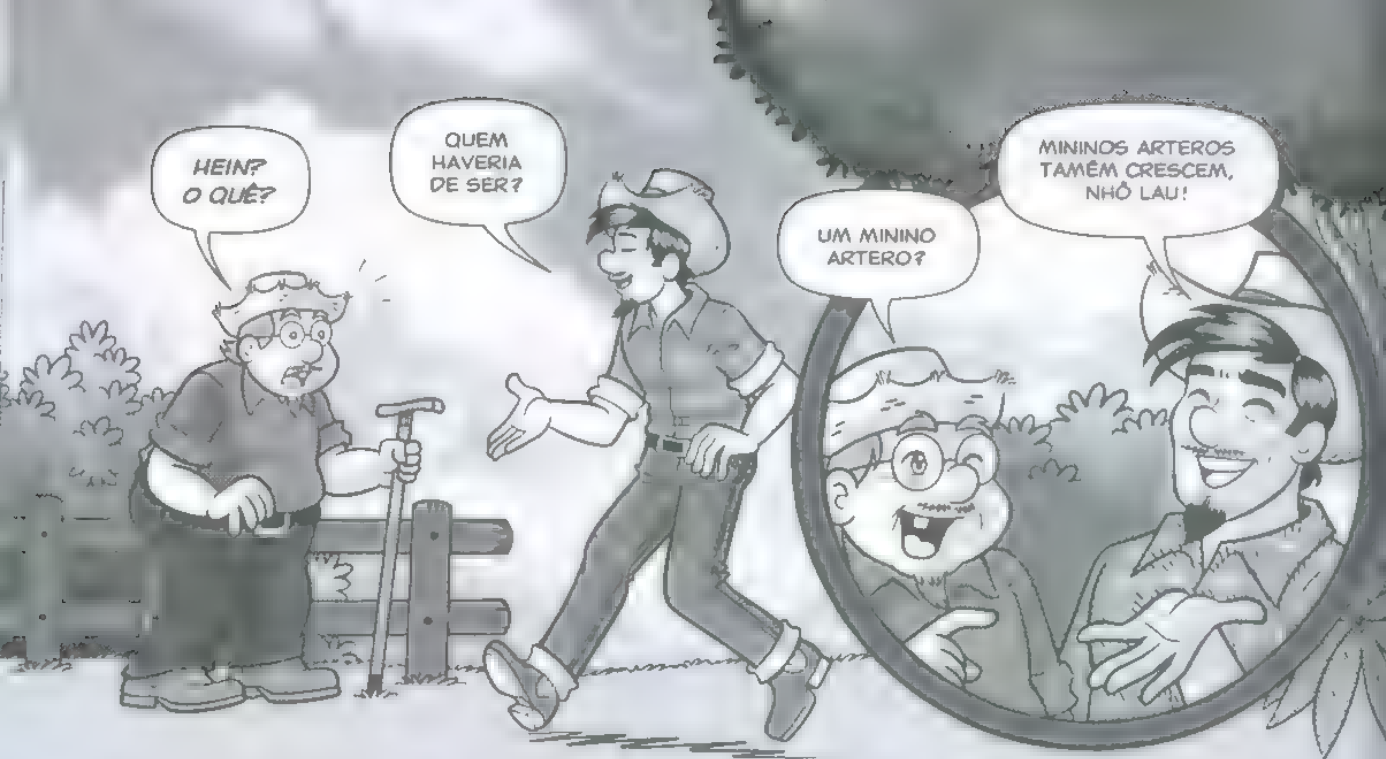


ARA,
MOLEQUE!!



NEM ISSO...



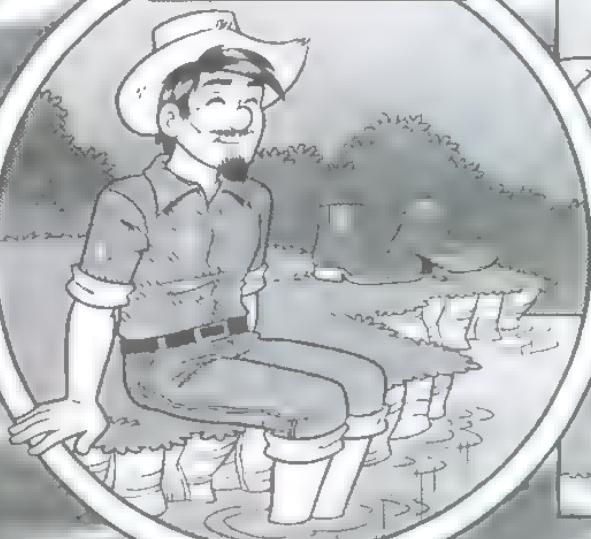


MAS FAZER CAIR O QUEIXO,
SÓ MESMO A NATUREZA...



AS ÁGUAS CLARAS
DO RIBEIRÃO... QUE
COISA BOA!

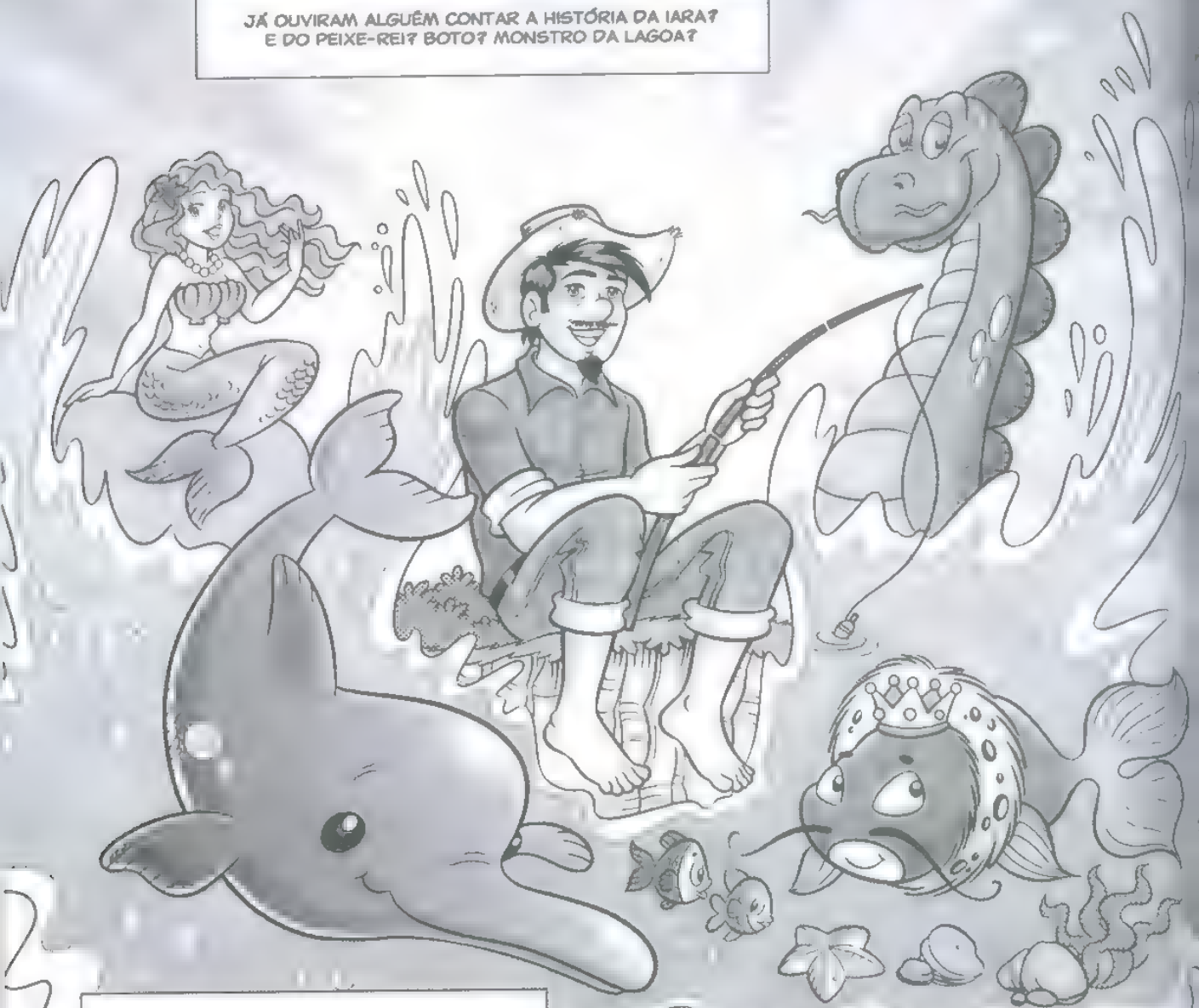
LUGAR BOM PRA SE
REFRESCAR, Nadar...



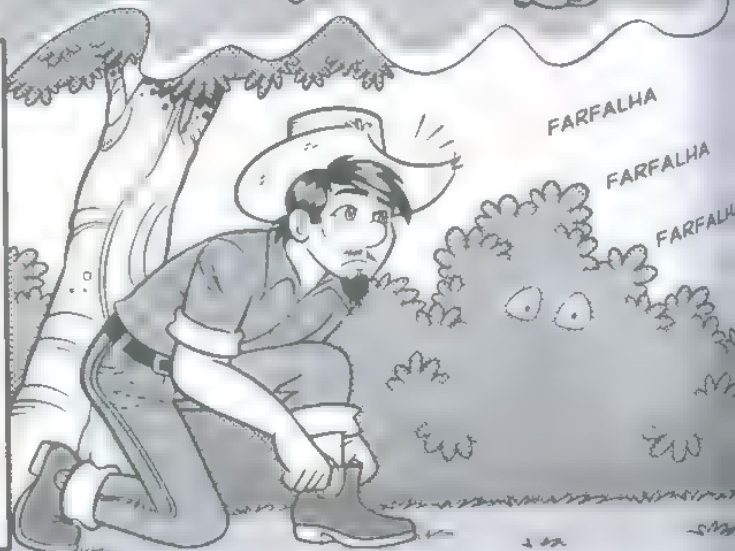
...E, É CLARO,
PESCAR!



JÁ OUVIRAM ALGUÉM CONTAR A HISTÓRIA DA IARA?
E DO PEIXE-REI? BOTO? MONSTRO DA LAGOA?

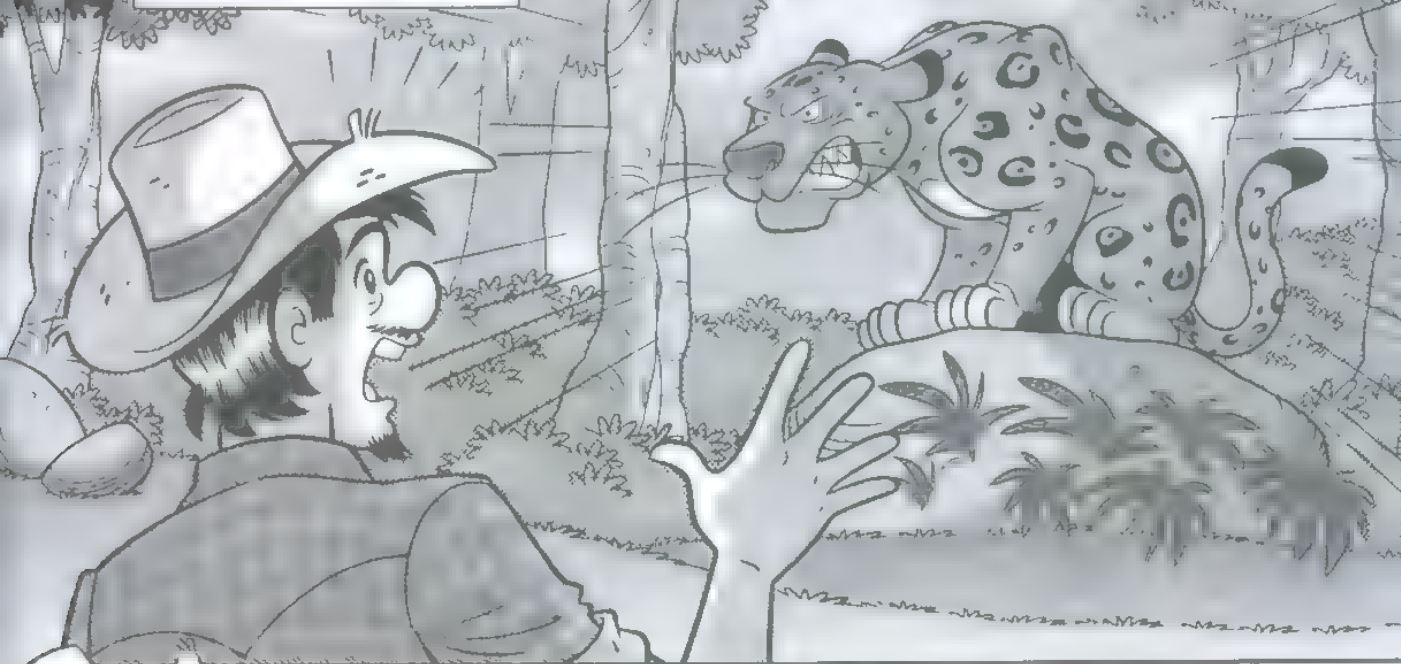


POIS É... ALGUMAS EU OUVI, OUTRAS EU VIVI!
NÃO É HISTÓRIA DE PESCADOR, NÃO!



ARA, SE NÃO É A ONÇA?
ANIMAL LIGEIRO, DANADO!
JÁ APRONTOU MUITO POR
ESSAS BANDAS!

GRRRR!!

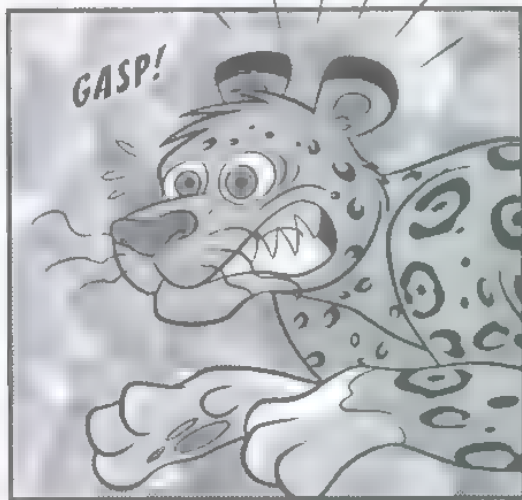


VALEI-ME!!

GRAAAUUUURR!!

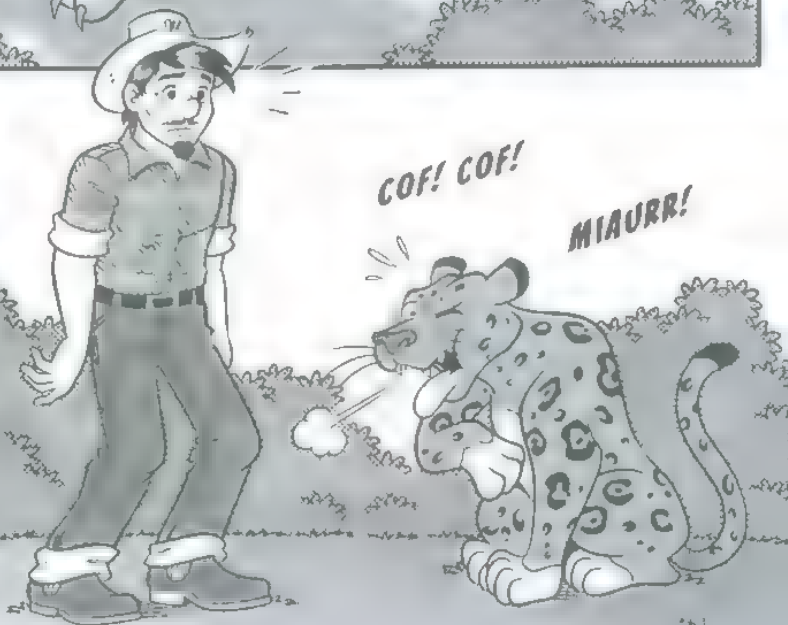


GASP!



COF! COF!

MIAURR!

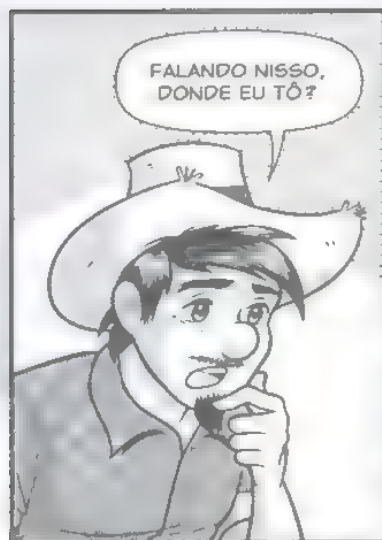




... E, DEPOIS, FICAR COM AS LENDAS QUE A VÓ
DITA CONTAVA, BEM ALI, PERTINHO DA GENTE...

MULA SEM CABECA,
LOBISOMEM, CAIPORA,
CURUPIRA, SACI...





FALANDO NISSO,
DONDE EU TÔ?

OU MELHOR... NOITE CHUVOSA!
ME LEMBRO DO SALVAMENTO...
MUITA GENTE AJUDOU...

HUM... A REPIMPADA DA PONTE
QUEBRADA! EU ME LEMBRO
MUITO BEM DESSE DIA!

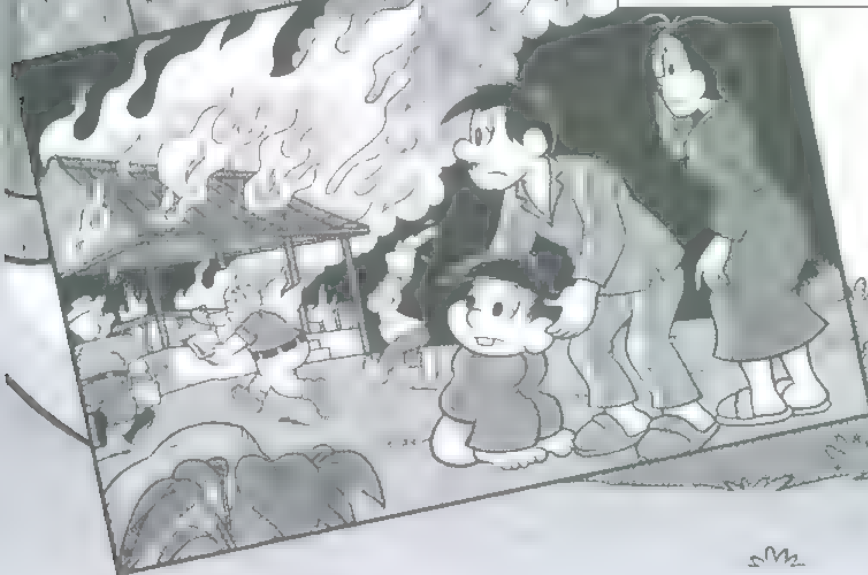


PEGUE!!

HÃ?

PUXEM!!

ÀS VEZES, ALGUÉM AJUDA E NÃO SE SABE
DE ONDE ELA VEIO! COMO NA VEZ EM QUE
NOSSA CASA PEGOU FOGO...



RECONSTRUÍRAM
ASSIM... PLIM! ATÉ
HOJE, É UM MISTÉRIO
PRA MIM!



NA ROÇA, NÓS ATÉ QUE ESTAMOS ACOSTUMADOS! JÁ VIMOS DE TUDO! PASSARINHO QUE VIRA PRÍNCIPE, OVO GIGANTE DO ESPAÇO, POÇO QUE DÁ PEDRA PRECIOSA... E ATÉ MESMO A VISITA DE UM CANTOR FAMOSO LÁ DOS BÍTOUS...

PENA QUE ELE FICOU TÃO POUCO TEMPO...



NÃO! É OTRO TIPO DI PENA!

CÓ?



É AQUELA SENSACÃO QUI DÁ NO PEITO...



TIPO SAUDADE QUE VAI LONGE... ATÉ AS ESTRELAS!






NESSAS HORAS, DÁ UMA VONTADE DE SENTAR
E TOCAR UMA MODINHA NA VIOLA...



ARA, MAIS ELA TAMBÉM
SABE FICAR MANHOSA...



E FAZ A GENTE SE LEMBRAR DO
LUAR COM A PESSOA ESCOLHIDA PARA
SER A METADE DA SUA LARANJA...

...OU DA SUA GOIABA!
NÃO IMPORTA! A VIDA É
UM POMAR DE FRUTAS...
ÀS VEZES, TEM UM QUE É
AMARGO, OUTRAS VEZES É
DOCE E ATÉ MESMO
AZEDINHO-DOCE!

A VIDA TEM SEMPRE UM JEITO DE
ENSINAR AS COISAS PRA GENTE...

FALANDO IM
INSINÁ...

ESCOLA

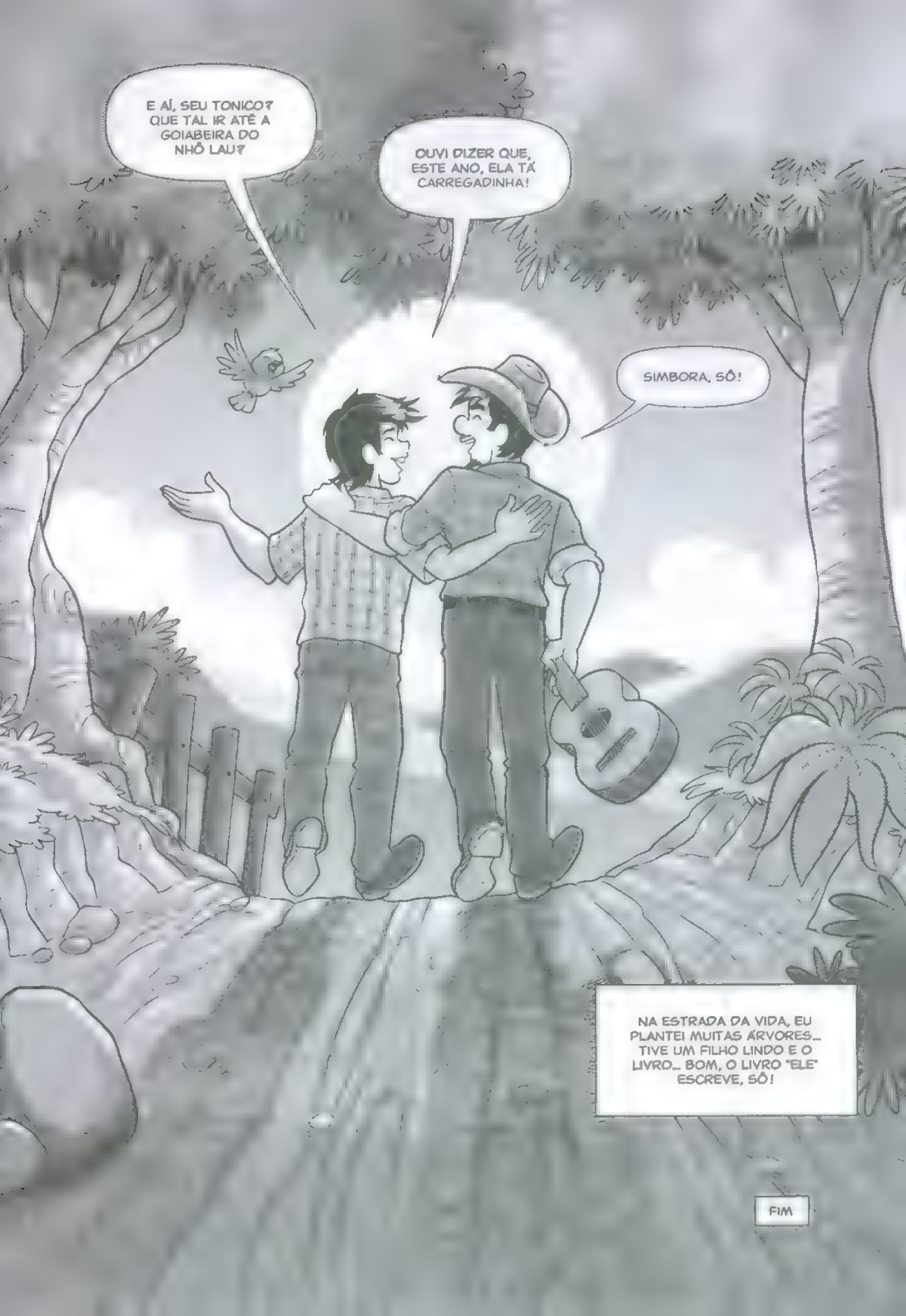
A ESCOLA...
TAL QUAL
SEMPRE FOI...

FICO FELIZ DI TÊ
TRABAIAO TANTO
NO MEU CANTINHO
DI TERRA...

ANSIM, PUDE
INCAMINHA
MEU FIO NOS
ISTUDO...

...I SINTI UM BAITA
ORGUIO DELE...





E AÍ, SEU TONICO?
QUE TAL IR ATÉ A
GOIABEIRA DO
NHÔ LAU?

OUVI DIZER QUE,
ESTE ANO, ELA TÁ
CARREGADINHA!

SIMBORA, SÔ!

NA ESTRADA DA VIDA, EU
PLANTEI MUITAS ÁRVORES...
TIVE UM FILHO LINDO E O
LIVRO... BOM, O LIVRO "ELE"
ESCREVE, SÔ!

FIM



BIOGRAFIA MAURICIO DE SOUSA

Maurício Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Sousa e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de São Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro), publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, ele criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens – Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista *Mônica*, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

No ano de 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da *Turma da Mônica* para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inesquecível força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

O autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, em 1997, para desenvolver campanhas sociais realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaucho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Dentre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do Brasil, dez são de Mauricio de Sousa.

– o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braille, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF em 2007. E o seu criador, Mauricio de Sousa foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo do Brasil nomeou Mônica Embaixadora do Turismo Brasileiro. E, no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já foram incorporados às histórias da *Turma da Mônica*. Em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens.

Em 2008, Mauricio revolucionou novamente o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história.

No ano de 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a *Turma da Mônica* ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele foi eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra. Em março de 2012, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.



MAURICIO

Acesse o Nosso Canal

<https://www.youtube.com/user/backoldmonica>



SCAN POR:

Back Old

mônica



backoldmonica.blogspot.com.br

АН, АН, АН, АН,
АН, АН, АН, АН!



AH, AH,
AH, AH, AH,
AH, AH,
AH, AH, AH!





CHICO BENTO

50 anos

"Chico Bento é meu personagem pé no chão... e coração no céu. Autêntico, sincero, às vezes um tiquinho teimoso, está sempre ensinando e aprendendo na sua vida simples na roça."

Nesta edição reunimos um pouco da trajetória desse personagem nesses 50 anos de sua criação. Com a certeza de que ele continuará a crescer por esse 'mundão velho sem portera'."

MAURICIO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI BOOKS

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP BRASIL / 2012